

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملا جامی

|                     |   |
|---------------------|---|
| سرشناسه             | : جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.، شارح  |
| عنوان و نام پدیدآور | : ملا جامی = Tam kayitli Molla Camii / المؤلف [الجامی].                               |
| مشخصات نشر          | : سنندج: انتشارات کردستان، ۱۳۸۷.  |
| مشخصات ظاهری        | : ۴۳۲، ۴ ص.   |
| شابک                | : 978-964-980-063-9   |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا  |
| یادداشت             | : عربی  |
| یادداشت             | : چاپ قبلی: کتابفروشی نالوسی، ۱۴۱۰ق. = ۱۳۶۹.  |
| یادداشت             | : کتاب حاضر شرحی بر الکافیه ابن حاجب است که، به "الفوائد الضیائیه" نیز منتشر شده است. |
| عنوان قراردادی      | : الکافیه. شرح الفوائد الضیائیه.  |
| موضوع               | : ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۶۴۶ - ۵۷۰ق. -- الکافیه -- نقد و تفسیر.                      |
| موضوع               | : زبان عربی -- صرف و نحو -- متون قدیمی تا قرن ۱۴.                                     |
| شناسه افزوده        | : ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۶۴۶ - ۵۷۰ق. الکافیه. شرح                                    |
| رده بندی کنگره      | : [P۱۴۱۶/الف ۲۰۲۳ ۱۳۸۷  |
| رده بندی دیویی      | : ۴۹۲/۷۵:   |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۱۴۰۱۲۳۱:  |



# مُلَّا جَامِي

فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ

دار الكردستان

سنندج



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سنندج - پاساژ عزتی - تلفن: ۲۲۶۵۳۸۲

### ملا جامی

|  |                    |
|--|--------------------|
| ✓ اسم الكتاب (نام کتاب):                 | ملا جامی           |
| ✓ المؤلف (مؤلف):                         | عبدالرحمن جامی     |
| ✓ الطبعة: (نوبت چاپ):                    | الأولى (اول): ۱۳۸۷ |
| ✓ عدد النسخ (تیراژ):                     | ۱۰۰۰ نسخه (جلد)    |
| ✓ عدد و قياس الصفحات (تعداد صفحه و قطع): | ۴۴۰ صفحه‌ی وزیری   |
| ✓ الناشر (ناشر):                         | انتشارات کردستان   |

شابک: ۹ - ۰۶۳ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 980 - 063 - 9

قیمت:

۵۰۰۰ تومان

# فهرست مناجاتی

| صفحه |                                   | صفحه |  | صفحه |                                      |
|------|-----------------------------------|------|--|------|--------------------------------------|
| ۳    | الكلمة                            | ۷۴   | واصل المبتدأ التقديم                         | ۱۱۹  | وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازاً  |
| ۱۱   | الاسم مادل                        | ۷۵   | شرا هراً ذاً ناب                             | ۰۰۰  | من تلك المواضع الاربعة ما اضر        |
| ۱۵   | ومن خواصه                         | ۷۶   | والخبر قد يكون جملة                          | ۰۰۰  | عاطله على شريطة التفسير              |
| ۱۷   | فالمعرب                           | ۷۷   | واذا كان المبتدأ مثلاً صيغته ماله هذا الكلام | ۱۲۱  | ويختار الرفع بالابتداء               |
| ۲۲   | فالرفع علم الفاعلية               | ۸۰   | وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط                 | ۱۲۲  | ويختار النصب بالعطف                  |
| ۲۶   | جمع المذكر السالم                 | ۸۲   | وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازاً          | ۱۲۴  | ويستوى الامر ان اى الرفع والنصب      |
| ۲۷   | التقدير فيما تعذر                 | ۸۶   | خبر ان واخواتها                              | ۱۲۵  | ويجب النصب بعد حرف الشرط             |
| ۲۹   | غير المنصرف                       | ۸۸   | خبر لا التي لنفى الجنس                       | ۱۲۷  | والآية جملتان عند سيبويه             |
| ۳۳   | فالعدل                            | ۸۹   | اسم ما ولا المشبهتين بليس                    | ۱۲۸  | الرابع التحذير                       |
| ۳۸   | الوصف شرطه                        | ۹۰   | المنصوبات                                    | ۱۳۰  | المفعول فيه                          |
| ۴۰   | التأنيث بالبناء شرطه العلمية      | ۹۱   | وقد يكون للتأكيد                             | ۱۳۱  | وشرط نصبه تقدير في وفرة              |
| ۴۰   | المعرفة شرطها ان تكون علمية       | ۹۲   | وقد يكون المفعول المطلق بغير لفظه            | ۰۰۰  | المبهم بالجمادات الست                |
| ۴۲   | الجمعة شرطها ان تكون علمية        | ۹۳   | وقد يحذف الفعل الناصب للمفعول                | ۱۳۳  | المفعول له                           |
| ۴۳   | والجمع شرطه صيغة منتهى الجموع     | ۰۰   | المطلق قياساً                                | ۱۳۴  | وشرط نصبه تقدير اللام                |
| ۴۸   | التركيب شرطه العلمية              | ۹۶   | ويسمى تأكيداً كيدا لغيره                     | ۱۳۵  | وانما يجوز حذف اللام اذا كان فعلاً   |
| ۴۹   | الالف والنون اذا كانا في اسم      | ۰۰   | ومنها ما وقع مثني                            | ۱۳۶  | المفعول معه                          |
| ۵۰   | وزن الفعل شرطه                    | ۹۷   | المفعول به هو ما وقع                         | ۱۳۸  | الحال ما يبين هيئة الفاعل            |
| ۵۳   | وخالف سيبويه الاخفش               | ۹۸   | وقد يحذف الفعل وجوباً في اربعة مواضع         | ۱۴۱  | وشرط الحال ان تكون نكرة وصاحبها      |
| ۵۵   | وجميع الباب باللام                | ۹۹   | الموضع الثاني المنادى                        | ۰۰۰  | معرفة                                |
| ۵۶   | المرفوعات                         | ۱۰۰  | ويسمى المنادى على ما يرفع به انك             | ۱۴۳  | وجب تقديم الحال على صاحبها           |
| ۵۸   | واذا انشئ الاعراب                 | ۰۰۰  | مضراً معرفة                                  | ۱۴۶  | وتكون الحال جملة                     |
| ۶۰   | وجب تقديم الفاعل على المفعول      | ۱۰۱  | وانما اعرب المنادى بعد دخول اللام            | ۱۴۷  | فلا سمية بالواو والضمير معا          |
| ۰۰   | في جميع هذه الصور                 | ۱۰۲  | ويفتح النادى لاحاق الف الاستغانة             | ۱۴۸  | ولا بد في الماضي المثبت من قد        |
| ۶۲   | وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً | ۱۰۳  | وتوابع المنادى المفردة                       | ۱۴۹  | ويجوز حذف العامل في الحال            |
| ۶۳   | وقد يحذف ان معاً في مثل نعم       | ۱۰۶  | والبدل والعطوف حكمه حكم المبتدأ المستقل      | ۱۵۰  | التمييز ما يرفع الابهام              |
| ۰۰   | واذا تنازع الفعلان                | ۱۰۹  | والنادى المضاف الى باب التكلم                | ۱۶۰  | ولا يتقدم التمييز على عامله          |
| ۶۴   | مطلب عدم التنازع في ضمير الفعل    | ۱۱۰  | يا ابت ولامت معا                             | ۱۶۰  | المستثنى                             |
| ۶۹   | مفعول ما لم يسم فاعله             | ۱۱۱  | وترجم المنادى جائز                           | ۱۶۶  | ويجوز في المستثنى النصب ويختار البدل |
| ۷۱   | ومنها المبتدأ والخبر              | ۱۱۵  | وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب          | ۱۷۲  | واعراب غير في الاستثناء كاعراب       |
| ۷۳   | فان طابق مفرداً جازاً لامران      | ۱۱۶  | واختص المندوب بواو حكم المندوب               | ۰۰۰  | المستثنى بالا                        |
| ۷۳   | والخبر                            | ۱۱۷  | ويجوز حذف حرفا لنداء الامع اسم الخبر         | ۱۷۳  | لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا     |

| صفحة | صحيحة                                      | صحيحة | صفحة                                  |
|------|--|-------|---------------------------------------|
| ١٧٤  | واعراب سوى وسواء انصب                      | ٢٣٧   | ولا يبدل ظا هـ من مضمره لالكل         |
| ١٧٥  | خبر كان واخوانها                           | ...   | الا من الغائب                         |
| ١٧٧  | اسم از واخوانها                            | ٢٤١   | ويوسط بين المبتدأ والخبر منقل         |
| ...  | المضروب بلا التي لنفي الجنس                | ...   | مطابق للمبتدأ ويسمى فضلا              |
| ١٨٢  | ونفت اسم المسمى                            | ٢٤٢   | ضمير غائب بسمى ضمير الثالث            |
| ١٨٦  | المجرورات هو ما اشتمل                      | ٢٤٤   | اسماء الاشارات                        |
| ١٨٧  | والمضاف اليه كل اسم                        | ٢٥٠   | واذا اخبرت بالذي صدرتها               |
| ١٨٩  | الاضافة المعنوية اما بمعنى الامر           | ٢٥٣   | وما الاسمية موصولة وموصوفة            |
| ١٩١  | شرطا لاضافة المعنوية تجزى المضاف           | ٢٥٥   | اسماء الافعال                         |
| ١٩٢  | والاضافة اللفظية ان يكون صفة               | ٢٦٠   | المركبات                              |
| ١٩٨  | ولا يضاف موصوف الى صفته                    | ٢٦٢   | الكلمات                               |
| ...  | وصفة الى موصوفها                           | ٢٦٣   | فكم الاستفهامية مبرزها                |
| ١٩٩  | ولا يضاف اسم ما ثل المضاف اليه في العموم   | ٢٧٠   | الظروف                                |
| ٢٠١  | واذا اضيف الصريح الى ما لم يتكلم كآخره     | ٢٧٩   | المعرفة والتكرة                       |
| ٢٠٤  | التوابع كل ثان باعراب سابقه                | ٢٨٠   | الاعلام                               |
| ٢٠٦  | الثت تابع بدل على معنى في متبوعه           | ٢٨٠   | وميزا التثنية الى العشرة مخفوض        |
| ...  | وفائدة الثت                                | ٢٨٩   | وميزا مائة والف وتثنيتهما             |
| ٢٠٨  | وتوصف التكرة بالجملة الخبرية ويلزم         | ...   | وجمعه مخفوض مفرد                      |
| ...  | الضمير ويوصف بحال الموصوف                  | ٢٩١   | وققول في المفرد من المتعدد            |
| ٢١٤  | واذا عطف على المرفوع المتصل                | ...   | باعتبار نصيبه                         |
| ...  | أكد بمنفصل                                 | ٢٩٣   | الثوت ما فيه علامة التانيث لفظا       |
| ٢١٥  | واذا عطف على الضمير المبرور لا يعد المحاضر | ٢٩٥   | واذا اسند الفعل الى الثوت فالتاء      |
| ٢١٦  | والعطف في حكم المطوف عليه فيما يجوز        | ٢٩٧   | المثنى ما لم يأت آخره                 |
| ٢١٨  | واذا عطف على تامين فمخففين                 | ٣٠١   | ويحذف نون التثنية للاضافة             |
| ٢١٩  | التأكيد تابع بقدر امر المتبوع              | ...   | المجموع ما دل                         |
| ٢٢٣  | البدل تابع مقصود                           | ٣٠٣   | المجموع صحيح ومكسر                    |
| ٢٢٤  | البدل انواع اربعة                          | ٣٠٧   | جمع التكسير ما تغير بناه واحده        |
| ٢٢٦  | بدل الغلط واذا كان البدل تكة مرفوعة        | ٣٠٨   | جمع الضميمة                           |
| ٢٢٧  | واذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعا       | ٣١١   | اسم الفاعل ما اشق                     |
| ٢٢٩  | المبنى مبتدأ لاصل                          | ٣١٥   | فاذا دخلت اللام على اسم الفاعل استويج |
| ٢٣٠  | وهي المضمرات واسماء الاشارات               | ٣١٦   | اسم المفعول هو ما اشق                 |
| ٢٣١  | المضمر ما وضع لمكمل                        | ٣١٧   | الصفة المشبهة                         |
| ٢٣٧  | عطف البيان تابع بوضوح                      | ٣٢٤   | اسم التفضيل                           |
| ٢٣٦  | والفعل ما دل على معنى                      | ٢٣٦   | ومن خواص الفعل دخول قد                |
| ٢٣٨  | والمضارع ما دل على زمان                    | ...   | المضارع ما اشبه الاسم                 |
| ٢٣٩  | فالهزة للمتكلم                             | ٢٤٠   | ولا يعرب من الفعل غير المضارع         |
| ٢٤١  | وينصب المضارع بان ولن وك                   | ٢٤٢   | وينصب المضارع بتقدير ان بعد           |
| ٢٤٩  | الواو بشرطين                               | ...   | وينصب المضارع بتقدير ان بعد           |
| ٢٥١  | وينصب المضارع بلم ولما                     | ٢٥١   | فلم يقبل المضارع ما ضا وينبغي         |
| ٢٥٢  | وكلم المجازاة تدخل على الفعلين             | ٢٥٣   | وان مقدمة بعد الامر والاستفهام        |
| ٢٥٦  | والتمنى والعرض                             | ...   | الامر                                 |
| ٢٥٧  | والتعجب يكون الى واحد والى اثنين           | ٢٦٢   | افعال القلوب ومن خصائصها              |
| ٢٦٣  | افعال الناقصة                              | ٢٦٨   | ويجوز تقديم اخبار افعال الناقصة       |
| ٢٦٨  | كلها على اسمائها                           | ...   | افعال المقاربة                        |
| ٢٧٦  | فعل التعجب                                 | ٢٨٠   | افعال المدح والذم                     |
| ٢٨٢  | وقد يحذف المخصوص اذا علم                   | ٢٨٥   | الحرف ما دل على وقت                   |
| ٢٨٦  | الباء للالصاق                              | ٢٨٩   | ورب للتعليل لها مبداء الكلام          |
| ٢٩٠  | واو القسم انما يكون عند حذف الفعل          | ٢٩١   | وقد يحذف جواب القسم اذا توسط القسم    |
| ٢٩٢  | الحروف المشبهة بالفعل                      | ٢٩٤   | فان المكسورة لا تغير معنى الجملة      |
| ٢٩٥  | فان جازا للتقدير ان جاز                    | ٢٩٦   | الامر                                 |

# فهرست ما فی بعض الحواشی

| صحیفه | موضوع                         |
|-------|-------------------------------|
| ۴۰۰   | ویموزد خول ان المنخفة علی فعل |
| ...   | من افعال المبتدأ والمخبر      |
| ۴۰۰   | وتخفف المفتوحة فتعمل ف        |
| ...   | ضمیر شان مقدر                 |
| ۴۰۳   | ولکن للاستدراك                |
| ۴۰۴   | الحروف العاطفة                |
| ۴۰۵   | فالواو للجمع مطلقا لا ترتیبها |
| ۴۱۰   | حروف التنبيه الاواما وها      |
| ...   | حروف النداء                   |
| ۴۱۰   | حروف الايجاب نعم وبلى وائى    |
| ۴۱۱   | واى اثبات بعد الاستفهام       |
| ۴۱۲   | حروف الزيادة ان وان وما ومن   |
| ۴۱۴   | حروف المصدر ما وان وان        |
| ۴۱۵   | حروف التخصيص هذا والا ولولا   |
| ...   | حروف التوقع قد                |
| ۴۱۶   | حرف الاستفهام المزة وهل       |
| ۴۱۷   | حروف الشرط ان ولو واما        |
| ...   | لها صدر الكلام                |
| ۴۱۸   | ويلزمان اى ان ولو الفعل لفظا  |
| ۴۲۱   | واما للتفصيل                  |
| ۴۲۳   | حرف الردع كلا                 |
| ۴۲۵   | التنوين نون ساكنة             |

| صحیفه | موضوع                              | صحیفه |
|-------|------------------------------------|-------|
| ۲۰۰   | مطلب الفرق بين الترادف والتشابه    | ۲     |
| ۲۰۶   | مطلب الفرق بين الصفة والذات        | ۰     |
| ۲۱۱   | ان الاسماء بالنسبة الى الوصف       | ۲     |
| ...   | والوصف بها ثلاثة اضراب             | ۲۰    |
| ۲۱۴   | مطلب الشرط علة الجزاء              | ۴۳    |
| ۲۲۶   | مطلب بدل الكل من الكل يوافق        | ...   |
| ...   | المتبوع فى الافراد                 | ۵۲    |
| ۲۲۶   | مطلب درجة الاسد                    | ۵۳    |
| ۲۴۳   | مطلب الفرق بين ضمير الثانى المسمى  | ...   |
| ۲۵۱   | مطلب شرط اخبار بالذى               | ۸۰    |
| ۲۶۳   | مطلب الفرق بين كم الاستفهام والخبر | ۸۳    |
| ۲۹۱   | مطلب باعتبار تصديره                | ...   |
| ۲۹۴   | مطلب المؤنث السامع                 | ۸۴    |
| ۳۰۸   | مطلب الفرق بين جمع الكثرة والقلّة  | ۹۹    |
| ۳۰۹   | مطلب الفرق بين المصدر واسم المصدر  | ...   |
| ۳۲۱   | مطلب شرط عمل اسم التفضيل           | ۱۰۵   |
| ۳۸۸   | مطلب الفرق بين الفاذ والنادر       | ۱۰۷   |
| ۳۹۲   | الاستعلاء على ثلاثة اقسام          | ۱۱۰   |
|       |                                    | ۱۲۷   |
|       |                                    | ۱۲۸   |
|       |                                    | ...   |
|       |                                    | ۱۳۸   |
|       |                                    | ۱۴۹   |
|       |                                    | ۱۶۶   |
|       |                                    | ۱۸۵   |
|       |                                    | ...   |
|       |                                    | ۱۸۹   |
|       |                                    | ...   |
|       |                                    | ۱۸۹   |
|       |                                    | ۱۹۴   |
|       |                                    | ...   |



بَيْنَ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ عِنْدَ الْفَضْلَاءِ مَقْبُولٌ أَوْلَانُ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ جَامِي) حَضَرَتْ لَيْسَتِ بِكَ عِلْمٌ بِخُودَتِ  
 (فَوَائِدُ الضِّيَاءِ) نَامُ كِتَابُ مُسْتَطَابِكَ مُشْكَلَاتٌ وَغَوَامِضِي طَلِبُ عِلْمِهِ حَلٌّ يَدْرُدُ رَجْعَهُ دَهْ زِيْرْدَةُ اسَامِيكَ  
 مَذْكُورٌ كِتَابُ بِلَدَنٍ تَحْسَنِهِ وَابْضَاخُ اَوْلَدِيْنِي كَبِيْ اَمَّةٌ تَحَالِكُ اسْمِيْ كَلَانُ يَزِدُّهُ تَارِيخٌ تَوْلَدُ فَوَاقِشِيْ  
 وَتَأْلِيْفُ اَيْمَشْ اَوْلَدُ قَلْبِيْ كِبَارِكَ عَدَدُ لِيْ دُخِيْ نَفْعًا لِلطَّالِبِيْنَ عَلَاوَهُ اَوْلَنَهُ رَقٌّ مَجَرَّدُ اخْوَانُ خَلَصْدَنُ  
 بَرْدَعَا اَرَزُ وَسَبِيْلُهُ مَوْقِعُ اَنْتِشَارُهُ وَضَعُ اَوْلَدِيْ

## اسامي كتب

عصمت الله محي الدين مصطفى جلبي احمد بن كمال محمد امين عصا الدين عبدالغفور وجيل الدين  
 قافجو نافع الشيرواني عمال عصام على الكافية انموزج محصول تسهيل فاضل الامير فاضل الهندي  
 عوض نام ديكر عافية على الكافية قدق خلاصة الافكار ضوء على المرتضى اظم داور الخوافي ابن خلكان  
 محرم افندي التوقادي زينو زاده محمود افندي دو لوزاده كاملة سيد الشريف سعد الله سلكوئي  
 هوادي مغني اللبيب نجلدواني حافظ الداشكدي اصفهندي مفاتيح جمع الجوامع حسن افندي لباب  
 بيضاوي كفاية الطالبين متوسط شيخ الرضي مختصر الكافية للبركوي فيض الله مكل اصباح مظهر  
 حل الابيات خالي نجم الدين مختصر المعاني مطول مفضل حسن جلبي شرح موشخ جبيضي  
 شرح الكافية شرح الالفية شيخ زاده كشف الوافية شرح المجلد قطب افكار جاروب  
 امتحان الاركان ايضاح سيد عبدالله ابراهيم افندي عيسى شرح الارشاد للهندي مصباح وغيرها

معارف نظارت جليله سنك (۳۹۶) نومرولى و (۴۳) تشرين اول ۱۳۱۲ سنه تاريخلو رخصت و امتياز  
 قزقايشي جاده سنك (۳۶) نومرولى قريلى عبد الله افنديك مطبعت سنك دفعة اولي اوله رقت

طبع اول منشور

اشبوه مخزون ايلدهمهور اوليانا لاساخته نظر نيله

بايقون متجانسه قانونا مسئولدر









حتى يكون بتركه أقطع لحوزاته بالحد من غير أن يجعله جزءاً من كتابه وقد  
 عن النبي عليه السلام قال من ترك كتاباً لم يتركه الله تعالى  
 بتعريف الكلمة والكلام لأنه بحث في هذا الكتاب عن أحوالها  
 متعلق ببدأ وتوابعه هذا الكتاب أولها موضوعات الفقه الموضوعة الكتاب من حيث الأجزاء والبا  
 فتم يعرف كيف بحث عن أحوالها وقديم الكلمة على الكلام يكون  
 وهو زيد قائم = وهو بمواضع لفظة وضع المعنى مفرد  
 إذا جاء جازم أو إذا كان الكلام مفرداً من مفرداته فقال الكلمة

[illegible]

فصلاً والكلم الطيب تأول محض الكلم واللام فيها للجس  
والقاء للوجه ولا منافاة بينهما لجواز تصاف الجنس بالوجه  
والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد جسر  
ويمكن جعلها على العهد الخارجى بإرادة الكلمة المذكورة على السنة  
النخلة (نقط) المقط في اللغة الرمي يقال كلب التمرة ونقطت  
النواة أي رميتها ثم نقط في عرف النخلة ابتداء أو بعد جعله يسمى

فاما الامور فالتعريف هو الاشارة الى المسمى من غير ان يضاف  
 اليه اسم لام التحصيل لام التبيين لا التحصيل لان التبيين هو الاشارة  
 قطع التعريف اقصافا في العوارض لان الاستعمال في الامور لا يكون  
 مطلقا فيكون كالا وادقوا في الامور لان الانسان لا يكون  
 مطلقا فيكون مبنيا من جهة مدخلها اما في الامور فاما في الامور  
 لام التعريف فيكون كالا وادقوا في الامور لان الانسان لا يكون  
 مطلقا فيكون مبنيا من جهة مدخلها اما في الامور فاما في الامور  
 قطع التعريف اقصافا في العوارض لان الاستعمال في الامور لا يكون  
 مطلقا فيكون كالا وادقوا في الامور لان الانسان لا يكون  
 مطلقا فيكون مبنيا من جهة مدخلها اما في الامور فاما في الامور  
 قطع التعريف اقصافا في العوارض لان الاستعمال في الامور لا يكون  
 مطلقا فيكون كالا وادقوا في الامور لان الانسان لا يكون  
 مطلقا فيكون مبنيا من جهة مدخلها اما في الامور فاما في الامور

[illegible]











عن الاول بفتى الثاني فقط وفي كل موضع لا يمكن الاعراض عن  
الاول يثبت الاول والثاني  
قوله الثاني انهما يستلزمان لان ما قال ما كذا او كذا كان سائلا قال  
ما الاول وما الثاني فقال الثاني لا محرف والا فلا ما كذا او كذا لمسطور  
على الجملة لا يستلزمان لان ما كذا او كذا لمسطور ولا فاعلم الجواب وكذا  
الحال في قول الثاني الاسم والاول الفعل  
واذا قدم في الدليل وان كان اخره والدعوى لان الحرف في اللغة الطرف  
فذكر مرة في طرف ومرة في طرف آخر ولا بد من الشروع في البيان من الغريب  
اولى ولعلنا التفسير فيه ولا بد من عدمي والعدمي مقدم قاصلا  
الى من والى لكون تلك معنية في الدلالة على المعنى حيث لو لم يكن الاثما  
لم يفسر معناها لان الابتداء والانتهاء ليس معنى الحرف والا لما كانت  
من والى حرفا بل سمالا لان الاسمية والحرفية انما هو باعتبار المعنى  
مطلوب الحقيقة والحقيقة والها  
9  
شار هذا الى ان المراد بالابتداء والانتهاء ابتداء خاص وانتهاء خاص  
لا مطلق الابتداء والانتهاء  
قوله اي جانب مقابل الاسم والفعل لم يقل وفي جانب من الكلام لانه  
قد يقع جمل له نحو زيد لا حجر  
يعني شبه القسم الثاني بمعنى الحرفية والطرفية والجانبية فاستعمل لفظ مشتبه  
بشبه وهذا القسم كاستعارة الاسد لرجل الشجاع في قوله رأيت  
سدا في الحام فاطلاقا للحرف على هذا القسم مجازا لعلنا التشبيه  
في هذا الاسم ان الاسم يكون مستندا ومستند اليه والفعل لا يكون مستندا  
فقط والحرف اداة بينهما لا يكون مستندا ولا مستند اليه  
والمراد بالاقتران الاقتران وضعا فلا يراد على عكس الشرب فوعسى  
ونعم وبش وما احسن ما خرج من الاقتران والاستعمال والاعلام  
نحوهيات وصيه ومبه ونحوه يد ضارب لان اواضعه  
افترن بالعارض  
قوله ذلك المعنى المدلول اليه يشير الى ما ورد على ظاهر عبارة  
المص من ان ضمير يفتقرن راجع في الظاهر الى اللفظ لانه في هذا القسم  
الكلمة والاقتران بالزمان وصف المعنى فاشار بقوله ذلك المدلول اليه  
بنفسها بانه مجاز من قبيل وصف الدال بوصف المدلول ويمكن ان يكون  
مراده بان الضمير راجع الى المعنى في قوله ما دل على معنى في نفسها من قبل  
اعدوا هو اقرب التقوى فيكون حقيقة  
10  
قوله في القسم الثاني انما هو ما لا فلا ان الازمنة جمع فله  
هذا اللفظ والفعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
اسم الفاعل والفاعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الازمنة لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الزمان لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
فان قلت في نظر من وجوه ما لا فلا ان الازمنة جمع فله  
هذا اللفظ والفعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
اسم الفاعل والفاعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الازمنة لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الزمان لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان

الدلالة في ما من نفسها ان يدل على معنى كائن في نفسها اي في نفس  
الكلمة والمراد بكون المعنى في نفسها ان تدل عليه بنفسها من غير حاجة الى  
اضمائه كلمة اخرى اليها لاستقلاله بالمفهومية ومن نفسها ان يدل على معنى  
في نفسها بل يدل على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى اضمائه كلمة اخرى اليها لعدم  
استقلاله بالمفهومية وسيجي تحقيق ذلك في بيان هذا الاسم شاء الله القسم  
الثاني كونه هو ما لا يدل على معنى في نفسها الحرف كين والى فانهما يحتاجان  
في الدلالة على معنيين اعيى الابتداء والانتهاء الى كلمة اخرى كالشجرة والكوفة  
وقوله يفتقرن من البصرة الى الكوفة وانما سمي هذا القسم حرفا لان الحرف  
في اللغة الطرف وهو في طرفي في جانب مقابل الاسم والفعل حيث يقع  
عدة في الكلام وهو لا يقع عند في كاسمته (او) القسم الاول وهو ما لا  
على معنى في نفسها (اما من نفسها لان يفتقرن) ذلك المعنى المدلول عليه بنفسها  
في القسم الثاني (او) القسم الثالث اعني الماضي والحال والاستقبال اي جاز  
يقسم ذلك المعنى عنها يضم احدا لازمنة الثلاثة ايضا ما رانها لا اول نفسها  
ان (او) يفتقرن ذلك المعنى المدلول عليه بنفسها في القسم مع احدا لازمنة  
الثلاثة القسم الثاني وهو ما لا يدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد  
الازمنة الثلاثة (الاسم ما هو من السيمو وهو العلو والاستقلال) اي  
حيث يتركب منه واحد الكلام دون اخوته وقيل من الوسم وهو العلامة  
ان تكون

قوله الثاني انما هو ما لا فلا ان الازمنة جمع فله  
هذا اللفظ والفعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
اسم الفاعل والفاعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الازمنة لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الزمان لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
فان قلت في نظر من وجوه ما لا فلا ان الازمنة جمع فله  
هذا اللفظ والفعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
اسم الفاعل والفاعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الازمنة لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الزمان لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
قوله الثاني انما هو ما لا فلا ان الازمنة جمع فله  
هذا اللفظ والفعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
اسم الفاعل والفاعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الازمنة لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الزمان لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
فان قلت في نظر من وجوه ما لا فلا ان الازمنة جمع فله  
هذا اللفظ والفعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
اسم الفاعل والفاعل يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الازمنة لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان  
الزمان لا يفتقرن في حد الفعل فاجاب بان













والفرق بين الاسماء اللازمة والاسماء الحرة ان الاسماء اللازمة هي التي لا يمكن ان تكون الا في ظرف معين والاسماء الحرة هي التي يمكن ان تكون في كل ظرف  
والفرق بين الاسماء اللازمة والاسماء الحرة ان الاسماء اللازمة هي التي لا يمكن ان تكون الا في ظرف معين والاسماء الحرة هي التي يمكن ان تكون في كل ظرف  
والفرق بين الاسماء اللازمة والاسماء الحرة ان الاسماء اللازمة هي التي لا يمكن ان تكون الا في ظرف معين والاسماء الحرة هي التي يمكن ان تكون في كل ظرف

والا لزم اقتران الزمان بالزمان فيكون الشيء مقترنا بنفسه  
واذا ما لم يكن ما يشتمل المعنى الضمني وغيره فيدخل في حلاله  
الفعل قول الدلالة اللفظية الوضعية تنقسم على ثلاثة أقسام  
مطلوب في معنى الزمان  
بمعنى ان اراد بالمعنى ما يشتمل المعنى الضمني فيدخل في الفعل يحتاج الى  
خروجه بقوله غير مقترن والوارد المعنى المطابق لم يدخل في لان  
المعنى المطابق للفعل باعتبار الشيء له على النسبة غير مستقل فلم يجر  
الى ان يخرج بقوله غير مقترن  
استدلال ان الباء اذا وقعت صلة لاقتزان يكون مجعولا وان  
الاقتزان المعنى في هذا الاسم والتب في هذا الفعل هو الاقتزان  
عند فهم ذلك المعنى من اللفظ الدال عليه فلا يقدح في عدم  
الاقتزان كون الزمان مقارنا للمعنى الواقع ولا يكون مقترنا  
قبل فهم ذلك ويعد من لفظ آخر فلا يخرج عن هذا الاسم مثل  
المضارع في قولنا في الماضي زيد مضاربا وزيد مضارب مس  
وفي بعض النسخ وهو بالو وهو الظاهر وما الفاء في البيان  
اذ التعريف غير مناسب ثم هو محذور على تقدير الوصفية ويجوز  
نصبه بان يكون حالا من المعنى ورفعه بان يكون خبر متبدا محذورا  
اي هو غير مقترن باحد لازمة الثلاثة وانما احتاج الى اللفظ  
لان النسب على الحالية يحتاج الى تكلف جعل المعنى مقعولا به وج  
يحتاج الى تفيد الدلالة بحال عدم الاقتزان والرفع على الجرحية  
يحتاج الى ارتكاب الحذف  
قوله والمراد آه لما كان ههنا مظنة سؤال هو ان هذا الاسم  
غيره مع خروج اسم الافعال عنه بعيد عدم الاقتزان فان  
معانيها مقترنة باحد لازمة وغيرها مع ايضا الدخول في افعال  
المنسجمة عن الزمان اذ معانيها المستعملة فيها بعد الاستعمال  
مستقلة غير مقترنة باحد لازمة اراد ان يدفع ذلك فقال  
والمراد الم  
قوله منقول عن المصدر ومعناه ان الفعل في الاصل مصدر موشو  
لمعنى مصدر يعقل المعنى الفعل وهذا المعنى متبادر من ذلك المعنى

من غير ما قيل  
الاسماء اللازمة والاسماء الحرة  
الاسماء اللازمة هي التي لا يمكن ان تكون الا في ظرف معين والاسماء الحرة هي التي يمكن ان تكون في كل ظرف  
الاسماء اللازمة هي التي لا يمكن ان تكون الا في ظرف معين والاسماء الحرة هي التي يمكن ان تكون في كل ظرف  
الاسماء اللازمة هي التي لا يمكن ان تكون الا في ظرف معين والاسماء الحرة هي التي يمكن ان تكون في كل ظرف





فلو لم يمتد دخول الجحر إلى إشارة الماد فلو والجحر عطف على مصدر دخول الدخول لا على  
 الدخول لأن الجحر هو الحركة والحرف والواريد بالتحريك معناه المصدر الذي هو الدخول لا على  
 محموله لأن الدخول على الظاهر كما هو الظاهر في قوله والجحر عطف على المصدر الذي هو الدخول لا على  
 الدال على الإضافة كما هو الظاهر في قوله والجحر عطف على المصدر الذي هو الدخول لا على  
 فعله الأول فلو ما اختاره الشارح بالرفق إذا لم يمتد دخول الجحر إلى إشارة الماد فلو والجحر  
 المصدر لعل في الاختار له الشارح بالرفق إذا لم يمتد دخول الجحر إلى إشارة الماد فلو والجحر  
 يكون الأولى لعل في الاختار له الشارح بالرفق إذا لم يمتد دخول الجحر إلى إشارة الماد فلو والجحر  
 يتبادر عند أهل الفقه واحد ولو أنه  
 المعنى المختار  
 الجحر على ما  
 الجحر على ما

نقشنا لا مطابقة وهذه الخاصة ليست شاملة لجميع أواد الاسم فان حر  
فلا يدخل عليها حرف التعريف لا تنشاء الشرط ولا تنشاء الكسرة  
التعريف لا يدخل على الضمائر واسماء الاشارة وغيرها كالوصولة ولا كذلك  
سائر الخواص الخمس المذكورة ههنا (و) منها دخول (الحرف) واغما الخ  
دخول الحرف بالاسم لانه اخرج حرف الجر في المحرور به لفظا وفي المحرور به  
فان الحرف في المعنوية اخرج حرفا جرحا في المحرور به  
نقدر اركا في الاضافة المعنوية ودخول حرف الجر لفظا او تقديره يختص  
بالحرف لا في الاضافة معنوية لان الاسم في المعنوية لا فاعلا  
ليفعل معنى الفعل اليه واما الاضافة اللفظية فهي فرع للمعنوية  
فحينئذ ان لا يخالف الاصل بان يخص بما يخالف ما يخص به  
الاصل اعني الفعل ويريد عليه بان يعي الاسم والفعل (و) منها  
دخول (النون) باقسامه الاثنيون الترخيم وشيخ في احوالها  
ان شاء الله تعالى تعريفه وبيان اقسامه على وجه يظهر جهه اختصاصه  
بما عدا اثنيون الترخيم وجهه عدم اختصاصه بثنويون الترخيم به (و)  
منها (الاستناد اليه) هو بالرفع عطف على الدخول لا على دخول  
لان انشاء در من الدخول المذكور في الاول والحقوق بالآخر وكلاهما متبعا  
في الاستناد وكذا في الاضافة والمراد به كون الشيء مستندا اليه واما  
اختصاص هذا المعنى بالاسم لان الفعل وضع لان يكون ايدا مستندا  
فقط فلو جعل مستندا اليه لزم خلاف وضعه (و) منها (الاشياء) اي كون

١٢  
أحرف اثره الجحر وحرف يجبر معنى الفضل الى الاسم وينسب  
حرف الجحزم  
ف  
قوله اما الاضافة اللفظية جواب سؤال مقدر وهو ان المدعى ان  
الجحزم مطلقا من خواصر الاسم والدليل فاذا ان الجحزم الذي هو  
اثر حرف الجحز لفظا او تقديرًا من خواصر الاسم فتعني الجحزم الذي يكون  
اثر حرف الجحز لفظا ولا تقديرًا كما يجزى في المناظرة بالاضافة  
اللفظية فلم يثبت كونه صاحبة الاسم فاجاب بما حاصله ان  
هذا التحليل مخصوص بالجحز الذي هو اثر حرف الجحز كما ترى  
واما اعله اختصاصا من الجحز الذي ليس كذلك كما في الاضافة  
اللفظية وهي فرع التخصوية  
س  
قوله باقسامه كانه تعريف للرضى حيث ذكر التنوين باقسامه  
في هذا المقام لكن لما ذكره المصنف في آخر الكتاب كان المناسب  
تأخيرها الى محله  
ط  
وهو ان يكون مذكورا في آخر الكلمة كالجحر والتنوين  
ق  
خير مبتدأ محذوف اي وكذا الحال يعني ان الاسناد اليه  
بالرفع عطف على الدخول كذا الحال  
ح  
قوله والمراد به كون الشيء مسندا اليه فسر هذا احتجلا يكون  
كلام المصنفوا يريد ان الالف واللام في الاسناد اليه  
عبارة عن الشيء وهو العام من الالف فلا يكون مستدكا  
هذا المختص كلام المحشى وقالوا لا اسناد مراد الشارح من هذا  
التفسير ان قوله لا اسناد اليه مأخوذ ومشتق باشفاق  
الا اعتباري من المسند اليه المصطلح وامثال هذا كثير  
في كلامهم  
س  
اي كما انتفاء كليهما في الاسناد اليه انتفاء كليهما في  
الاضافة فحما ايضا بالرفع عطف على الدخول والكلام  
المذكور في الاسناد كالكلام في الاضافة فيكون التشبيه  
ما صار محمدا والدليل والنتيجة  
ع

اسم الفعل معناه جئنا  
مبنى على السكون والقاء جئنا  
شرط محذوف تقديره اذا كان وضع جئنا  
الفعل لان يكون مستندا اليها فان لم يكن مستندا  
مستندا اليه ولا يقرر فان واحد ويكرر مستندا دائما  
مبنى لا يقوم بذاته ولا يقرر فان واحد ويكرر مستندا دائما  
ولهذا وضع لان يكون آه  
هذا القيد لا يدل على دلالة اللفظ الاضافة عليه املا على ما ذكره  
ومنهم ما ذهب اليه بعض آخر من ان النسبة التي بين امرين بصيغة واما على حرف الجاء  
ليست باضافة ولا يسمي طرفا هاتفا ومضافا اليه فلا حاجة الى  
لان الاسناد لا يكون في الاول ولا في الآخر بل تكون في وسط الكلمتين  
معه رضاء



ولا أخذ المصنف التركيب  
فإنه يعارضه وفيه أيضا عدم  
المشابهة في التركيب  
لم يشترطوا التركيب  
منها وأعلم أن هذه  
فقد أعلم أن صاحب الكشاف  
فكل منها اصطلاح على ما هو  
الكشاف أن جمهور المحققين مع  
تساويها في التركيب  
لا يتركيب تحقيقا على ما هو  
تساويها في التركيب  
الاعراب فاجاب بقوله وليس  
لا يتركيب تحقيقا على ما هو  
تساويها في التركيب  
عند العلامة فام  
أو لم يتركيب  
أو لم يتركيب

وبهذا القدر خرج مثل هؤلاء في مثل قام هؤلاء كونه مشابه للمبنى الأصل  
كما سيحكي في باب إنشاء الله تعالى أعلم أن صاحب الكشاف جعل الاسم بالعدو  
العادية عن المشابهة المذكورة معربة وليس النزاع في المعرب الذي هو اسم مفعول  
من قولك أعربت فان ذلك لا يحصل إلا بأجزاء الأعراب على آخر الكلمة بعد  
التركيب بل في المعرب اصطلاحا فاعتبر العلامة مجرد الصلاحية لاستحقاق  
الأعراب بعد التركيب هو الظاهر من كلام الإمام عند القاهرة واعتبر المصنف  
مع الصلاحية حصول الاستحقاق بالفعل ولهذا أخذ التركيب في تقريبه  
وأما وجود الأعراب بالفعل فيكون الاسم معربا فلم يعتبر ما حذو ذلك  
يقال لم يعرب الكل وهي معربة وإنما عدل المصنف عما هو المشهور عند جمهور  
من أن المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل لأن الغرض من تدوين علم  
الخواص يعرف أحوال وأخر الحكم في التركيب من لم يتبع لغة العرب ولم يعرف  
أحكامها بالسمع منهم فإن العارف بأحكامها كذلك مستغن عن الخواص  
ولا فائدة لم معتد بها في معرفة اصطلاحاتهم فالمقصود من معرفة المعرب  
معرفة أن يعرف أنه ما يختلف آخره في كلامهم لم يجعل آخره مختلفا فقط  
كلامهم فمعرفة متقدمة على معرفة أنه ما يختلف آخره فلو كان معرفة  
المتقدمة حاصلة بمعرفة هذا الاختلاف وتعرفه به وجبان يعرف أولا  
بأنه ما يختلف آخره في كلام المعرب ليعرف أنه ما يختلف آخره فيلزم تقدم

إذا الاستحقاق الفعل لا يتحقق بدون صلاحية الاستحقاق  
فإنها امور ثلثة صلاحية استحقاق الأعراب وحصول  
استحقاق الأعراب ووجود الأعراب والأولان اعتبروا  
والآخران لم يعتبره أحد في كون الاسم معربا فان زيدا  
أن جاءني زيد معرب حاله قفا بينها عيسى المصنف  
ولا أنه يحصل الاستحقاق بالفعل وأما وجود الأعراب  
بالفعل فلم يعتبره أحد والحاصل أن العلامة اعتبر الأعراب  
بالقوة البعيدة من الفعل والمصنف اعتبر بالقوة القريبة  
من الفعل عصبته  
به مثل جاءني زيد بالرفع ورأيت زيدا بالنصب ومررت  
بزيدا بالجر مجز  
ثم قوله لم يعربا كلمة آه فيه أنه لم يوجد عند المصنف معرب  
هكذا لا يخلو معرب عن أعراب محقق أو مقدر إلا  
أن يقال المراد سلب الأعراب بحسب الظاهر فيما إذا كان  
أعرابا لفظيا ولم يظهره المتكلم كما يقال جاءني زيد  
ورأيت زيدا ومررت بزيدا بالسكون من غير وقف فيقال  
حينئذ لم يعربا كلمة وهي معربة عصبته  
وهو المناسب للعلم وأن قولهم لم يعربا كلمة على ما هو المشهور عند جمهور  
من أن المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل لأن الغرض من تدوين علم  
الخواص يعرف أحوال وأخر الحكم في التركيب من لم يتبع لغة العرب ولم يعرف  
أحكامها بالسمع منهم فإن العارف بأحكامها كذلك مستغن عن الخواص  
ولا فائدة لم معتد بها في معرفة اصطلاحاتهم فالمقصود من معرفة المعرب  
معرفة أن يعرف أنه ما يختلف آخره في كلامهم لم يجعل آخره مختلفا فقط  
كلامهم فمعرفة متقدمة على معرفة أنه ما يختلف آخره فلو كان معرفة  
المتقدمة حاصلة بمعرفة هذا الاختلاف وتعرفه به وجبان يعرف أولا  
بأنه ما يختلف آخره في كلام المعرب ليعرف أنه ما يختلف آخره فيلزم تقدم

ولا من حيث الأعراب  
والبناء والاختلاف وعدمه  
والنقص وغير ذلك ثم  
بأن كان عربيا وتعلم اصطلاحاتهم  
وأجاده وفروعهم ومن قبلهم  
نقل قول المقصود أنشاده إلى أن ليس في نفس التعريف  
من تعريف المعرب أن يعلم المعرب بوجه صليح لأن المقصود  
وساطة الحكم بأن هذا هو المقصود من التعريف  
العوامل ما يختلف آخره باختلاف العوامل لأن الغرض من تدوين علم  
الخواص يعرف أحوال وأخر الحكم في التركيب من لم يتبع لغة العرب ولم يعرف  
أحكامها بالسمع منهم فإن العارف بأحكامها كذلك مستغن عن الخواص  
ولا فائدة لم معتد بها في معرفة اصطلاحاتهم فالمقصود من معرفة المعرب  
معرفة أن يعرف أنه ما يختلف آخره في كلامهم لم يجعل آخره مختلفا فقط  
كلامهم فمعرفة متقدمة على معرفة أنه ما يختلف آخره فلو كان معرفة  
المتقدمة حاصلة بمعرفة هذا الاختلاف وتعرفه به وجبان يعرف أولا  
بأنه ما يختلف آخره في كلام المعرب ليعرف أنه ما يختلف آخره فيلزم تقدم

























لا فساد في الأفعال  
 اجتماع الكسرة في الأول يولم  
 وكسرة البناء لأن الكسرة قبل دخول العامل  
 ثانية وفي الثاني يولم اجتماع الكسرة قبل دخول العامل  
 أو انقضى معها والكل حال وهو ظاهر وهي مقدمة على العامل  
 هذه الحركة أعربها في العامل واللام أن يكون هذه العلة  
 فلا يمكن أن يكون اثر العامل في الالف فلو كان  
 لتخصيصها حاصل كما قالوا في العامل واللام أن يكون هذه العلة  
 مخصوصة بخلاف الجبر فلو كان  
 لا يعني تقدير الأعراب فيما أعذر أو استغفل وإن لم يتعذر  
 وذلك الاستغفال في الموضعين كالمتعذر أو استغفال وإن لم يتعذر  
 المنقوصة وهي الاستغفال في الموضعين كالمتعذر أو استغفال وإن لم يتعذر  
 ما قبلها كفاً من تقدير حاله أو وقع في الكلام ثم قدم  
 التكليم فإن العرب تقدروا بالانهاؤ واللام في الكلام ثم قدم  
 مسلمون حذف نوناً وسبقوا بها بالانهاؤ واللام في الكلام ثم قدم  
 النواو بالاجتماع ما بعد النون وسبقوا بها بالانهاؤ واللام في الكلام ثم قدم  
 فالياء عطفية ثم أبدت النون في الكسرة لا حالها باللام  
 ولم يقيد بالحركة لأن تقدير الأعراب لا يكون بخلاف  
 جري في الأعراب كالحروف كالحركة بخلاف  
 تقدير الأعراب للتقدير فانه  
 مخصوص بالأعراب كالحركة  
 محرم



في غدد علة لا فاعل  
بعضهم انها تسع كما هو المختار  
عند المصنف وقال بعضهم عشرة التسع  
المذكورة والالف بدل او علة او علة او علة  
لا في التثنية والالف بدل او علة او علة  
قبول التثنية والالف بدل او علة او علة  
المذكورة والالف بدل او علة او علة  
بعضهم انها تسع كما هو المختار  
عند المصنف وقال بعضهم عشرة التسع  
المذكورة والالف بدل او علة او علة  
لا في التثنية والالف بدل او علة او علة  
قبول التثنية والالف بدل او علة او علة  
المذكورة والالف بدل او علة او علة

وهذا القول قريب ( فقول زائدة منصوب على انه حال للمعنى وينع  
النون الصريح حال كونها زائدة وقوله الفاعل الظرف اعني من قبلها او  
خبره الظرف المنقذ ولا يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف  
مع انها ايضا زائدة ولهذا يعبر عنها بالالف النون الزائدين وتكون  
الالف علة لقوله زائدة والظرف متعلقا بالزيادة وادب زيادة الالف  
قبل النون اشتراكها في وصف الزيادة وتقدم الالف عليها في هذا الوصف  
لفهم زيادتها جميعا وهذا كما اذا قلت جاءني زيد ركباً من قبل اخوه  
فانه يد على اشتراكها في وصف الركوب وتقدم اخيه عليه في هذا الوصف  
وقوله وهذا القول قريب يعني ذكر العلة بصيغة النظم تقرب لها الى  
الحفظ لان حفظ النظم اسهل والقول بان كل واحد من الامور التسعة  
علة قول تقريبي لا لتحقيقي اذ العلة في الحقيقة اثنان منها لا واحدة  
او القول بانها تسع تقرب لها الى الصواب لان في تعدد هاء خلافا فقال  
بعضهم انها تسعة وقال بعضهم انها اثنان وقال بعضهم انها احدى عشر  
لكن القول بانها تسعة تقرب لها الى ما هو صواب من المذاهب الثلاثة ثم  
انه ذكر امثلة العلة المذكورة على ترتيب كرها في البيتين فقال (مثلاً)  
مثال للعلة (واجر) مثال للوصف (وطلحة) مثال للتأنيث  
(وزينب) مثال للمعرفة وفي ايراد زينب مثالا للمعرفة بعد طلحة

هذا من توجيه الثاني ايضا فاعلم  
والمراد من هذا التوجيه اما كون الالف فاعل  
الظرف واما كون الالف مبتدأ والظرف خبره وعلى  
كلا التقديرين قول زائدة حال من النون والحال الظرف  
حال من صاحب حال الاولى فيكون من الاحوال المترددة  
او من ضمير المستتر في زائدة فيكون من الاحوال المترددة  
او وصفة لمحركة  
ثم لان يكون معنى الكلام و تمنع النون من الالف  
الصرف حال كونها زائدة حال كون قبل النون الالف وان  
خبرها لا يفهم زيادة الالف من هذا المعنى فورد  
في بان تكلم الالف ثم النون المزيدتان والمعنى حال كونه  
متصفاً بزيادة الالف قبل اتصاله بالزيادة وجعل  
لا لا يخفى ان هذه الارادة بعيدة من الطبع لا تقضي  
وضع ولا قاعدة الا اننا نلاحظ ادعيان هذا المفهوم  
عرفاً بديلان هذا المعنى مفهوم من نظيره وهو قولك  
جاءني زيد ركباً من قبل اخوه  
لا لان جعل الالف فاعل لزيادة والزيادة حال من النون  
افاد اشتراكها فيها لانها صارت صيغة لها حتى لو لم يقصد  
الاشتراك فيها لما كان لهذا التعبير وجه محتم  
ولا يلزم ان يكونا ركبين على فرس واحد بل يجوز ان يكونا  
ركبين على فرسين على حدة بل المراد هنا هذا المحركة  
في الاولى ان يقال او القول بان كل واحد منها مانع  
لان المذكور في نظم السعيد المانع لا العلة حيث قال  
موانع الصرف تسع اه وقد اعتد رغن هذا ما هو الموانع  
جمع مانعة وتاينته باعتبار ان موصوفه العلة فكانه  
قال العلة الموانع للصرف تسع  
ثم والاثنان اي الحكاية والتركيبا ما الحكاية التي نقل  
من الفعل الى الاسم ففي وزن الفعل مع الوصف كاعلم  
او مع العلية كشكر علة واما التركيب ففي السواقي  
وقد تكلف في اعتبار التركيب هناك تكلفاً لا معنى له

لا يعني العلة الموصوفة في الحقيقة  
سواء الاسم غير موصوف في الحقيقة  
ان كان هذا فاعلم ان الالف فاعل  
لا في التثنية والالف بدل او علة او علة  
قبول التثنية والالف بدل او علة او علة  
المذكورة والالف بدل او علة او علة  
بعضهم انها تسع كما هو المختار  
عند المصنف وقال بعضهم عشرة التسع  
المذكورة والالف بدل او علة او علة  
لا في التثنية والالف بدل او علة او علة  
قبول التثنية والالف بدل او علة او علة  
المذكورة والالف بدل او علة او علة



































وهو كون الكل ليست من  
اوضاع العرب وليس عادة لفظ  
ولامقدرة فكانت في غاية الضعف

جواب سوال مقدر قد بره ان ليس العجوة امر اعتباري  
بل امر اضافي فلا يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط  
وان لا يعتبر كانه قبل فعله هذا لا يجوز اعتبار التانيث مع سكون  
الاوسط لان امر معنوي فاجاب بقوله واما التانيث

اي احد السببين لان الاسم اذا كان تانيثا يكون خفيفا وان  
عليه اوسطا كما يكون اخف قبل لا يكون خفيفا

اي احد السببين لان الاسم اذا كان تانيثا يكون خفيفا وان  
عليه اوسطا كما يكون اخف قبل لا يكون خفيفا

اي احد السببين لان الاسم اذا كان تانيثا يكون خفيفا وان  
عليه اوسطا كما يكون اخف قبل لا يكون خفيفا

اي احد السببين لان الاسم اذا كان تانيثا يكون خفيفا وان  
عليه اوسطا كما يكون اخف قبل لا يكون خفيفا

امر معنوي فلا يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط واما التانيث  
فان له علامة مقدرة تظهر في بعض التصرفات فله نوع قوة فحاز ان يعتبر مع  
سكون الاوسط واز لا يعتبر فان قلت قد اعتبر في العجوة في ماء وجو  
مع سكون الاوسط فيما سبق فلم لم تعتبر هنا قلنا اعتبارها في  
انما هو لنقوة سببين آخرين لا لايقاوم سكون الاوسط احدها  
ولا يلزم من اعتبارها لنقوة سبب آخر اعتبار سببيتها هنا  
بالاستقلال (ويشتر) وهو اسم حصن بديار بكر (وابراهيم متع)  
صرفا للوجود الشرط الثاني فيها فان في شتر تحرك الاوسط وفي  
ابراهيم الزيادة على التثنية وانما حصن التفرع بالشرط الثاني لان غرضه  
التثنية على ما هو الحق عنده من انصرف نحو نوح ولهذا قدم انصرف  
مع انه متفرع على انتفاء الشرط الثاني والاولي تقديم ما هو متفرع  
على وجوده كما لا يخفى واعلم ان اسماء الانبياء عليهم السلام متمنعة  
عن التصرف الا شئت محمد وصالح وشعيب وهود لكونها عربية ونوح  
ولو طحفتها وقل ان هودا كنوح لان سببوية قرينه معه ويؤيده  
ما يقال من ان العرب من ولد اسماعيل ومن كان قبله لك فليس بعربي  
وهو قبل اسماعيل فيما يذكر فكان كنوح (والجمع) وهو سبب قائم  
مقام السببين (شرط) اي شرط قيام مقام السببين (سبب) متناهية  
في القوة والاعتبار

والله اعلم  
بما اراد  
في هذا  
والله اعلم  
بما اراد

فلو مثل ذلك على وزن عصبه اسم ابي نوح عليه السلام  
قوله حصن بديار بكر وانما موس هو قلعة بديران بن بردعة  
وكنه وعلى التقديرين يجوز ان يكون منع صرف للعلمية  
والتانيث من حيث اسم بلدة وكان الشاذح فومر هذا وقال  
اسم حصن ولم يقد اسم بلدة لكنه لا ينفعه ان الظاهر انه اسم  
لنفس ابلدة لا للحدود انما تضمنت  
وانما بين المصنف فائدة الشرط الثاني ولم يبين فائدة الشرط  
الاول بان يقول فلان منصرف لان ليس فيه تثنية في الجمع  
قوله ما هو الحق عنده يجوز ان يقال لان غرضه التثنية على  
ما هو الحق عنده مما وقع فيه النزاع من نوح وشتر ونفيم  
انصرفا نوح على امتناع صرف شتر لان انصرفا نوح على  
لاصل هذا الكتابا على المتصل دون عدم انصرفا شتر  
ولان انصرفا نوح على مما لا ينبغي ان يادع فيه بخلاف  
امتناع صرف شتر فانه ليس بهذا المشابه لادى

فان كان  
الاسم  
متمنعا  
عن التصرف  
فلا يجوز  
اعتباره  
مع سكون  
الاوسط  
فان كان  
الاسم  
متمنعا  
عن التصرف  
فلا يجوز  
اعتباره  
مع سكون  
الاوسط























استثناء من مفهوم قوله الاما هي شوط في الامن منظومة لا بد  
لو كان من منظومة لم يكن المستثنى منها اما مع ان يكون المستثنى  
عاما ومفهوم الثاني والثالث والجملة والالف والنون المربعات  
ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو  
قوله الاما هي شوط في الامن منظومة لا بد لو كان من منظومة لم يكن المستثنى منها اما مع ان يكون المستثنى عاما ومفهوم الثاني والثالث والجملة والالف والنون المربعات ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو

والضرب في ذلك عما يجامع الف التائيد وصفته منتهى الجوع فان كل واحد  
منها كاف في منع الضر لا تثير فيه للعلية (اذ انكر) بان ياول العلم بواحد  
من الجماعة المسماة به نحو هذا زيد ورأيت زيدا آخر فانه اريد بالمسمى زيد  
عطف على اول العلم لا على الثاني بل على الجملة كقولهم كل من هو موسى  
او جعل عبادة عن الوصف المشبه صاحب به نحو قولهم لكل من هو موسى  
اي لكل مطلق بحق (صرفيما تين) اي ظهر حين بين اسباب منع الضر وشرا  
فيما سبق (منها) اي العلية لا تجامع مؤثرة الاما (اي السبب الذي  
اي العلية (شرطية) وذلك في التائيد بالفاء لفظا ومعنى والجملة والالف والنون المربعات ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو

الاصولية لا يعلم من قوله اعتبار للهدفية الاصولية ان العلية  
للمجماع الوصفية يكون معلقا مصطفي عليه  
وعلمها بالمتوسط المعرفة منها فيكون مستثنى من غير ان  
ذكرها اولي لانها من المعرفة في هذا الباب نفس العلية فلا  
المغايرة بينهما حتى يصح معنى الجماعة : نون فائدة  
استثناء من مفهوم قوله الاما هي شوط في الامن منظومة لا بد  
لو كان من منظومة لم يكن المستثنى منها اما مع ان يكون المستثنى  
عاما ومفهوم الثاني والثالث والجملة والالف والنون المربعات  
ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو

قوله الاما هي شوط في الامن منظومة لا بد لو كان من منظومة لم يكن المستثنى منها اما مع ان يكون المستثنى عاما ومفهوم الثاني والثالث والجملة والالف والنون المربعات ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو

قوله الاما هي شوط في الامن منظومة لا بد لو كان من منظومة لم يكن المستثنى منها اما مع ان يكون المستثنى عاما ومفهوم الثاني والثالث والجملة والالف والنون المربعات ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو

قوله الاما هي شوط في الامن منظومة لا بد لو كان من منظومة لم يكن المستثنى منها اما مع ان يكون المستثنى عاما ومفهوم الثاني والثالث والجملة والالف والنون المربعات ان كان في اسم هو ان كان في اسم هو















ولا خلاف في كون قولهم ضرب زيد وبين زيد ضرب فاعلا  
زيد في المثالين فاعلا فلا حاجة عندهم الى قيد قدم عليه  
في تعريف الفاعل بل لا بد من تركه واما عند البصريين ومن  
شبههم فالفعل في صورة تقديم الاسم عليه مستند الى ضمير  
الاسم والمجمل الفعلية مستند الى الاسم فالفعل ليس  
بمستند الى الاسم والاسم ليس بفاعل بل مستند فلا حاجة  
الى اخرج من تعريفنا لفاعل بقيد وقدم بل اخرج بقيد  
الفعل اليه عصمت

في الاسناد بين قولهم ضرب زيد وبين زيد ضرب فاعلا  
زيد في المثالين فاعلا فلا حاجة عندهم الى قيد قدم عليه  
في تعريف الفاعل بل لا بد من تركه واما عند البصريين ومن  
شبههم فالفعل في صورة تقديم الاسم عليه مستند الى ضمير  
الاسم والمجمل الفعلية مستند الى الاسم فالفعل ليس  
بمستند الى الاسم والاسم ليس بفاعل بل مستند فلا حاجة  
الى اخرج من تعريفنا لفاعل بقيد وقدم بل اخرج بقيد  
الفعل اليه عصمت

اهم اشبه في العمل وانما قال ذلك ليشاؤول فاعل اسم الفاعل والصفة  
المشبهة والمصدر واسم الفعل وافعل التفضيل والظرف (وقدم) اي  
او شبهه (عليه) اي على ذلك الاسم وحتربه عن نحو زيد في زيد ضرب لانه  
ما اسند اليه الفعل لان الاسناد الى ضمير شي اسناد اليه في الحقيقة  
لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليخرج عنه المبتدأ المقدم  
خبره نحو كرم من يكومك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ نكرة  
واخبر طرفا نحو في الدار رجل قلت المراد وجوب تقديم نوعه وليس  
نوع الخبر مما يجب تقديمه بخلاف نوع ما اسند الى الفاعل (على جهة  
قيامه به) اي اسنادا واقعا على طريقة قيام الفعل وشبهه به وطريق  
قيامه بان يكون على صيغة المعلوم او على ما في حكمها كاسم الفاعل  
والصفة المشبهة واحتربه بهذا القيد عن مفعول ما لم يسم فاعله  
كزيد في ضرب زيد على صيغة المجهول والاحتياج الى هذا القيد انما  
هو على مذهبه من لم يجعل دخلا في الفاعل كالمصدر واما على مذهب من  
جعل دخلا في كصاحب التفضيل فلا حاجة الى هذا القيد بل يجب ان لا  
يكون (مثل) زيدا في (قام زيد) فهذا مثال لما اسند اليه الفعل (و) ثلث  
البوه في (زيد قام ابوه) فهذا مثال لما اسند اليه الفعل (والاصل  
في الفاعل) اي ما ينبغي ان يكون الفاعل عليه ان لم يمنع مانع (ان يلى الفعل)

في الاسناد بين قولهم ضرب زيد وبين زيد ضرب فاعلا  
زيد في المثالين فاعلا فلا حاجة عندهم الى قيد قدم عليه  
في تعريف الفاعل بل لا بد من تركه واما عند البصريين ومن  
شبههم فالفعل في صورة تقديم الاسم عليه مستند الى ضمير  
الاسم والمجمل الفعلية مستند الى الاسم فالفعل ليس  
بمستند الى الاسم والاسم ليس بفاعل بل مستند فلا حاجة  
الى اخرج من تعريفنا لفاعل بقيد وقدم بل اخرج بقيد  
الفعل اليه عصمت

منشأ هذا السؤال قوله والمراد تقديمه وجوبا فالجواب  
شرط محذوف اي اذا كان الامر كذلك فان قلنا طاشكند  
قوله قلت المراد وفيه نظر لان اعتبار الوجوب في قوله قدم  
عليه بعد انما اعتبار وجوب تقديم نوعه خصوصا في التعريف  
وان سلم هذه التكلمات فلا يخلو عن دلالته يتوقفنا على  
اولا لان هذا النوع اعني نوع الفاعل من جنس المستند اليه  
الواجب تقديمه فتوقف تعريف الفاعل على تعريف الفاعل  
فالاول ما قاله المصنف في شرحه ان لفظ قدم عليه ليس  
للاحتراز بل للفتح توهم الدخول

لان تقديم نوع ما اسند الى الفاعل واجب لا اذا اخر  
مباد مبتدأ وخبر لا فعلا وفعلا في انما لم يقل قيامه  
بوقافا فلما خرج نحو مات زيد او مال زيد هتدي  
اي حصول الفعل بذلك الاسم ومبدوره عن وطريق قيام  
به ان لا يكون على صيغة المجهول فاحتربه لمن نحو ضرب  
زيد ومضروب زيد هتدي  
بلد قوله اسنادا واقعا اشارة الى ان قولنا هو جهة قيامه

قوله وما يشبهه في  
العمل لم يقل في الاستشاق  
لأنه لا يشترط في الاستشاق  
أن يكون الفعل مستندا إلى  
الاسم بل يكفي أن يكون  
الفعل مستندا إلى ضمير  
الاسم كما في قوله ضرب  
زيد فاعلا فلا حاجة  
إلى قيد قدم عليه

ولا خلاف في كون قولهم ضرب زيد وبين زيد ضرب فاعلا  
زيد في المثالين فاعلا فلا حاجة عندهم الى قيد قدم عليه  
في تعريف الفاعل بل لا بد من تركه واما عند البصريين ومن  
شبههم فالفعل في صورة تقديم الاسم عليه مستند الى ضمير  
الاسم والمجمل الفعلية مستند الى الاسم فالفعل ليس  
بمستند الى الاسم والاسم ليس بفاعل بل مستند فلا حاجة  
الى اخرج من تعريفنا لفاعل بقيد وقدم بل اخرج بقيد  
الفعل اليه عصمت











فقد انقلبت بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق  
لا تفرق من تحقيق الفاعل وما يتعلق به من التقديم والتأخير  
وجوبا وجوازا شرعا فيما عدا هذا  
فقد انقلبت بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق  
لا تفرق من تحقيق الفاعل وما يتعلق به من التقديم والتأخير  
وجوبا وجوازا شرعا فيما عدا هذا  
فقد انقلبت بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق  
لا تفرق من تحقيق الفاعل وما يتعلق به من التقديم والتأخير  
وجوبا وجوازا شرعا فيما عدا هذا

الفعل بخلافه ما اذا كان الفاعل ايضا ضميرا متصلا فانه يجب تقديم  
الفاعل نحو ضربته (وقد حذف الفاعل الراجع للفاعل (لغيا وبقية)  
دالة على تعيين المحذوف (جوزا) اي هذا فاجازا (في مثل زيد) اي فيما  
كان جوابا لسؤال محقق (من قال من قام) سائلا عن من يقوم به الضارب  
فيجوز ان يقول زيد محذوف قام اي قام زيد ويجوز ان يقول زيد  
بذكرة وانما قد راعى الفعل دون الخبر لان تقدير الخبر يوجب حذف الجملة  
وتقدير الفعل يوجب حذف خبرها والنقليل في الحدولي (وكذا  
يحذف الفعل جوزا فيما كاجوابا لسؤال مقدر نحو قول الشاعر  
في حرثية يزيد بن هشيل (ليبك) على البناء للمفعول (زيد) مرفوع  
على انه مفعول لما ليسم فاعله (ضارع) اي عا ج ر ذليل وهو فاعل  
الفعل المحذوف اي يبك ضارع بقرينة السؤال المقدر وهو من  
يبكي واما على رواية ليبك يزيد على البناء للفاعل ونصب زيد  
فليس مما نحن فيه (الخصومة) متعلق بضارع اي يبك من يذل ويجرح  
عن مقاومة الخصم لانه كان ظهيرا للخصم والاذلاء واخر البيت  
وخطبهما تطيح الطوايح (الخطب) السائل من غير وسيلة ولا حجة  
الاهلاك والطوايح جمع مطيعة على غير القياس كلوا ح جمع مطيعة  
وما يتعلق بخطب وما مصدرية يعني ويكبي ايضا من يسأل بغير وسيلة

ذلك بل للفعل الراجع للفاعل فلا يرد فيض الله  
واللام بمعنى الوقت كقول تعالى قم الصلوة لدلوك  
الشمس اي وقت دلوك الشمس واشترط القرينة لانه  
عمدة لا يجوز حذفه بدون القرينة  
فالتقديم قرينة مقام الفعل في الدلالة على ما هو المرام  
واللام للوقت لا للاجل لان قيام القرينة مصحح لا باعث  
قال جوزا منصوب على ان تعنت مصدر محذوف اي هذا  
جائزا او مفعول مطلق محذوف والمضارع محذوف جواز ثم  
حذف المضارع واقيم المضارع اليه مقامه واعرب باعرا  
او باعنا فاعل من لفظه اي يجوز جوزا  
فولاي هذا فاجازا اشارة الى ان جوزا مصدر بمعنى اسم  
الفاعل ونصبه على المصدرية باعتبار موصوفه والذي هو  
الحذف عمت  
قبل لا مطابقة بين السؤال والجواب لان السؤال جملة اسمية  
والجواب فعلية قلنا من قام وان كانت بحسب الظاهر اسمية  
لكنها في حقيقة فعلية  
قوله وانما قد راعى الفعل ونحوه دفع لما قال الشيخ الرضوي  
ان زيدا في المثال المذكور مبتدأ لا فاعل ليطابق اجواب السؤال  
جملة اسمية فان قدر الفعل لم يطابق وان قدر الخبر يطابق  
فان قلت ان في تقدير الخبر رعاية مطابقة السؤال والجواب  
وهذا راجع على عاية تقيد المحذوف قلنا في تقدير الفعل رعاية  
مناسبة للمعنوية مع تقيد المحذوف فان اصل من قام اقام زيد  
ام عمروام بكون لا زيد قام فان الفا لا استقامت وحروف  
النون بالفعل والى صرح به الشاعر في بحث اسم الفاعل وكذا في  
اول البيت  
سقيت قاصم بدومة ثاويا من الدلو ويجوزا غار ورايح  
يبكي يربض ضارع لخصومة وخطبهما تطيح الطوايح  
الحدث لغير بدومة اسم موضع فبريد زيد ثاويا اي مقبلا من  
على خبر اسمي وبالعكس وخبر بعد خبر الدلو ويجوزا من  
منازل القرى فاذا وصل اليها مطر كثيرا غار مرفوع فاعل سقي

فقد انقلبت بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق  
لا تفرق من تحقيق الفاعل وما يتعلق به من التقديم والتأخير  
وجوبا وجوازا شرعا فيما عدا هذا  
فقد انقلبت بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق  
لا تفرق من تحقيق الفاعل وما يتعلق به من التقديم والتأخير  
وجوبا وجوازا شرعا فيما عدا هذا  
فقد انقلبت بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق  
لا تفرق من تحقيق الفاعل وما يتعلق به من التقديم والتأخير  
وجوبا وجوازا شرعا فيما عدا هذا  
فقد انقلبت بالنسبة الى الذكر ويجوز ان يكون للتحقيق  
لا تفرق من تحقيق الفاعل وما يتعلق به من التقديم والتأخير  
وجوبا وجوازا شرعا فيما عدا هذا









والجمله عطف على الجراء المحذوفه واذا تنازع الفاعل  
في جملتها جازا على كل منها وجاز  
المصريون ان كان محذوف وان كان  
بالفاء فكل جواز اذا  
تنازع  
هكذا

لم يقبلوا المختار أعمالا ثانياً ممدواً للكوفيين مع أنه أحصر  
وبعبارة في البيان أوفى لأنه حينئذ لا يعلم أن المختار  
عند الكوفيين أعمالاً لاحتمال المساواة <sup>الداشكند</sup>

بِئْسَ الْمَادَّ مِنَ الْبَصَرَيْنِ اِنْ يَكُونُ جَمْعُهُمْ مِنَ الْبَصَرَةِ بَلْ كَانُ  
مَعْضَمُهُمْ مِنَ الْبَصَرِ وَوَأَقْرَبُهُمْ آخَرُ وَقَالَ مَا قَالُوا سَمِعِي  
لَهُمْ بَصَرَيْنِ فَلَا يَبْرُدَانَا لَكُنَّ كَوْنِي فَكَيْفَ عَدَدُ مِنْ  
لِصَرَيْنِ غَمَمَتْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ

بـ ويلي واحد من الفريقين مخالفة القاعدة اما البصريون  
فيلزمهم الاضمار قبل الذكر في التفاعل وهم منعوه  
واما الكوفيون فيلزمهم الفصل بين التفاعل وهو الفعل  
ومنه منعوه ما حنى وهو الفعل الثاني قالى

يحتاجه طرفا المصريين بان الاضمار قبل الذكر بشرط النفي في الجملة  
ما ذكر نحو نعم رجلا وقل هو الله احد يخالف حذف الفاعل بدون مسد  
تحتاج مسده فانه لم يوجد اصلا هندي

بناءً على خطاب الفاعل الجزائية أو تفسيرية شروع المذهب الفهمين

ذاك ان العاملا متساويا في القوة واما اذا كان احدهما فلا  
 الاخر شبه فعل فلا يشك ان اعمالا لاولى او لقوة مقدمان  
 وهو مخر الا شكندي الحمد لله

٨  
حضر بقوله اضمرت عن الاصل واذا لو اظهر لم يكن من هذا الباب  
المراد بالفاعل هو الفاعل وما يقوم مقامه في محل مثل ضربت  
ضربت زيد متوسط

ف قوله دون الخلف دون بمعنى غير صفة مصدر محذوف والفائدة  
ضماد غير محذوف الفاعل عن الأول شراح أول

لا بد من الفاعل  
والضمان وجعل الد  
نفس وان لم يجز  
ووضوحه

فمن التفسير كما في قوله تعالى  
فمن التفسير كما في قوله تعالى  
فمن التفسير كما في قوله تعالى

فقد ضرب عمرو ركبته  
لأنهم يجتروا غزاه  
أوجها

كثيرة مثل ضربني وضربت زيداً وأكرمتني وأكرمت زيداً وأكرمتني وضربت زيداً  
 وضربتني وأكرمت زيداً وغير ذلك مما يكون الاسم الظاهر مرفوعاً (فيجوز)

النحاة (البصريون أعمال) الفعل (الثاني) أفعال الفعل الثاني لقوله  
 انما القرب المطالب الى المطلوب

مع تجويز افعال الاول (و) مجاز النخاة (الكوفيون افعال الاول) و  
 افعال الفعل الاول مع تجويز افعال الثاني اسبقه وللأحرز على الاضمار  
 متعاقبة

قبل الذكر (فَأَنْعَمْتَ) الفعل (الثاني) كما هو مذهب البصريين وبدا  
 أي بيان مذهب البصريين فقال فإن عملت الثاني = تجاءل الثاني = ضم =  
 به لأنه المذهب المختار الأكثر استعمالاً (اضربت الفاعل في) الفعل

(الأول) إذا اقضى الفاعل جواز الإضمار قبل الذكر في العهد بشرط  
 طرف للاضمار = متعين لا محذور = اجتهاد كالحائض = مجتبه من رجاء وفرضه

والنفس ذكر الفاعل لفظاً بعد الفعلين = أخرجت الفاعل على نفس البصريين =  
 (الظاهر) أوقع بعد الفعلين أي على موافقته أفراداً وتثنية وجمعاً  
 ضمة الاسم إشارة إلى العهد الذي يعني = أي موافقة الفاعل للمفعول الاسم الظاهر  
 وتذكير أو تأنيثاً لأنه محمض الضمة والضمير حي أن يكون موافقاً

المرج في هذه الأمور (دون الحذف) لا ينفى حذف الفاعل إلا إذا سبقت  
 الفاعل في الكلام

[illegible]

لزيد أعند بصيرين وصرى والرعى لزيد أعند كذا (وحوار)  
 فاعل الكرسي = فاعل الخبز = لا بالاضافة = عند البصريين = على  
 أي عمل الفعل الثاني مع اقضاء الفعل الاول الفاعل (خلاف الكلفاء)  
 يشي إلى مرجع المسكن = بمعنى مع = على عدم التخيير = قلبي المسكن = أي

فانه لا يجوز اعمال الفعل الثاني عند اقتضاها لاول الفاعل لانه يلزم  
وان كان من المكوفين =

من الزيدون مبريني واكرم  
مضربتي واكرم الهندان  
نزلنا فالنقى اوفانينج حواد  
الذكر وهذا فالغا على  
سكرو في خمسة مواضع الا و  
ازرع العقلين بجللا ولا  
الماضين

[illegible]

---





[illegible]

لأنك لو اضمر نحو حسبتهما أيها ليطابق المعصوم الأول وهو  
 هـ لأن هـ مبتدأ وخبر في الأصل وتطابقهما في الأفراد والتنوين  
 ولهم واجب لئلا يفرج اليه وهو منطلقا د اور ح راج

ويكون الضمير راجعا الى لفظ متقدم رتبة كما نقول ضمير واكرمه زيد  
 (الان يمنع مانع) من الاضمار كما هو قول المختار ومما أخذ كما هو القول  
 الغير المختار (فظهر) المفعول فانه اذا امتنع الاضمار والحال لا سبيل  
 الا الى الاظهار نحو حسبي وحسبته ما منطلقين الزيدان منطلقا حيث  
 عمل حسبي فعمل الزيدان فالعلايه ومنطلقا مفعولا له وضمير المفعول  
 الاول في حسبتهما وظهر المفعول الثاني وهو منطلقين لما منع وهو  
 انه لو اضمير مفردا خالف المفعول الاول ولو اضمير متني خالف المرجع وهو  
 قول منطلقا ولا يخفى انه لا يتصور التنارع في هذه الصورة الا اذا  
 المفعول الثاني اسما دالا على تصريف ذات بما لا انطلاق من غير ملاحظة  
 تنيته وافراجه والا فالظا انه لا تنارع بين الفعلين في المفعول الثاني  
 لان الاول يقتضي مفعولا مفردا والثاني مفعولا متني فلا يتوجهان  
 الى امر واحد فلا تنارع ولما استدلك كوفون على اولوية اعمال  
 الفعل الاول بقول امرئ القيس ولو انما اسعى لادنى معيشة  
 كفاني ولم اطلب قليل من المال حيث قالوا قد توجه الفعلا اعني  
 ولم اطلب الى اسم واحد وهو قليل من المال فاقضى الاول رفعه  
 بالفاعلية والثاني بنصبه بالمفعولية وامرئ القيس الذي هو اضعف  
 شعرا من غيره لم يكن اعمالا الاول اولى لما اختاره

وكذا لا يتصور التنازع في مثل ضربتي وأكرمت زيداً إلا إذا  
لاحظت زيداً اسماً صالحاً لأن يكون فاعلاً ومفعولاً ومرفوعاً  
وم منصوباً من غير ملاحظة فاعلية ومفعولية ورفع  
ونصبه وإلا فالظاهر لا تنازع بين الفعلين فيه لأن الأول  
يقتضي أن يكون فاعلاً مرفوعاً والثاني مفعولاً منصوباً  
فلا يتوجهان الحار وواحد فلا تنازع وكذا مثل ضربتي إلى  
وأكرمت زيدين وكذا ضربتي وأكرمت زيداً لا متنازع قوله  
المؤثرين المستقلين على أن الواحد فقط هو ما ذكرنا أن قوله  
آه ليس مخصوصاً بالمصورة التي ذكرها بل عام لجميع صور  
التنازع ولهذا قالوا أن التنازع إنما يكون في القلب قبل  
التركيب لا بعده ونأولوا قوله وإذا تنازع الفعلان إلى  
قصيد تنازعهما وهو ظاهر لا محل عنه لم تأمل وتنبع  
ووقع لعصام لا يخفى فساد

٢٢ الظاهر  
 اي في عبادة توجبه فيها احد الفعلين الاسم ظاهر مفتي  
 لكون مفعول الاول مفتي والاخر مفعول احسن كان مفعول  
 الاول مفرد الان معنى تنازع على ما سبق منها <sup>المعنى</sup>  
 ان يتوجه الى ذلك الاسم الظاهر ويعني ان يكون هو مفعول  
 في ذلك الموضع معمولا لكل واحد منهما على سبيل البدل  
 وهذا المعنى ليس بوجود في هذه العبارة يعرف بان تأمل  
 في وقت من الاوقات <sup>قبل الذكر</sup> <sup>بعد الامار</sup> <sup>الطالبين</sup> <sup>لكنه لم يبين</sup>  
 مرجح باسمه تنبيهها على قوة الاستشهاد وضرورة الجواب  
 عنه وقوله كفاي يدل اوبى ان لقوله لا دى

لو حرف شرط لدنى على متنازع الشئ الثانى لامتناع الاول  
ان حرف من حروف المشبهة بالفعل بالمصدرية مع ما بهما  
في تقريراى لوان اسمى والمصدر اسمان لادنى معيشية

[illegible][illegible]







مغل <sup>ع</sup> تعقل الذمك <sup>عقل الذمك</sup> لئنك قار الساق لعند  
 ضارب ضرب سبب <sup>دوسو</sup> سبب بولمغى مالى

إلى  
 حيث المتوفى بغير  
 على  
 إلى أن النافذة  
 بمضى اسم  
 على  
 إلى أن الرسوب  
 في الجواز لا الوقوع  
 وهذا ينقض ما ورد  
 الرضى في هذا المقام  
 على  
 يعرف العربية بعموم  
 صحت على المخلول  
 الثاني على الأمانة  
 على  
 ولم يسمع ما فيه ولا  
 مضارع بغير أن تول  
 الشك على طبعه تقطع  
 الناطق الرسم  
 لا يقع من باب الفاعل  
 وما يتفق على  
 بالرفع  
 فيقوم بغيره  
 في بناء فاعله  
 ومنها

[illegible]







قوله في البدء الظاهر ان البدء لا يكون محكوم عليه بالقدار  
من العوازل المنطوق ليس في البدء والابتداء والاعمال في المبدأ  
هو في البدء من العوازل المنطوق ليس في البدء والابتداء والاعمال في المبدأ  
في البدء من العوازل المنطوق ليس في البدء والابتداء والاعمال في المبدأ  
الاعمال هو في البدء من العوازل المنطوق ليس في البدء والابتداء والاعمال في المبدأ

المصنف المذكورة تأكيذا واعلم ان العامل في المبدأ والخبر هو لا ابتداء  
اي تجريلا لا يسمي من العوازل المنطوق ليس في البدء والابتداء والاعمال في المبدأ  
فيعني لا ابتداء واعمال في المبدأ والخبر رافع لها عند الصريحين واما  
عند غيرهم فقال بعضهم لا ابتداء واعمال في المبدأ والمبدأ عامل  
في الخبر وقال الآخرون كل واحد من المبدأ والخبر عامل في الآخر وعلى  
هذا لا يكونان مجريين عن العوازل المنطوق ليس في البدء والابتداء والاعمال في المبدأ  
ان يكون المبدأ عليه ذم الممنوع مانع التقديم على الخبر لفظا لان المبدأ  
ذات والخبر حال من احوالها والذات متقدمة على احوالها (ومن ثم)  
اي ومن اجل ان اصل في المبدأ التقديم لفظا (جاز) قولهم اؤداه  
زيد) مع كون الخبر عائدا الى زيد المتأخر لفظا للتقدم رتبة لاصلاح  
التقديم (وامنع) قولهم (صاحبها في الدار) لعود الضمير الى الدار  
وهو في خبر الخبر الذي اصله التأخير فيلزم عود الضمير الى المتأخر  
لفظا ورتبة وهو غير جائز (وقد يكون المبدأ نكرة) وان كان الاصل  
في ان يكون معرفة لان المعرفة معني معنا والمطلوب المسمى الكثير الوصف  
في الكلام انما هو الحكم على الامور المعينة وتكون لا يقع نكرة على الاطلاق  
بل (اذا تخصصت) تلك النكرة (بوصفها) من جوهه التخصص  
اشتركتها فيقرب من المعرفة مثل قوله تعالى (ولعبد مؤمن من مثلك)  
لان الشئ اراؤا الى الشئ باحد حكمه

لان المبدأ ذات والمحكوم صفة وصفة الذات ان يتقدم في  
على الصفة ليكون ترتيبا على اللفظ على وفق ترتيبا لما في  
والتأخير الشارح بقوله لفظا لان احد التفسيرين اعني التقديم  
المعنى واجب قطعها واما التقديم المنطوق فيقول يكون  
وقد لا يكون والاصل ان يكون دائما لانه محكوم عليه بوقت  
اشاد بطريق الاستعارة الى حكم المسابق فان الحكم الذي  
يستخرج منه شئ منسب بالمكان لا ي  
لا يلزم هذا اضمارا قبل الذكر لفظا ومعنى اما تقدمه لفظا  
فظاهروا ما معنى لان صاحبها مبتداء وحقا يكون مقدما  
قوله وان كان الاصل فيه ان يكون معرفة لان المعرفة معني معنا  
المشهور الاستدراك بان المبدأ محكوم عليه ومن شأن المحكوم  
عليه ان يكون معلوما بفيد المحكوم عليه وما اورد عليه نقض  
بالفعل مدلوله الشارح الى ما ذكره وقد اوجب عندنا تقدم  
الحكم والفضل بوجوب ترتيب في الجملة بان شصها كذا فالتقي  
به وفيه بعد التقديم ترتيب في جملة الا ابتداء بالنكرة عند  
تقدم الخبر مطلقا وهو فاسد فلو سلم فهو يقتضي كون  
المحكوم عليه معلوما ولو بوجوب ذلك لا يقتضي التعريف  
الاصطلاحي اذ العلم بالوجه بوجوب في النكرات تأمل وما  
ذكره الشارح فيه ان اريد بالقبول الشخصي فهو وان  
فالاداعي والكلام فيه وان سلم وذلك لا يوجد في المعارف  
كلها وان اريد بالعم فهو لا يقتضي التعريف الاصطلاحي  
ويمكن الاتكاء بالخطايات فاعمل فيسلي المعنوي  
بقول قد يقع المبدأ نكرة من غير محض في كثير من المواضع  
آخذها التعيين على مذهب سيبويه والثاني المبدأ الذي هو  
الفاعل المعنى نحو شرا هو ذاناب والثالث المبدأ الذي

على هذا المبدأ ان يكون محكوم عليه وليس من جهة ان يكون مقدما على فعل  
فلما قد عرض هنا ما نفي عن ذلك وهو كون الفعل ما ملو  
الفاعل ومن حق العامل ان يقدم على محمول  
لأن المبدأ ذات والمحكوم صفة وصفة الذات ان يتقدم في  
على الصفة ليكون ترتيبا على اللفظ على وفق ترتيبا لما في  
والتأخير الشارح بقوله لفظا لان احد التفسيرين اعني التقديم  
المعنى واجب قطعها واما التقديم المنطوق فيقول يكون  
وقد لا يكون والاصل ان يكون دائما لانه محكوم عليه بوقت  
اشاد بطريق الاستعارة الى حكم المسابق فان الحكم الذي  
يستخرج منه شئ منسب بالمكان لا ي

على هذا المبدأ ان يكون محكوم عليه وليس من جهة ان يكون مقدما على فعل  
فلما قد عرض هنا ما نفي عن ذلك وهو كون الفعل ما ملو  
الفاعل ومن حق العامل ان يقدم على محمول  
لأن المبدأ ذات والمحكوم صفة وصفة الذات ان يتقدم في  
على الصفة ليكون ترتيبا على اللفظ على وفق ترتيبا لما في  
والتأخير الشارح بقوله لفظا لان احد التفسيرين اعني التقديم  
المعنى واجب قطعها واما التقديم المنطوق فيقول يكون  
وقد لا يكون والاصل ان يكون دائما لانه محكوم عليه بوقت  
اشاد بطريق الاستعارة الى حكم المسابق فان الحكم الذي  
يستخرج منه شئ منسب بالمكان لا ي

على هذا المبدأ ان يكون محكوم عليه وليس من جهة ان يكون مقدما على فعل  
فلما قد عرض هنا ما نفي عن ذلك وهو كون الفعل ما ملو  
الفاعل ومن حق العامل ان يقدم على محمول  
لأن المبدأ ذات والمحكوم صفة وصفة الذات ان يتقدم في  
على الصفة ليكون ترتيبا على اللفظ على وفق ترتيبا لما في  
والتأخير الشارح بقوله لفظا لان احد التفسيرين اعني التقديم  
المعنى واجب قطعها واما التقديم المنطوق فيقول يكون  
وقد لا يكون والاصل ان يكون دائما لانه محكوم عليه بوقت  
اشاد بطريق الاستعارة الى حكم المسابق فان الحكم الذي  
يستخرج منه شئ منسب بالمكان لا ي













(٢٩)

سواء كان ذلك كخبر الفرس  
طفاً لم يكن ليس على الإطلاق بل ينشأ  
احتوائه على خبر المبتدأ  
فإن قيل هو الذي جعل الصدق والكذب والصدق صدقاً  
ولا خلاف في ذلك بل هو الذي جعل الصدق والكذب والصدق صدقاً  
فإن قيل هو الذي جعل الصدق والكذب والصدق صدقاً  
ولا خلاف في ذلك بل هو الذي جعل الصدق والكذب والصدق صدقاً

قوله او كان الخبر تقديمه مصححا اه حاصل الكلام ان يكون تقديم الخبر مصححا نكنا ما كان الخبر في السابق واللاحق الى الخبر اراد الشارح ارجاع الضمير هنا الى الخبر فلذا قال الخبر بتقديمه ولم يقل بتقديم الخبر لانه لم يسبق له ذكر ليكون مرجعا فهو احتراز عما اذا لم يكن التقديم مصححا ومنه يظهر ضعف الحاشية من انه احتراز عن كون تأخير الخبر مصححا بخلافه فانه لو قدم وجبان يكون فاعلا عيسى على من حب الكثر وهم البغويون كما مر قريبا

يعني بالتعلق جزء الخبر قوله على التمرة خبر والمجرور وجب يعني اذا التعليل بالمبتدأ ضمير يرجع الى جزء الخبر وجب تقديمه حتى لا يلزم الضمير قبل الذكر فلو قلت مثلها زيدا على التمرة لكان مثل صاحبها في الدار وقد تقدم امتناعه واذا كان الخبر في الصفة المبتدأ نحو على التمرة زيدا مثلها ما ز تأخير الخبر عن المبتدأ بان يتوسط بينه وبين صفة نحو زيدا على التمرة اذا الفصل بين الصفة والموصوف

جانز  
سبح الرمي  
حيث انه فاعل

قوله او كان متعلقه بكسر اللام قال الامام الخليل ان فتح لام المتعلق يراد به مجموع الخبر لفظا وهو على التمرة في مثلنا نظرا الى ان الخبر استقر وان كسرت يراد به المرجوع اليه اي التمرة نظرا الى ان جزء الخبر وهذا يدل على جواز الامر فلم يتعين الكسب تأمل عيسى الصفوي

مفعول لفعل محذوف

قوله يمنع معها انما حكم بامتناع تقديمه للزوم تقدم الشيء على نفسه فان الخبر في المثال المذكور على التمرة فلو قدم التمرة عليه لزم ذلك المحذور لاري

نقد

لان الخبر فيه ليس بالجار والمجرور فعبده مبتدأ ومتوكل خبره وعلى الله مفعول متوكل مقدم عليه لئلا يلزم الالزام قبل الذكر توجيه الاراد ان الضمير الذي في المبتدأ وهو عبده يعود الى متعلق الخبر وهو على الله والخبر متوكل وما ذكرتم صادق في هذه الصورة مع انه لم يجب تقديم الخبر على المبتدأ ههنا لانه لم يلزم اخبارا قبل الذكر لفظا وحكما ويمكن ان يجاب عنه باننا نقول لانه مؤخر بل مقدم في التقدير تقديره متوكل على الله

[illegible][illegible][illegible]











فلو ظهر المتبادر لم يتبين ذلك وقد يجب حذفه أيضا عند من قال في نعم الرجل زيدان تقديره هوزيد (كقول المستهل) أي المتبادر المحذوف جوازاً مثل المتبادر المحذوف في مقول المستهل المبصر للهلال الرفع صريحه في خبره بديان وقته حستور ادفعه صفة بعد صفة عند بضاده (الهلال والله) أي هذا الهلال والله بالقرينة الحالية وليس من باب حذف خبر تقدير الهلال لهذا لأن مقصود المستهل تعيين شيء بالاشارة والحكم عليه بالهلاوية ليتوجه اليه الناظرين ويروه كما زاه وانما أتى بالقسم جرياً على عادة المستهلين غالباً ولأنه نصب الهلال عند الوقف (و) قد حذف (الخبر جوازاً) أي حذفاً جازاً لقيام قرينة من غير اقامة شيء مقامه (مثل) الخبر المحذوف جوازاً في قولك (خرجت فاذا السبع) فان تقديره على المذهب الصحيح كان نص عليه صاحب الباب خرجت فاذا السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف غير ساد مسدداً أي في خروج السبع واقفاً في خلاف ما يأتي من معنى عند الظروف ظاهر قائم في وقت مجي عطف على جواز قد يحذف الخبر لقيام قرينة (وجوا) أي حذفاً واجباً (فما التزم) أي في التركيب الذي التزم (في موضعية) أي موضع خبر (غيره) أي غير الخبر وذلك في أربعة ابواب على ما ذكره المصنف وأولها المتبادر الذي بعد لولا (مثل لولا زيد لكان كذا) أي لولا زيد موجود لأن لولا لا امتناع في زيد بغيره محذوف = جواب لولا = على تقدير = الجواب محذوف = موضوع = الشيء لوجود غيره فبدل على الوجود وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا = الجواب لولا = على الوجود = زيد = المحذوف = الموضوع =

ذكر القسم لا زالة التردد ولأن المقام مقام التردد فانه اذا لم يجمع بعد الهلال شيء يجوز ان يبقى عليه فيجب نصب تقديره رأيت لا انت انت ارفع = عطف على المتبادر وجوازاً على جواز السابق من قبل عطف الشئين بحرف واحد على معمولي ما من واحد والعقبة يعلم الحذف والقرينة للخبر اذا المفاجات لانها تستعمل حمل ابتدائية وعلم عليه بالهلاوية = لا لولا في مقامه بعد حذفه مقامه كان حذفه واجباً لا جازاً = عطف على قوله جازاً = خرجت فعلاً فاعل فاذا الفاء السببية مني على ان اذا ظرف زمان مني على السكون منصوباً محل مفعول فيه لواقفاً محذوف خبر السبع وهو مبتدأ أو كحل لا محل لها من الاعراب = متعلق بحواسي = والفرق بين اذا المفاجات واذا الشرطية هو ان اذا المفاجات يدخل على الاسم واذا الشرطية يدخل على الفعل محمد ان = احتراز عن هذا المبرد وما على هذا غير الصحيحة فليس مما نحن فيه لان منها ان اذا ظرف مكان خبر عن السبع أي في مكان خروجي لسبع عصمة = فان اذا تدل على مطلق الوقوف وبانضمام الخروج يدل على الوقوف المقيد وهو الوقوف بالباب فحذف الاختصار = ان = اشار الى كون ما موصولاً والعائد محذوف وهو ضمير

فلو ظهر المتبادر لم يتبين ذلك وقد يجب حذفه أيضا عند من قال في نعم الرجل زيدان تقديره هوزيد (كقول المستهل) أي المتبادر المحذوف جوازاً مثل المتبادر المحذوف في مقول المستهل المبصر للهلال الرفع صريحه في خبره بديان وقته حستور ادفعه صفة بعد صفة عند بضاده (الهلال والله) أي هذا الهلال والله بالقرينة الحالية وليس من باب حذف خبر تقدير الهلال لهذا لأن مقصود المستهل تعيين شيء بالاشارة والحكم عليه بالهلاوية ليتوجه اليه الناظرين ويروه كما زاه وانما أتى بالقسم جرياً على عادة المستهلين غالباً ولأنه نصب الهلال عند الوقف (و) قد حذف (الخبر جوازاً) أي حذفاً جازاً لقيام قرينة من غير اقامة شيء مقامه (مثل) الخبر المحذوف جوازاً في قولك (خرجت فاذا السبع) فان تقديره على المذهب الصحيح كان نص عليه صاحب الباب خرجت فاذا السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف غير ساد مسدداً أي في خروج السبع واقفاً في خلاف ما يأتي من معنى عند الظروف ظاهر قائم في وقت مجي عطف على جواز قد يحذف الخبر لقيام قرينة (وجوا) أي حذفاً واجباً (فما التزم) أي في التركيب الذي التزم (في موضعية) أي موضع خبر (غيره) أي غير الخبر وذلك في أربعة ابواب على ما ذكره المصنف وأولها المتبادر الذي بعد لولا (مثل لولا زيد لكان كذا) أي لولا زيد موجود لأن لولا لا امتناع في زيد بغيره محذوف = جواب لولا = على تقدير = الجواب محذوف = موضوع = الشيء لوجود غيره فبدل على الوجود وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا = الجواب لولا = على الوجود = زيد = المحذوف = الموضوع =

فلو ظهر المتبادر لم يتبين ذلك وقد يجب حذفه أيضا عند من قال في نعم الرجل زيدان تقديره هوزيد (كقول المستهل) أي المتبادر المحذوف جوازاً مثل المتبادر المحذوف في مقول المستهل المبصر للهلال الرفع صريحه في خبره بديان وقته حستور ادفعه صفة بعد صفة عند بضاده (الهلال والله) أي هذا الهلال والله بالقرينة الحالية وليس من باب حذف خبر تقدير الهلال لهذا لأن مقصود المستهل تعيين شيء بالاشارة والحكم عليه بالهلاوية ليتوجه اليه الناظرين ويروه كما زاه وانما أتى بالقسم جرياً على عادة المستهلين غالباً ولأنه نصب الهلال عند الوقف (و) قد حذف (الخبر جوازاً) أي حذفاً جازاً لقيام قرينة من غير اقامة شيء مقامه (مثل) الخبر المحذوف جوازاً في قولك (خرجت فاذا السبع) فان تقديره على المذهب الصحيح كان نص عليه صاحب الباب خرجت فاذا السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف غير ساد مسدداً أي في خروج السبع واقفاً في خلاف ما يأتي من معنى عند الظروف ظاهر قائم في وقت مجي عطف على جواز قد يحذف الخبر لقيام قرينة (وجوا) أي حذفاً واجباً (فما التزم) أي في التركيب الذي التزم (في موضعية) أي موضع خبر (غيره) أي غير الخبر وذلك في أربعة ابواب على ما ذكره المصنف وأولها المتبادر الذي بعد لولا (مثل لولا زيد لكان كذا) أي لولا زيد موجود لأن لولا لا امتناع في زيد بغيره محذوف = جواب لولا = على تقدير = الجواب محذوف = موضوع = الشيء لوجود غيره فبدل على الوجود وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا = الجواب لولا = على الوجود = زيد = المحذوف = الموضوع =

فلو ظهر المتبادر لم يتبين ذلك وقد يجب حذفه أيضا عند من قال في نعم الرجل زيدان تقديره هوزيد (كقول المستهل) أي المتبادر المحذوف جوازاً مثل المتبادر المحذوف في مقول المستهل المبصر للهلال الرفع صريحه في خبره بديان وقته حستور ادفعه صفة بعد صفة عند بضاده (الهلال والله) أي هذا الهلال والله بالقرينة الحالية وليس من باب حذف خبر تقدير الهلال لهذا لأن مقصود المستهل تعيين شيء بالاشارة والحكم عليه بالهلاوية ليتوجه اليه الناظرين ويروه كما زاه وانما أتى بالقسم جرياً على عادة المستهلين غالباً ولأنه نصب الهلال عند الوقف (و) قد حذف (الخبر جوازاً) أي حذفاً جازاً لقيام قرينة من غير اقامة شيء مقامه (مثل) الخبر المحذوف جوازاً في قولك (خرجت فاذا السبع) فان تقديره على المذهب الصحيح كان نص عليه صاحب الباب خرجت فاذا السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف غير ساد مسدداً أي في خروج السبع واقفاً في خلاف ما يأتي من معنى عند الظروف ظاهر قائم في وقت مجي عطف على جواز قد يحذف الخبر لقيام قرينة (وجوا) أي حذفاً واجباً (فما التزم) أي في التركيب الذي التزم (في موضعية) أي موضع خبر (غيره) أي غير الخبر وذلك في أربعة ابواب على ما ذكره المصنف وأولها المتبادر الذي بعد لولا (مثل لولا زيد لكان كذا) أي لولا زيد موجود لأن لولا لا امتناع في زيد بغيره محذوف = جواب لولا = على تقدير = الجواب محذوف = موضوع = الشيء لوجود غيره فبدل على الوجود وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا = الجواب لولا = على الوجود = زيد = المحذوف = الموضوع =

فان لا يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا  
فان لا يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا

وقال خير البشر علماء امتي كانباء بنى اسرائيل فقدم  
للمصداق لان الاراء انما يلحق بهم

اسم شاعر مشهور بالفصحى حتى وآخر البيت  
ولولا احسنه الرحمن عتدي جعلت الناس كلام عبيدي  
فان الامام الشافعي رح

فان لولا عندهم كلمة ملتزمة من كلمتين كما بنا آى واليه ذهب  
الكسائي لان لولا لو كانت مركبة من لولا الامتناعية ولا النافية  
لم يجب حذف الفعل لواقع بعدها الا اذا اتى بمفسر كما هو  
شأن الافعال الواقعة بعد اداة الشرط ووجب كونه لا  
لان لفظة لا لا يدخل على الماضى في غير الدعاء وجواب  
القسم لا مكررا في الاغلب عتب من مكررا بالمفعول  
وقال كوفون هو من باب حذف الفعل لولا وجد زيد  
لكن كذا تشبه لولا بحرف الشرط ولا خصا من لولا للتخصيص  
بالفعل فيجوز لولا الامتناعية عليها همدى

ولم يلزم عليه حذف الفعل وجوبا من غير المفسر ومن غير  
امر رائد على القرينة عتمة

ويجوز على الفراء ان لا يكون في الشرط اسنادا لولا يوجد  
بين الحرف ومفعول عتمة

لنابتها من الفعل المقدوم لولا اسم من اسما الافعال  
عنده داود

مفردة كانت واجلة اسمية كانت وفعلية والاسمية  
يجب معها الواو على الاصح لا ترى

فضمي مضافا الى المصداق والياء محلها رفع لانها فاعل  
وزيد مفعول وكذلك اكثر شرفي بعينه

انما كان متدا كانه مصدرا صورة او تبا ويلي مضافا الى الفاعل  
او المفعول وكلهما بعده حال مفردة او جملة او كان اسم  
تفضيل مضافا الى ذلك المصدر والمصدر رجب حذف خبره

لولا فيجوز ولقيام قرينة التزام قائم مقامه هذا اذا كان خبر عاما  
جواب شرط محذوف في اي صفة محذوف في اي صفة محذوف في اي صفة  
واما اذا كان عاما فلا يحذف في كافي قوله ولولا اشعر بالعلماء بردي  
لكن اليوم اشعر من لبيد هذا على مذهب البصريين وقال الكسائي الاسم  
جواب لولا راى كثر اسم شعور مشهور في اي صفة محذوف في اي صفة  
الذي بعدها فاعل فعل مقدرا لولا وجد زيد وقال الفراء لولا هي  
الرافعة للاسم الذي بعدها وثانيها كل مبتدأ كان مضدرا صوابا  
لاختصاصها بالاسم كراعى العوازل في اي صفة محذوف في اي صفة  
منسوبا الى الفاعل والمفعول وكلها بعده حال او كان اسم التفضيل  
صفة مصدر بان مضافا اليه وحده في اي صفة محذوف في اي صفة  
امضا فالتى لك المصدر وروى ذلك مثل ذهباى راجعا وضرب زيد قائما  
في اي صفة محذوف في اي صفة  
اذا كان زيد مفعولا (و) مثل (ضرب زيد قائما) او قائم وان  
قيدته كذا في اي صفة محذوف في اي صفة  
زيد قائما واكثر شرفي السويق ملتوتا واخطب ما يكون لامير قائما  
شأن افضل التفضيل المضاف الى المصدر المذكور ضرورة في اي صفة محذوف في اي صفة  
فذهب البصريون الى ان تقديره ضرب زيد احاصل اذا كان قائما حذف  
اي تقديره ضرب زيد قائما في اي صفة محذوف في اي صفة  
حاصل كالحذف متعلقا بالظرف محذوف عندك في اي صفة محذوف في اي صفة  
اي لفظ في العامة نحو احاصل والكاين والوجود في اي صفة محذوف في اي صفة  
اذا مع شرط العامل في الحال واقم حال مقام الظرف لان في الحال معنى  
الظرفية في الحال قائم مقام الظرف لقيام مقام الخبر فيكون الحال قائما  
اي في اي صفة محذوف في اي صفة  
مقام الخبر قال الرضى هذا ما قيل فيه وفيه تكلفات كثيرة وهي حذف اذا  
صفة لا اذا في اي صفة محذوف في اي صفة  
مع الجملة المضاف اليها ولم يثبت في غير هذا المكان وانعدول عن ظاهر  
معنى كذا الناقصة المعنى التامة والذي يظهر لي ان تقديره نحو ضرب  
متعلق بانه قد دل في اي صفة محذوف في اي صفة  
زيد يلا بسبب قائما اذا اردت الحال عن المفعول وضرب زيد يلا قائما  
في اي صفة محذوف في اي صفة

فان لا يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا  
فان لا يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا

لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا  
فان لا يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا

لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا  
فان لا يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
لولا ان يكون الا عاما ولو لا ان كان عاما لم يكن  
المقيد لم يقام زيد ولا ان كان عاما لم يكن  
فيقال لولا ان كان عاما لم يكن  
مقدومه المصداق ان لم يكن  
على هذا كونه المصداق ان لم يكن  
منه ان يكون لولا ان كان عاما لم يكن  
المصداق ان لم يكن  
الشراح فادال عند الاكثر  
لعدم دلالة لولا عليه  
ولول بالقرينة الخارجية ما دلالة لولا

الضمير الثاني لان المفعول لكونه  
واكتفى في الثاني لان المفعول لكونه  
فضيلة ومستغنى عن الثاني لان المفعول لكونه  
فمن صرح بنفس المص بسط الذوق لمن يشاء وان يشاء  
هذا فمفعول تعالى الله بسط الذوق لمن يشاء وان يشاء  
بسط لكونه قايما

بمعنى ان يكون قد قد به كما قيل لم حاز حذف في كمال مع  
فعل في الاول يكون مبدىا جارا لا من دانسا وعلى الثاني يكون حالا  
من فاعل سبيل انشأت سر دانسا مبدىا تيمم حذف وانما الجار  
انما انشأ مقامه

بمعنى ان يكون قد قد به كما قيل لم حاز حذف في كمال مع  
فعل في الاول يكون مبدىا جارا لا من دانسا وعلى الثاني يكون حالا  
من فاعل سبيل انشأت سر دانسا مبدىا تيمم حذف وانما الجار  
انما انشأ مقامه

بمعنى ان يكون قد قد به كما قيل لم حاز حذف في كمال مع  
فعل في الاول يكون مبدىا جارا لا من دانسا وعلى الثاني يكون حالا  
من فاعل سبيل انشأت سر دانسا مبدىا تيمم حذف وانما الجار  
انما انشأ مقامه

اذا كان عن الفاعل والى ثم مفعول حذف المفعول الذي هو ذو الحال في  
ضمري زيد لا بس قائما ويجوز حذف في كمال مع قيام القرينة نقول  
الذي ضمري قائما زيد اي ضمري ثم حذف بلا بس الذي هو خبر  
والعامل في الحال وقام الحال مقامه كما نقول راشدا مبدىا اي سر  
راشدا مبدىا فعلى هذا يكونون مسترحين من تلك التكاليف  
المبعدة وقال الكوفيون تقديره ضمري زيدا قائما حاصل بجهل  
قائما من متعلقات المبتدأ ويلزم ثم حذف الخبر من غير سد مسدود  
وتقييد المبتدأ المقصود عموم دليل الاستعمال وذهب الاخفش  
الى ان الخبر الذي سدت الحال محله مصدر مضاف الى صاحب الحال  
اي ضمري زيدا ضمري قائما وذهب بعضهم الى ان هذا المبتدأ لا خبر  
لكونه بمعنى الفعل الذي هو الضرب زيدا الا قائما وقاله كل مبتدأ  
اشتمل خبره على معنى المقارنة وعطف عليه شيء بالواو التي بمعنى  
وذلك (مثل كل رجل وضعته) اي كل رجل يقرون مع ضعيفته  
فهذا الخبر واجد حذف لا زالوا يدل على الخبر الذي هو مقرون  
واقم المعطوف في موضعه ورايها كل مبتدأ يكون مقسما به  
وخبر القسم (و) ذلك مثل (لعمرك لا فعلن كذا) اي لعمرك  
وبقاؤه قسمي اي اقسامه فلا شك ان لعمرك يدل على القسم

وقد حذف المفعول  
بمعنى ان يكون قد قد به كما قيل لم حاز حذف في كمال مع  
فعل في الاول يكون مبدىا جارا لا من دانسا وعلى الثاني يكون حالا  
من فاعل سبيل انشأت سر دانسا مبدىا تيمم حذف وانما الجار  
انما انشأ مقامه

اي يعلم عمومه بدليل الاستعمال فيكونا المعنى ضمري زيد المخصص  
بحال القيام حاصل حواج  
هذا اذا كانا كالحال المفعول واذا كان من الفاعل ضمري زيد  
ضمري قائما  
فان معنى ضمري زيدا قائما كخبر واقع مني على زيد حاصل  
في حال القيام بناء على مضافة المصدر بقصد الاستغراق  
وهذا يفيد التخصيص بالمصدر فانه يجوز ان يقصد بكان  
اشناق الجنس والعهد ذهنا وخارجا لا استغراقا مثل  
اللام قلت نعم ولكن في المصدر اما وجه التخصيص  
بالاستغراق فلقد كثرة الاستعمال ايضا  
اعلم ان قول المحسن وغيرهم قوله كذا وكذا قال الغالب فيه  
مبتدأ لا خبر لان قولهم وان كان مذكورا لم يكن مابتدأ  
كلام غيرهم وفي مثله وقوع المبتدأ بلا خبر كثير ولا بعد  
فاما قولك من يكن مني كرهه مبتدأ لا خبر في وجهه قليل  
وضابط هذا كل مبتدأ عطف عليه شيء بالواو بمعنى مع  
ولم يكن نصيبها وان كانت بمعنى مع لانه لا بد للتصريح  
او معناه وكلاهما متفق  
بمعنى يكونا خبر لفظة المقارنة او المصاحبة او ما يفيد  
قوله وعطف عليه شيء آه فان قلت يسجي في تحت المفعول  
ان الواو بمعنى مع لم يكن للعطف قلت المراد بالعطف معناه  
اللفظي لا ارتباط المعنى فان قلت حرجبان يكون رفع  
هذا الواو لا رفع مدخول قلت لما كان ضرورة موافقة  
بالعاطف جرى عليه حكم ولهذا قال الكوفيون ان الواو بمعنى  
مع خبر يتقلد رفعه المدخول لعدم قبول الاعراب  
والضبيعة في اللغة القعاده وهما كناية عن الضبيعة سميت  
بها لانك اذا اغتنت بها ضفت وان اغفلتها ضاعت  
وكانهم شبهوا ضبيعة الرجل بالانضام المقلد التي لا تغنى  
العين بفتح العين ومنها وبسكون الميم والضمتين

بمعنى ان يكون قد قد به كما قيل لم حاز حذف في كمال مع  
فعل في الاول يكون مبدىا جارا لا من دانسا وعلى الثاني يكون حالا  
من فاعل سبيل انشأت سر دانسا مبدىا تيمم حذف وانما الجار  
انما انشأ مقامه







[illegible]

كان الاسم نكرة نحو ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة وذلك  
اي من القصة = اي من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة وذلك  
لتوسيعهم في الظرف ولا يتوسع في غيرها (خير لا التي) الكائنة (النفي)  
اي لا يفعل على نحو = منتهى او نحو فاحترج اي منه خبرا  
الحسن اي في مقبلة اذ لا رجل قائم مثلا لنفي القيام عن الرجل لا  
او اذ دخل على النكرة = انشأ الرعدة = على النكرة = معلق في اي مقبلة  
لنفي الرجل نفسه (هو المستند) الى شيء اخر هذا شامل لخبر المبدأ و  
استثنائي وقوله هو فصل = خبره = هذا الاسم = اي قول المستند  
اي وكأين وغيرها (بعد دخولها) اي بعد دخولها خرج به سائر الاخبار  
لا كما في الخبر الثاني = بابا ثلث والثالث من بابا ثلث والثالث من بابا ثلث =  
او المبدأ دخولها ما عرفت في خبر ان فلا يرد نحو يرضى في الرجل يرضى  
جاءه سوال = الاسم لا = اي فليكن = وهو محال لعدم الاطلاع عليها  
ابود (نحو لا غلام رجل ظريف) انما عدل عن المثال المشهور وهو  
نحو = متفق اليه غلام = الظرف الكسابة من الكيس وهو صفة الاحتمال  
قولهم لا رجل في الدار لاحتمال حذف الخبر وجعل في الدار صفة  
وهو ينسب على الفصح = مقصود محمد علي ان اسم لا = والواو بمعنى مع  
يخلف ما ذكر لان غلام رجل معرب منصوب لا يجوز ارتفاع صفة  
عبارة عن المثال في الفصح = لغة الخلاف = الاسمية = تكون نكرة مضافا وافتحا  
على ما هو اللفظ (فيها) اي في الدار خبر بعد خبر لا ظرفي ظريف ولا حال  
في اللفظ = ظرف مستقر من قبل مفعول ماضية = انما يتبع في اليه =  
لان الظرف لا يشقيد بالظرف ونحوه وانما الى به لئلا يلزم الكذب  
على لطف ولا حال = المستفاد من ظرف = في الحال = سوال ورد على تقدير الخبر واما جازية  
سوف ظرافة كل غلام رجل وليكون مثلا لا نوعي خبرها الظرف وغيره  
لان النكرة في سياق النفي فيجوز عدم = اي لا  
(ويحذف) خبر لا هذه جذفا (كثيرا) اذا كانا خبر عامما كالوجود  
استثنائي واعتراض = بشر كون الاسم مذكورا ولا يلزم اليجاف = اي خبر لا  
والحاصل لدلالة النفي عليه نحو لا اله الا الله اي لا اله موجود  
على تحذف = فان ما بعد الاستثنائي يجب ان يكون ماقبل كلاما  
الا الله (وبنوهم لا يثبتونه) اي لا يظهر ون خبر في اللفظ لان حذف  
منتهى = والجملة استثنائية واعتراض = ونظرون في التقدير الا اذا كان ظرفا  
عندهم واجب والمبدأ انهم لا يثبتونه اصلا لا لفظا ولا تقديرا  
عطف على قوله لا يظهر ون يجب اليه = خبر لا = سواء كان عاما او خاصا  
فيقولون معنى قولهم لا اهل ولا مال اشقي لاهل والمال فلا يحتاج  
اي قول العرب = خبر لا =

اسم لفاعل المقدور في معنى الشوت واللام فيه حرف  
التعريف لا اسم الموصول فلا يلزم حذف الموصول مع  
بعض حمله <sup>بمعنى</sup>  
قد مر متعلق الظرف المعرف باللام ميلا الى رعاية جانب المعنى  
لان المعنى على تركيبا توصيفي والمشهور في امثال تقدير  
النكرة امترازا عن حذف الموصول مع بعض حمله فان لا يجوز  
عند النصارى فان تقدير خبر لا كائنة لنفى الجنس على جعل  
كائنة حالا من كلمة لا بناء عليها بالمفعول بمعنى الفعل  
المستفاد من اضاف الخبر اليها اى ثبت حمله لكلمة لا على كسر  
٥  
ما كان لفظ لا مشترك بين ما يكون لنفى الجنس وبين ما  
يشاء بلبس وصفها لقوله التي لنفى الجنس تعيينا للمقصود  
واحترازا عما هو غيره عوض  
٦  
والخبر مرفوع بلان لم يكن اسما مبنيا بسبب لا عند جميع النحاة  
وان كان اسما مبنيا نحو لا رجل ظريف قال سيدويه ارتقا  
بانه خبر المبتدأ ولا رجل مرفوع المجل بالابتداء لا لافصاد  
الا يسم بدخول لا مبنيا ومباد دخول لا عليه سبب بناء  
مع قرينه بلو كما كان مع اسمه لا المنصوب داود حزان  
٧  
قوله والمراد جواب سؤال مقدروه وان يقال ان يضرب  
في لا رجل يضرب ابوه يصح عليه انه هو المسند بعد دخول  
لا مع انه ليس بخبر لا فلا يكون التعريف مانعا لمحذره  
٨  
ظريف صفة تشبهة فاعرفيه راجع الى غلام رجل وهو  
مركب مرفوع خبر لا والجملة استينافية عم  
عند المحاربيين =  
٩  
قولا لما عدل قال المصنف ليس بمثل النخلة بل رجل ظريف حسنا  
لان ظريف في الظاهر صفة اسم لا لان خبر لا يحذف كثيرا  
والمثال ينبغي ان يكون ظاهرا فيها بمثل وفي مثالنا لا  
يحتمل ظرفا لا الخبر لان النخلة في المثال لا يوصف الا  
بمنصوب واعترض عليه بان ذلك مذهب جماعة منهم  
واما الاخرون فقد جوزوا الرفع حملا على المحل كما  
في توابع اسم ان لا

ابن عمر رضي الله عنهما  
يهيأونها ففقال  
فقال يا أبا الشعث  
لأجل حاله ذاك

راجعاً إلى تقدير الخ  
 خذوا من الاسم  
 ووجه تقديرهم عند  
 كونكم  
 كما أن كانت  
 بعد قولكم  
 إلى  
 كما بينناه  
 إلى أن لا تفرغ  
 المتأخر من تقدير  
 ولا احتال في تقدير  
 لعدم التقاطع  
 في الأعراب  
 بعد لا يصل  
 عند حذف تقدير  
 من غير تقدير  
 قوله فيما بعد  
 من النصير المسكن  
 في الخبر  
 تأما فلا من تقدير  
 الخبر  
 فثبت خبره في اللفظ  
 لا يظهر  
 خلاف ذلك  
 لا من تقدير  
 جاز

قول لا اله الا الله المستثنى المفعول لانه اذا كان  
مطلقا لم يكن الاستثناء والتعدد آجبي عنه بان الملوك المعبودون كالحق هو  
الملك والاله المستثنى من التوحيد في الاله والله فرد منه في الخارج موجود

ولا فاعلم انما الله عز وجل لا يفتي  
 قوماً فيها اذا كان خبراً بعد خبر  
 لان فيها الاول للسراة الثاني للنظر في  
 فالحكم كما لا ولا للسراة الا بقصد تنقوا جميع بين  
 غلام رجل فلزم الكذب لئلا يتصور الا بعد العوجود  
 الحزين عن عيشته غلام رجل فلزم الكذب لئلا يتصور الا بعد العوجود  
 على كلام متقدم قد ذكر في الخبر وكان جوارلين قال هل من  
 لا وهو من مال لك فاجبت بقوله لا اهل ولا  
 الخ كذا خبر لان تقدم كذا في السؤل  
 وعلى هذا ايضا كذا في السؤل  
 لمن قال هل من العوجود  
 يحتاج الى العوجود





الفعول بالانصبه التي فيه  
وهو مقابل للقول بانه كما ينصب قول بعد لا حقيقة ولا حكا  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من

فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من

فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من

خو فصر بالرفاء واسما فيه معنى الفعل نحو ما خرج به واخرج  
به المصادر التي لم يذكر فعلها لا حقيقة ولا حكا نحو الضمير وقع  
على زيد بمعنى انه صفة ثانية للفعل وليس المراد به ان الفعل كائن بمعنى  
ذلك الاسم فان معنى ذلك الاسم جزء معناه كمال المراد به ان معنى  
مشتمل عليه اشتغال الكل على الخرج فخرج به مثل تاديتا في قولك صر  
تاديتا فانه وان كان مما فعله فاعا فعل مذكور لكنه ليس مما يشتمل  
عليه معنى الفعل وكذلك خرج به مثل كراهتي في قولك كرهت كراهتي  
فان لكراهية اعتبار من احدهما كونها بحيث قامت بفعل الفعل  
المذكور واشتقاق منها فعل اسند اليه ولا شك ان معنى الفعل المذكور  
مشتمل عليها ج وثانيهما كونها بحيث وقع عليها فعل الكراهية  
فاذا ذكرت بعد الفعل بالاعتبار الاول كما في قولك كرهت كراهية  
فهو مفعول مطلق واذا ذكرت بعده بالاعتبار الثاني كما في قولك  
كرهت كراهتي فهو مفعول به لا مفعول مطلق اذ ليس ذلك الفعل  
مشتملا عليه بهذا الاعتبار بل هو واقع عليه وقوع الفعل على  
المفعول به فخرج بهذا الاعتبار عن اسند واذا سبق احدى على الحجة  
جامعا وما ناعا (ويكون) اي المفعول المطلق (للتاكيد) اذا  
لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل (والنوع) ان ذلك

فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من

فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من

فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من  
فان لم يكن لم يخرج بعد من حيث شديدي قولنا من











[illegible]

















فان قلت ان قولنا عبد الله  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها

فان قلت ان قولنا عبد الله  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها

فان قلت ان قولنا عبد الله  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها

المفرد العرفي اما لا يكون مفرداً بان يكون مضافاً او شبه مضافاً  
واما ما يكون مفرداً ولكن لا يكون معرفاً واما ما لا يكون مفرداً ولا  
القسم الاول وهو ما لا يكون مفرداً لا يكون مضافاً (مثل يا عبد الله)  
والقسم الثاني وهو ما لا يكون مفرداً لا يكون مضافاً (مثل يا طاهر)  
والقسم الثالث وهو ما لا يكون مفرداً ولكن لا يكون معرفاً (مثل  
يا رجلاً مقولاً للغير معين) اي رجل غير معين وهذا نوقت لنصب  
رجلاً لا تقيد له لانه منصوب بالاحتمال المعين والقسم الرابع وهو  
ما لا يكون مفرداً ولا معرفاً مثل يا حسناً وجهه ظرفاً ولم يورد المصنف  
لهذا القسم مثلاً اذ يجب ان يقع انتفاء كل من القيدين بنحو سهل  
انتفاءهما معا فلا حاجة الى ايراد مثال له على انفراد مع ان المثال الثاني  
يحتمل فيمكن ان يرد بقوله يا طاهر العاجل غير معين لان هذا الكلام  
اغمض ان يرد بهما معين وغير معين فامثلة الاقسام باسرها  
مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما سوى المستغاث ايضا  
فلا حاجة الى ايراد مثال له على حدة (وتوابع المنادى المبني) على ما رفع به  
(المفردة) حقيقة او حكماً انما قيد المنادى بكونه مبني لان توابع  
المنادى المبني تابعة للفظ فقط وقيدنا المبني بكونه على ما رفع به  
لان توابع المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا وعمراً

فان قلت ان قولنا عبد الله  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها

يا طاهر العاجل  
الطريق خلافه ياربنا حسناً فانه كقولنا يا عبد الله  
لا يقال يا رجلاً الصالح قبل ان نعرفه على موهوب معروف مفرد  
والفرد بانه الصالح لانه قد فاعى للاختصاص ثم حذف اللام  
لأنه يتبع الف التعريف ثم نصب طاهر العاجل كونه مضارع للمضاف  
وحيثما كان  
واما قال الغير معين لان النكرة بالقيمه والافعال بصير معنية  
مخالطة فيقع موقع حرف الخطاب فينبغي قيد بذلك احترازاً عنها  
قوله لا تقيد له بان يكون حالاً عن رجلاً يعني انما يكون تقيداً له  
اذا احتل نصب رجلاً مقولاً للغير معين وليس يحتمل له فلا يمكن  
ان يكون تقيداً للغير ان يكون للتوقيت يعني كونه الرجل  
منصوباً وقت كونه مقولاً للغير معين خواتمى هندى  
يعني ان كونه مقولاً للغير معين قبل النصيب ان يكون  
بدون هذا القيد لان المقيد عام والعام يوجد دون الخاص  
وح يلزم ان يوجد نصيباً له لرجل كونه مقولاً للغير وهو  
باطل ح ينبت على الضم فلم يوجد نصيبه فافهم قيدا فليست  
به نوقت له  
نقل عنه في الحاشية واما قيدنا بقوله طاهر لانه يكون نصيباً كونه  
نكرة لم يقصد به معين فانه لو قصد به معين بقا حسناً وجهه  
الظرفية انتهى اعلم ان في شبهة المقيد اذا قصد به معين وجب  
تعريفه وصحة الا اذا كان منصوباً بالجهل فانه لا يوصف  
بالمعرفة فلا يقال يا حسناً لانه لا يقبل القيد وسي بل يقال قدوساً  
ويقال يا حسناً من ذات عرف طويل ولا يقال الطويل عتق  
اذ حرف التقليل حيث للشرط بمعنى اذا مضافاً الى الجملة تضع  
وهو فعل شرط وسهل جزء الشرط واجل مفعول له  
للم يورد  
اي انضم والالف والواو في الامام نرايه فقال في الامام  
قوله وهذه الامثلة اذ كان قد قال ويصعب ما سوى المفرد  
والمستغاث ومثل ما سوى المفرد المعرفة ولم يمثله ما سوى  
المستغاث فاجاب بقوله وهذه الامثلة اذ قد  
في غير المستغاث بالالف فانه مبني على الفتح لا يرفع  
توابعه وغير المبني فانه صفة لازمة الرفع كاسم مجسم هتدي

فان قلت ان قولنا عبد الله  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها  
نصب الاول وجوذاً لا لانها

[illegible][illegible]

والموصف في يزيد الظريف  
نظم الى قطب زيد لا يسي القاب  
بارتيا والمناهي عن ذي  
وليس هذا اعطى على زيد وعلى العاقل ما  
زهر قد يوارى زيد العاقل وياريد  
الحليل هو

هو عطين مثال على مثال  
العاقلة ثم اقصر الالهة ما سبق

الخطاة وواضع العرش كنيته ابو عبد الرحمن  
عبد بن احمد بن محمد بن ابي الفوارس هادي بعد الرسول صلى الله عليه وآله فواله

اول ما يبين الجاهل والاخليل لله تعالى باشي بوجه  
بصيرده تقطع عن خلد راكن مبارك ابن حلكان

يا ربون سر شمسكست اولادى  
على سبون نينه باعلى فنا دتو

عن اعامل ابو عثمان  
عليه السلام

كان اذ خرج في العطف يسوب  
 بن العلاء بن مارد بن العمار بن عبد الله بن حصين  
 بن الحارثي البصري احد قراء السفة والغالب كنيته اسمها  
 وسجله شاذان بن يسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله  
 سفيان بن عيينة قال نعم وفي قراءه قرا الكرم على أي قراءه تنقل فقال على  
 اختلاف قراءه من العلاء بن شاذان ولادى في قراءه وقال  
 فكان الا ولقد عده على تحليل في الذكر  
 ولقد عده في الموت وفي الجحيم  
 واليه ان دون ربه  
 قال

ان يكون تابعاً لبا على اللفظه (وتنصب) حلا على (محله) لان حق تابع  
 بعد التاويل فاعل مجزى = اى منادى = فاعل التوابع = فان النصب على المعنوية = على نصب  
 المبني لا يكون تابعاً لمحله وهو هنا منصوب المحل بالمفعولية فهو ياتيم  
 بعد انما ويلجران = انما نادى بالمفعولية = اى حينئذ نادى  
 اجمعون واجمعين فى التاكيد (وياريد العاقل والعاقل) فى الصفة  
 حلا على اللفظه = حلا على محله المعنوية = حلا على محله اللفظية = حلا على محله المعنوية  
 واقصر على مثالها لانها اكثر واشهر ويا غلام بشير وبشير فى عطف  
 مقص = علة اقتصار = عند الحاجة = مفعول معرفة = نادى = حلا على اللفظه  
 البيان ويازيد والحارث والحارث فى المعطوف بحرف المتنع دخول يا  
 اى على المعطوف = وهو على كفا من سببه لم يتقدم عليه فى المحو  
 عليه (والخليل) برأى احد وهو استاد سيدوية (فى المعطوف) بحرف  
 استئناف او اعتراض = متعلق بمحذوف لم يتقدم عليه فى المحو  
 المتنع دخول يا عليه (يختار الرفع) مع تجوز النصب لان المعطوف  
 اى فى المعنى = اى بضم = لانه مقصود بالنداء والاول = علة الاختيار  
 بحرف فى الحقيقة منادى مستقل فينبغى ان يكون على حاله جارية عليه  
 اى بحرف العطف = خبران = اى المعطوف  
 على تقدير مباشرة حرف النداء وهى الضمة او ما يقوم مقامها  
 انه دخول حرف النداء على المعطوف = اى علامة النداء كما لا يخفى فى التبيين والاول = الجمع  
 ولكن لما لم يباشره حرف النداء جعلت تلك الحالة اعرافا فصار دافعا  
 اى الى = اى المعطوف = لاجتماع اى التوابع = وهو الضمة وما يقوم مقامها  
 (وابو عمرو) بن العلاء نحو القادى المقدم على الخليل بخيار فيه  
 صفة العلاء = صفة ابو عمرو = صفة بعد صفة = بسطة  
 (النصب) مع تجوز الرفع فانه لما امتنع فيه تقدير حرف النداء بـ  
 الاضافة مباشرة = اى المعطوف = مشنان = اى على المعطوف  
 اللام لا يكون منادى مستقلا فيه حكم التبعة وتابع المبني تابع محله  
 اى لا بد ان يكون متعلقا = اى على المعطوف = اى لا بد ان يكون متعلقا بمحله  
 ومحله النصب (وابو العلاء) المبرد (ان كان) المعطوف المذكور (كا)  
 بالمفعولية = يعنى المتنع دخول عليه = ونحو  
 اى كاسم الحسنى جواز نزع اللام عنه (فكالخليل) اى فابوالعباس مثل  
 اى بالمتعلق المتنع دخول جازاء = اى باللام عليه = صفة منادى  
 الخليل واختار رفعه لامكان جعله منادى مستقلا بنزع اللام  
 عنه (والا) اى وان لم يكن المعطوف المذكور كاسم الحسنى جواز نزع اللام  
 اى عن المعطوف

[illegible]

ربنا وعلمنا في الدرجة لانه نأفل من النبي في العلم لان القراء اعلم  
من الخاء قرتي

لانا المعطوف على المبني انما يجب على المحل لا على اللفظ بدليل ضروري  
هو لا مزيدا بالنصب كتاب

قوله فانه لما امتنع تقديره آه فالاولى لما امتنع فيه مباشرة  
حر في النداء بواسطة اللام لا يكون كالمنادى المستقل واما  
عدم امتناع حر في النداء فيه هو عدم كونه منادى مستقلا  
فلا شك فيه داود خوافي

على المنادى =

اعلم ان العلم عند المحققين على ثلاثة انواع نوع لا يجوز  
دخول اللام فيه نحو جعفر واسافة وتوقع يجب اللام فيه  
وهو كل اسم صادف العلية وفيه اللام ومصادف كالجرح  
وتوقع يجوز دخولها واسقاطها وهنا كان صفة في الأصل  
ومصدر ومنهم من جعلها على ضربين فقط واهل القسم  
الذي يجوز دخول اللام عليه واسقاطها يكنى

وكذا الخ في معنى من النصب =

قوله لانا المعطوف يحرر آه نظرا بنوعه الى المانح اللفظ ونظرا  
انطلاقا الى المانح المعنى استقلاله لئلا يجعله مرفوعا تنبيها على  
الاستقلال لا لى

قوله لى في ذلك المعطوف =

في انه على هذا ينبغي ان يكون المختار النصب عند الضرر  
في سائر التوابع ايضا فلا وجه للتخصيص بالمعطوف والمذكور  
تخصت

ابناء النسبية =

فان الصفة اذا جعلت علما جارا ثانيا للام فيه ونوعه كتاب

المتنح

اي كل علم يكون في الأصل صفة يجوز دخول اللام وعده كتاب  
يعني المعرف باللام الذي يمكن نزعها منه اي لا يكون موضوعا  
معها الحج وداود

ان يكون موضوعا مع اللام =

وانما العباس ولم يختار احدهما بالتعيين بل رده فهو ان كان  
المعطوف والمذكور كالحسن بان كان من الاسماء المعرفه التي  
لا تسمى بالاسماء المعرفه لانها اذا كانت اسما لم تكن في اللفظ

بعد العلم  
 لعدم المانع فيه فكان  
 التحليل ان يختار الرفع لان المكان  
 وزع اللام منه صحيحا بماز تقديره منقول  
 حرفا لئلا يثقل على الرفع فكان الاول ان يجر منقول  
 المنادى تيهها على ان منادى كان والا لا وان لم يكن المعطوف  
 المذكور من الاسماء المذكورة كالعلم والمصنف بان كان اللام  
 المستغنى عن كماله سواء كان منجزة كونهما علما معها  
 او جهة اخرى  
 البقرة بضم الراء لا يورد في الكلام ولكن البصريين يجعلونه الى  
 مقنونا  
 قوله في جواز زرع اللام كونه غير لازمة لانها انما جازى بها العلم  
 للروح العاقلية وصدق للمسيح ان كان متصف بالروح كالخمس  
 والخمسين او زعمه ان كان متصف باللام كالقبيح وسبغ بخلاف  
 النجم ما يكون اللام لازما لانه جعل علما مع اللام  
 وهذا الشاذ ان يكون لهي وجلا اسمية تحذف البند المصنف الفاء والواو  
 كونها لا يفتقر الى اللام منه وتقدر حرف الراء فيه فيكون  
 مع لا زرع يمكن انتزاع اللام من تقديره حرف الراء فيكون  
 موجود اللام فيه هذه فضعف ما على ان لا يصادف فكان متوقفا  
 انما ويل جمل فعلية والجزاء وهو قوله فكان  
 عمدا الى ان العلم شذاه علم  
 وجزء اسمية فضعف الفاء  
 بغير حرف الفاء

قوارب الأضواء - الحقيقة المحررة عن التوابع المضادة بالإنشاء  
 المنقطة والتوابع المضادة بالمضادة فله حكمها  
 حكم المنقطة أما المضادة بالمضادة فله حكمها  
 لأنها مفردة حقيقة وأما المضادة  
 بالأضواء - المنقطة  
 فلا الأضواء  
 المنقطة في حكم الانفصال  
 وجه الدين

ان هذا الدليل يقتضي الفرق بين المضاف والاضافة الحقيقية  
واللفظية والمشابه للمضاف لا ينعرج في جميعها مع ان ادخل  
المضاف بالاضافة اللفظية والمشابه للمضاف في المقصد  
الذي حكمه جواز الرفع والنصب **نصبت**  
مقد فبدأت في الزان مطلقا حال من ضمير الجواز في حكمه وان  
اعلموا ان هذا كان مضافا لم يحرف في الا النسب  
في المنطوق بالماله لا في المعنى فترتب التسمية  
مع عدم الاتحاد بينهما وبين متبوعها كما يؤخذ من قوله  
المضاف فان ترتب الحكم على المشتق بشرعية ما أخذ  
الاشتقاق **داود**

من دفعها لانا نصب اهل في المنادى وتوابعه ولا مانع  
وفي العلة نظر لانها مشتركة للفرقة لان حرفا لاند لا يابشر  
ايضا ولا يأس بنفساء العلة الخوية

٩  
تظلال الرما في نفسه غائب جوار الشيخ الرضى لكم تظلال الخطا  
العادي لاري  
ولا وفيه ضبط ظاهرو هو ان ذوا غا واضع يجعل اسماء  
الاجناس هفان للكرة لاغير وهذا ليس كذلك

كان جوابه عن سؤال المقدس وهو انك جئت من كل واحد من  
التواضع المذكور المضاهة بمنال غير المعطوف المتشعب دخول  
يا عليه كما مثاله فاجاب بقوله ولا ينبغي <sup>قدي</sup>

الظاهر ان يقال في الدليل لان الكل - المعرف - بالذات والاف  
الاتصاف اضافة معنوية قياسا واستثنا فلا يقال  
الفلام زيد في فلام زيد

١٣. لا نأخذ من دخول اللام التعريف ولا يمكن دخولها على  
لحصول الغرض بالاضافة بل يتعبد في الاضافة المعنوية  
واجب <sup>لحمدة</sup>  
ثالثا فازيل الغيرها صفة المعطوف مع الزكرة والموصوف

عنه مثل النجم والصق (فكان عمرو) أي أبو العباس مثل أبي عمرو في اختيار  
واللام لازمة فيها وضعاها =  
لا متناع جعل منادى مستقلا (أو المضاف) عطف على المفردة أي وتوابع  
أي جعل مثل هذا المعطوف سبب امتناع نزع اللام به نحو ما عطف الله به فقطع  
المنادى المبني على ما يرفع به المضاف بالاضافة الحقيقية (تنصب) لا بها  
أي التنصب والاضافة = صفة التوابع = لا لا بمعنى  
إذا وقعت منادى تنصب فضيها إذا وقع توابع أولى لا تنصرف إلا بالاضافة  
أي المضاف = لا تنصرف عن حرف النداء واللام  
مثل ما يتم كلهم في التأكيد ويزيد المال في الصفة ويزال باعد  
صفة المعطوف = النحوة بالاضافة  
في عطف البيان ولا يحى المعطوف بحرف المتنع دخولنا عليه مضافا  
أي على التوابع = فاعل جملة = منادى أول =  
لأن اللام يتنع دخولها على المضاف بالاضافة الحقيقية (والبدل  
لأن خبره عن حرف النداء واجب =  
والمعطوف غير ما ذكر) أي غير المعطوف الذي ذكر من قبل وهو المتنع  
بأن ليس باللام =  
دخولنا عليه غيره هو المعطوف الذي لا يتنع دخولنا عليه (حكمه)  
منادى خبره موصول مع صلته = وسبب ذلك أن البدل في بيانه تكرار ليعاين  
أي حكم كل واحد منهما (حكم) المنادى (المستقل) الذي لا ينشئ حرف  
أي من البدل والمعطوف = أي حكم المنادى مقبوض بنزع الحذف من قبل واختار  
النداء وذلك لأن البدل هو المقصود بالذكر والاول كالوسطية  
أي دخل عليه حرف النداء = خبره = أي المنادى منه = أي نداء في الحكم لا في اللفظ  
الذكر والمعطوف المحصور منادى مستقل في الحقيقة ولا مانع من  
أي المنادى = أي المنادى عن حرف التعريف = أي لا في الظاهر في تباين فيه = حكمه  
حرف النداء عليه فيكون حرف النداء مقدر فيه (مطلقا) أي حاله  
أي من البدل والمعطوف الموردة = بقرينة المعطوف عليه فيكون منادى مستقلا =  
كل منهما مطلقا في هذا الحكم غير مقيد بحال من الاحوال أي سواء  
وكان يكون كل منهما تابعا لمفرد أو مضاف = أي في حكم المنادى المستقل =  
كانا مفردين أو مضافين أو مضادين للمضافا ونكرتين فالبدل  
بشيء = بدل الكل مثال ما كان مفردين = بدل الكل مثال للمضاف =  
مثل يازيد ويازيد اخا عمري ويازيد طالعا جبلا ويازيد رجلا  
صفة رجلا = بدل الكل مثال للمضاف =  
صالحا والمعطوف مثل يازيد وعمرو ويازيد واخا عمري ويازيد وطالعا

وجعل علما من اعلام الخالية يجوز له  
 انما اشتمل على اللوم في ما لا يجوز من العمل  
 علما لا يجوز نزاع اللوم  
 انشأه والذات  
 على ان اللوم وحده علما غائبا  
 اسم جنس الصاعقة على قاتل اللوم واريد الصاعقة  
 بل من جهة اللوم في وجهه اللوم واريد الصاعقة  
 على ان اللوم وحده علما غائبا  
 اسم جنس الصاعقة على قاتل اللوم واريد الصاعقة

ملك اى لا ملك  
 في نواحي المصاهرة  
 ... على منصب =  
 الى النواحي المضطربة  
 فهو موجب للبناء  
 الحقيقة =  
 على بكر العبد  
 كعنه كى انما  
 وهو من النبوة  
 واجلج الا سيرة  
 من المنة الادل  
 فلهذا  
 والعاطف كالقاي  
 عن العامل  
 موسى قومه الاله  
 على  
 الاستعداد  
 بعد الذي  
 على  
 كى كى كى  
 الخادم المستعمل  
 وواقع الانا  
 على لا يفتح  
 على فهو مقصود  
 على ايضا  
 انما يقع الازد  
 انما قد التنا  
 بها والتكبر  
 الحقيقة  
 الحقيقة فذم  
 الحقيقة  
 والذم مقدار  
 فيكون حرف  
 ما نزل له  
 داود

[illegible]







تتميز في هذا القول  
أنشد في هذا القول  
في هذا القول  
في هذا القول

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

بالشدود وفي الغلام في قولهم في الغلام الذي في الانتفاء الامن  
كلها حكموا بان شددوا اولك اي جازلك (في مثلها تيمم عدي)  
في تركيب كرفية المنادي لفرع المعرفة مشودة وولي الثاني اسم مجرور  
بالاضافة في الاول (الضم والنصب) وفي الثاني النصب فحسب  
الضم في الاول فلا ينادى مفعول مفعول كاهو الظاهر والنصب على انه  
مضاف الى عدي المذكور وتيم الثاني تأكيد لفظي فاصل بين المضاف  
والمضاف اليه وذلك مذهب سيوريه او مضاف الى عدي المحذوف  
بقية المذكور وذلك مذهب المزد والسيرا في اجاز الفتح مكا النصب  
على ان يكون في الاصل ياتيم بالضم تيم عدي ففتح اتباعا للنصب الثاني  
كافي ياريد بن عمو وتعين النصب في الثاني لانه اما تابع مضاف او  
تابع مضاف وتقام البيت ياتيم تيم عدي لا انا لكي لا يلقينكم  
في سوء عمو والبيت لم يرحل راد عمر التيمي الشاعر ان ياجوه وفقا  
جري خطا بالنبي تيم لا تتركوا عمو ان ياجوه فليقتنكم في سوء  
اي مكروه من قبل يعني مهاجته اياه (و) المناد المضاف الى ياء  
المتكلم يجوز فيه وجوه اربعة فتح الياء مثل (يا غلام) او سكونها  
مثل (يا غلام) واسقاط الياء كقفا وبالكسرة اذا كان قبلها  
كسرة اجتزأ عن مثل يافاي مثل (يا غلام) وقبلها الفاخو يا غلاما

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

معتطف على نور واما الضم في الاول فدي  
والتأكيد اللفظي في الاصل مكا حكم الاول وحركة حركة  
اعرابية كانت وبنائية فكان الاول محدودا لتسوية للاضمار  
في السمع مع انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه  
الا في الضرورة وذلك بالظرف خاصة في الاصل لانهما  
كروا الاول بلفظه وحركة بلا تغيير سار كان الثاني هو  
الاول فكان لا فصل هناك وجوب الدين  
والفاصل بين المضاف والمضاف اليه جازر بالتأكيد وهذا  
المثال وبالعطف في غيره نحو بين ذراعي وجهه الاسد  
وقولهم نصف ورديهم قول بين ذراعي وجهه الاسد  
اول يامن راي عارضنا ستره نصف عارضنا اي عارضنا ستره  
وهو السحاب الذي يستر من بالافق وذا راي الاسد  
كوكبان منيران نزل فيهما القمر وجهه الاسد كوكبان نزل  
فيه القمر اذا كانت السحاب بين ذراعي الاسد وجهه  
الاسد يكون مطر هندی وحواشي  
مع انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه الا في الضرورة  
وذلك خاصة في الظرف كما يجي في باب الاضافة  
قول والسيرا في كان المصغر مجتزأ بل اشار الى رده بتقديم الخبر  
اعني لك حتى يخلص الاحتمال في الضم والنصب  
قوله مكان النصب الاول مكان الضم بل الصواب والسيرا في  
الفتح ايضا اي اباها الضم والنصب لا يجوز على من تتبع كلامهم  
فتبين داود وهو اكثر كثرة استعماله  
قوله لانه اما تابع مفعول وتيم الثاني تابع مفعول بالصفة  
على تقدير الاول وهو كون تيم الاول منادى مفردا معرفة  
وتابع مضاف بالاضافة والصفة على تقدير الثاني اما  
الاضاف فعلي تقدير كون تيم الاول مضافا الى عدي المذكور  
واما الصفة فهو اذا كان تيم الاول مضافا الى عدي المقدور  
والسقاط اي مجزأ كان والسقاط اذا كان تيم  
عند سيوريه والمزد والسيرا في حال النصب كاهو الظاهر  
على من تأمل فلا تغش في الضمور داود

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم



قوله يا ابتانا منادى منادى  
الى ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف

قوله يا ابتانا منادى منادى  
الى ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف

قوله يا ابتانا منادى منادى  
الى ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف

قوله يا ابتانا منادى منادى  
الى ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف

قوله يا ابتانا منادى منادى  
الى ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف

(و) قالوا يا ابتانا (بالالف) بعد التاء جمعاً بين العوضين (والتاء)  
فيما قالوا يا ابتانا متى احتراز عن الجمع بين العوضين فانه غير جائز (و)  
قالوا (يا ابتانا) وما بين التثنية والياء (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا)  
لا يقال يا ابتانا (يا ابتانا) بل يقال يا ابتانا (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا)  
ايضا فانهم يقولون يا ابتانا (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا)  
فقالوا يا ابتانا (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا)  
والاكشاف بالكسرة (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا)  
وجاء خرسد في المصنف (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا) والياء (يا ابتانا)  
بالفتحة ككثر الاستعمال وطول اللفظ ونقل التضعيف ولما كان من خصائص  
النداء والترجيم شرع في بانه فقال (وترجيم المنادى جائز) اي واقع في سعة الكلام  
من غير ضرورة شععية دعته اليه فانه دعته اليه ضرورة فالطريق الاولى  
(و) (هو في غيره) اي غير المنادى واقع (ضرورة) اي لضرورة شععية  
داعية اليه لا في سعة الكلام (وهو) اي ترجيم المنادى (جذف في آخره)  
اي ترجيم المنادى (يتخفيفا) اي لمجرد التخفيف لا لغيره (الترجيم) اي  
المستلزم للتخفيف في هذا يكون ذلك التعريف مخصوصاً بترجيم المنادى ويحذف  
ترجيم غير المنادى بالمقايسة ويمكن حمل على تعريف الترجم مطلقاً باجاء  
الضمير المرفوع الى الترجم مطلقاً والضمير المحذوف الى الاسم (وشرطه) اي

والجارية اذا صارت سهلاً النطق يقال دلجته ومنه  
الترجم في الاسماء لانه سهل النطق بها فصحت  
الترجيم في اللغة اسم الصوت الرقيق رخم صوته اذا رخم  
صوت رخم اي ضعيف وعن الاصمعي قال الخليل واسم  
الصوت الضعيف قلت الترجم  
اعلم ان المصنف لما اراد تخصيص البيان بالترجيم في حال  
السعة نه عليه هذا القول اولاً فليحوز بوجد في  
الضرورة ايضاً وذلك لكثرة النداء في كلامهم  
ولان النداء انما يكون لامرهم فهو يؤذن بالترجيم  
ان ذلك الامر مما لا يقبل التوقف حيثما تيم الكلمة  
قوله اي واقع اه حمل الجواز على الوقوع الذي وقع في  
سعة الكلام من غير ضرورة وفيهم الترجم الضروري  
الواقع في المنادى للضرورة بالمقايسة بالطريق الاولى  
وح يقال قوله في غيره ضرورة نقابل الضمير بالضمير  
ويجوز ان يحمل الجواز على معنى عام من الواقع في سعة الكلام  
وفي الواقع للضرورة فيقابل ح بقوله وفي غيره تقابل  
العام بالخاص  
السعة بكسر السين بمعنى الوسعة وهو المراد هنا وقع  
السين بمعنى القدرة  
قوله واقع ضرورة اي ضرورة آه الظاهر انه حمل نصب قوله  
ضرورة على انه مفعول للفاعل فعمل هو الوقوع الذي  
قام بالترجيم والضرورة فاعلة بالتكامل فلم يتحقق شرط  
جواز تقدير اللام في المفعول له وهو كونه فعلاً لفاعل  
الفعل المفعول الا ان يحمل لا يضطر ادسه للترجيم  
اي الترجم في غير المنادى واقع لا يضطره الى الوقوع  
فتأمل  
ولا ان ترفع ضرورة على خبرية اي الترجم في غيره اثر  
ضرورة وقد وجب ايضاً كونه خبراً اي هو في غيره ذو

قوله يا ابتانا منادى منادى  
الى ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف

قوله يا ابتانا منادى منادى  
الى ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف  
عن ياء التثنية والياء والالف











والمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره

فالتفجع عليه عما ما يتفجع على عدمه كالمبت الذي يندوب عليه الندوب والتفجع  
أي التفجع الذي يتفجع به على عدم المندوب = الندوب  
عليه وجوده إما يتفجع على وجوده عند فقد المتفجع عليه عما كالمصيبة  
أي التفجع الذي يتفجع به على وجود المندوب = الندوب  
والحسنة والويل للآفة للندوب لفقد المبت فالحمد شامل للفتنة  
وهو العذاب = صفة الفتنة أي هذا المندوب وهو قوله المتفجع عليه بياؤا  
مثل يزيده ويأخره ومثل يأخره ويأصديه (واختص)  
مثل نقفه عند حال كون المندوب = شأن نقفه وجوده = شئ للضعف  
المندوب (بول) متازاة عن المندوب لعدم وجوده عليه بخلافه فأنه  
الشيء الذي أو اعراض أو عطف على ما قبله = مثله  
مشارك بينهما (وحكم) أي حكم المندوب (في الأعراب والبناء حكم المتأخر)  
أي مثل حكمه يعني إذا وقع المندوب على صورة قسم من أقسام المندوب  
فحكمه في الأعراب والبناء مثل حكم ذلك القسم من المندوب كما إذا كان  
مفردا معرفة يضم وإذا كان مضافا ومشبها به ينصب ولا يلزم  
أي من كون حكمه في الأعراب والبناء وحكم المندوب = على المندوب = أي المندوب  
من ذلك جواز وقوعه على صورة جميع أقسام المندوب ليرد إليه لا يقع  
نكرة لأنه لا يندوب إلا معرفة (و) جاز (لك زيادة الالف في آخره)  
أي لا يجوز = قبل الندوب أو بعده = على المندوب = على المندوب  
أي آخر المندوب ليد الصواب المطلوب في الندبة (فإن خفت اللبس) أي  
عند جواز الزيادة = لأن زيادة الالف تستلزم زيادة الالف في المندوب = على المندوب  
التاسخ لك للفظ عند زيادة الالف لغيره عدلت إلى حرف مفرد  
صفة = أي المندوب = أي المندوب = أي المندوب  
محاسن حركة آخر المندوب من كسرة أو ضمة كما إذا اردت ندبة غلام  
عند الندبة = على المندوب = أي المندوب = أي المندوب  
مخاطبة (قلت وأغلامك) لا غلامك لا لتباسه بندبة غلام  
جاء الشطر في غلامك = بارال الالف بما = تقول = جواب أنا =  
مخاطب وإذا اردت ندبة غلام جماعة مخاطبين قلت (وأغلامك)  
مخاطبة = عطف على إذا اردت ندبة غلام مخاطب = جمع مخاطب = ود = مخاطب  
مكوه (أذ إليكم أصلها الضم لا غلامك لا لتباسه بندبة غلام مخاطب  
أي إليكم = أي إليكم = أي إليكم = أي إليكم

والمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره

أي باختصاص حركة والمندوب لعدم دخولها على المتأخر  
وإنما كان حكم المندوب لا يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره

والمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره  
فالمندوب هو الذي يندوب عن غيره فبالبناء  
على ما كان من المندوب لا يندوب عن غيره























على ان يكون بغير المقد  
مسند الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
الذي دل عليه ذهب بنهما  
الاطهر ان يقال بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
الصفة الموصوف وفي الثاني بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
ان مسند الموصوف  
على ان يكون المقد مسندا الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
دلالة ذهب بنهما  
تقديره اذهب احد زيد اذهب فيكون هذا المثال من هذا  
الباب في اختيار الصب فيه فلم يجمع بين قولين  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء

على صيغة المعلوم فيكون تقديره زيد بلاسند اليه اذهب به او بلاسند احد  
بالذهب به او اذهب احد قلنا المراد بالذهب به اذهب به اذهب به اذهب به  
او بلاسند مع اتحاد ما اسند اليه فالإختلاف فيما ذكرته مفقود واذ كان  
الامر كذلك (فالرفع) اي رفع زيد في المثال المذكور (واجب) بالابتداء  
ونصبه غير جائز بالمفعولية فليس من باب الاضمار على شريطة التفسير  
فكيف يكون مما يختار فيه النصب (وكذا) اي مثل زيد ذهب به قوله  
تعالى كل شيء فعلوه في الزبر اي في صحايفها اعمالهم فهو ليس من باب  
الاضمار على شريطة التفسير لانه لو جعل منه لصدا التقدير فاعلوا كل  
شيء في الزبر فقوله في الزبر ان كان متعلقا بفعلوا فاسند المعنى لا يصحائفا  
اعمالهم ليست محلا لفعلهم لانهم لم يوقعوا فيها فعلا بل اكرام  
الكاتبوا اوقعوا فيها كتابة اعمالهم وان كان صفة شيء مع انه خلا  
ظاهر الالية فات المعنى المقصود اذ الملق ان كل شيء هو مفعول لهم كما  
في الزبر مكتوب فيها موافقا لقوله تعالى وكل صغير وكبير مستطير لا  
ان كل شيء كان في صحايفها اعمالهم مفعول لهم فالرفع لازم على ان يكون  
كل شيء مستداً وبالحمل الفعلية صفة شيء وبالحمل المحرور في محل  
الرفع على انه خبر المستداً تقديره كل شيء هو مفعول لهم ثابت في الزبر  
بحيث لا يفاد بصغيرة ولا كبيرة واعلم انه قد سبق ان الاسم المذكور

قوله واجب الابتداء فيه لا يجوز ان يكون رفعاً بتقدير اذهب  
المجهول المناسب للذهب به المتعدى بالياء والظاهرة الاولى  
ببيان ما بعد الاستفهام تدفع الفعل كاسبق عصمت  
ليس من باب ما اضمر عاملا على شريطة النفس لفساد المعنى وان كان منه  
من حيث الظاهر لانه اسم بعده فعل مشتغل عنه بضميره لو سطر عليه  
نصبه وذلك لان اذهب كل سطر فعلوا عليه فلا يحلو من ان يكون  
الحمل المحرور صفة شيء او متعلق بفعلوا فان كان الاول كان المعنى  
فعلوا كل شيء مسطور في الزبر وهو معنى فاسد لانهم ما فعلوا كل  
وان كان الثاني المعنى فعلوا كل شيء في الزبر وهو فاسد ايضا اذ الزبر  
وهي صحايف الملائكة التي كتب فيها الاعمال ليس محلا لفعلهم  
فتعين الرفع في كل باب ان يكون مستداً وبالحمل فعلوه في محل خبر بانها  
صفة شيء وبالحمل المحرور في محل الرفع بان خبر مستداً فالمعنى كل  
شيء مفعولهم من الاشياء ثابت مكتوب في الزبر عاويض الكاين  
والضمير وفعلوه عائد الى الاشياء وقوله تعالى ولقد اهلكنا  
اشياكم اشبا هم ونظائرهم فاكفرنا الامم السابقة  
والظرف خبر المستداً وبالحمل محرور والمحل صفة شيء الزبر الكتاب بالكرس  
للكتب والجمع الزبور والمزبر الفلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور  
والجمع زبر قاموس عبري  
اي معنى هذا القول فيكون المعنى علم ما سبق اوقع الخلائق  
يعني كل واحد منهم كل شيء من الخير والشر في صحايف وهذا  
المعنى غير صحيح  
حتى يوقعوا فيها اعمالهم بل لصحائف محلا لافعال الملائكة  
وهم اكرام الكاتبين  
وهم الحفظة الذين يكتبون افعال العباد من خير او شر لقوله تعالى  
وان عليكم لحافظين كراما كاتبين

على ان يكون بغير المقد  
مسند الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
الذي دل عليه ذهب بنهما  
الاطهر ان يقال بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
الصفة الموصوف وفي الثاني بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
ان مسند الموصوف  
على ان يكون المقد مسندا الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
دلالة ذهب بنهما  
تقديره اذهب احد زيد اذهب فيكون هذا المثال من هذا  
الباب في اختيار الصب فيه فلم يجمع بين قولين  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء

على ان يكون بغير المقد  
مسند الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
الذي دل عليه ذهب بنهما  
الاطهر ان يقال بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
الصفة الموصوف وفي الثاني بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
ان مسند الموصوف  
على ان يكون المقد مسندا الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
دلالة ذهب بنهما  
تقديره اذهب احد زيد اذهب فيكون هذا المثال من هذا  
الباب في اختيار الصب فيه فلم يجمع بين قولين  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء

على ان يكون بغير المقد  
مسند الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
الذي دل عليه ذهب بنهما  
الاطهر ان يقال بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
الصفة الموصوف وفي الثاني بلاسند اليه في هذا المثال بلاسند  
ان مسند الموصوف  
على ان يكون المقد مسندا الى خبر عائد الى المصدر والمجهول  
دلالة ذهب بنهما  
تقديره اذهب احد زيد اذهب فيكون هذا المثال من هذا  
الباب في اختيار الصب فيه فلم يجمع بين قولين  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء  
في هذا الباب ان يكون فاعلا للفعل المضارع والفتحة على معنى واحد  
من تعريف ما اضمر عاملا فلا بد من الإشارة اليه في التفسير في قوله  
محمدا على ابتداء



مطلوب ان ما بعد الفا وقد يحمل ضمها قبلها

ولا  
وان جاز في الرفع ايضا  
ثم لا يلزم وقوع الطلب  
بل انما يدل على ما سبق  
الرفع ان الرفع  
هذه

[illegible][illegible]

مجلسه استوفیه  
واسطه ملزمین  
من النجاة فی جمیع  
حالاته فاعلم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من اذ از اینه  
فوله اذ از اینه  
لعدم احیاء الی  
لکن فی انه یلزم  
خبره













لأنه لم يوجد منه الآن  
الدخول في البلد الآن في البلد  
والدخول إنما يكون بعد الخروج والمفروض  
أن يكون في البلد ويحل في الدار  
انقضية الدخول إلى الدار ونسبة الفصل  
نسبة إلى المصنف أيضا  
يعني

[illegible]

لا يلزم في كل من نصبها مع  
عده فعل مشترك عن ضميره او متعلق لوسط  
ومناصب نصب نحو يوم الجمعة صنفه والمفعول فيه  
فيكون نصب واجبا او تخارا او سوا الرفع ومرتجعا  
ففي نصب بعد حرف الشرط ومرتجعا عن المتضمن  
نحو لا يوم الجمعة سرت وهذا يوم الجمعة  
سرت فيه ويختار نصب  
بعد اذا التعليل

وحيث وحرف النون والاستفهام وفي الامر والتمني وعند خوف  
لبس النفس بالهفة تخول كل يوم صمت فيه في الصيف بالعطف  
على جلا فعلية تخوافلن يوم الخميس ويوم الجمعة صمت فيه  
وتكسني وفي الامران في مثل زيد سار ويوم الجمعة شربت فيه  
لاجل وليرجع الرفع بالابتداء وعند عدم قرينة خلافا وعند  
وجود اقوى كاذم المفاعلة واما ما خولفت زيدا فاذا يوم الجمعة  
شاذ فيه  
وجيد الدين وهندي

دخلت الدار لا يصح ان يقول دخلت البلد فبنسبة الدخول الى الدار  
فمن قولك دخلت الدار =  
ليست كنيسة الافعال الى امكنة التي فعلت فيها فلا يكون الدار  
قد يصح الجواب عن المفعول بالمكان التي فعلت فيها فلا يكون الدار  
مفعولا فيه بل مفعولا به وقيل معناه على الاستعمال الاصح فيكون  
اشارة الى استعمال دخلت مع في نحو دخلت في الدار صحيح لكن  
كان الاصح استعمال ساكن الالف بدون لفظ في لفظ = بغير ضمير =  
الاصح استعماله بدون في ونقل عن سيدييه ان استعماله في شاذ  
وينصب اي المفعول فيه (عامل مضمير) بلا شريطة التفسير نحو  
يوم الجمعة في جواب من قال متى سرت اي سرت يوم الجمعة (و) بما  
مضمير (على شريطة التفسير) نحو يوم الجمعة صمت فيه والتفصيل فيه  
بعينه كما في المفعول به (المفعول له هو ما فعل لاجله) اي لقصده  
او ليس وجوده وخرج به ساكن المفاعيل مما فعل مطلقا او به اوفيه  
او معه (فعل) اي حدث (مذكور) اي لمفوض حقيقة او حكما فلا يخرج  
عنه ما كان فعل مقدرا كما اذا قلت تأديبا في جواب من قال لم ضربت  
زيدا فقول مذكور احتراز عن مثل اعجبني التأديب فان قلت كيف يصح  
الاحتراز به عنه وهو اي الفعل الذي فعل لاجله مذكور في الجملة كما  
في ضربت زيدا قلنا المراد مذكور مدح فان قلت هو مذكور مدح في  
ضربت تأديبا قلنا المراد مذكور مدح في التركيب الذي هو فيه ويرد  
ح نحو اعجبني التأديب الذي ضربت لاجله اللهم الا ان يراد بذكره مدح

و هذا التعجب في  
 مبتدأ محذوف والخبر وا خبر محذوف والمبتدأ أي هذا باب المفعول له  
 ولا مفعول مالم يسم فاعله هندي  
 إشارة إلى قسمي المفعول في العلم الغائية وسبب الحامل فيكون  
 قولاً لاجله محملاً على عموم الجاز جله

فول لغضد تحصيل اوليسبب جوده آه اراد ان المقبوله قسمان  
قسم بفعل الفعل لاجل تحصيله ويكون غرضه ومقصودا من  
الفعل تحصيل منه فيرتب عليه يكون علما بحسبها النفع ومعلوما  
بحسبها الخارج وقسم بفعل الفعل لاجل جوده ويكون ماحضا  
وموجودا قبل الفعل وهو العلم يكون علما خارجا كقولك  
قدت عن كبري جينا فان الجين علما مؤثرا للمفعول موجودا

فقد كان فعل التأديب من الضرب فكيف يحصل قبله ان يتحصّل  
 - باعتبار تضمنه وهو التأديب لا الضرب هو الاقتران بما كان  
 الاخلاق وجبه الدين كقبيح عن امرينا =  
 كسرت يا ناديا = المفعول له اما تحصلي  
 ان كان المفعول له في الفعل هنا والتحارج سبب للفعل =  
 وكان التحارج مسببا عن الفعل =

اعلم ان الغالب في المفعول له التنكير بحسب الاستعمال ولذلك نونا  
 البحر من اشتراط تنكيره فلم يجوز كونه معرفة كاملة  
 ١  
 ونحو كرهنا التأديب فان التأديب فعل المضرب الا انك  
 لم تذكره في قولك اعجبني التأديب <sup>رسمي</sup>

لأن ذكر الفعل الذي لا حركه في هذا المثال من غير ما ذكره في المثالين الآخرين  
 مثل الجني الذي لا يكون هذا المثال من غير ما ذكره في المثالين الآخرين  
 من الفعل الذي لا حركه في هذا المثال من غير ما ذكره في المثالين الآخرين  
 من الفعل الذي لا حركه في هذا المثال من غير ما ذكره في المثالين الآخرين

[illegible][illegible]

فان التاديب واعل  
في هذا الزكرك ليس  
محيث فعل فعل الزكرك  
فلا يحتاج الا فدا  
محو انصا















أو المفعول كافي في صحة وقوع الحال عنه لأن  
الضمير في السبب اليه في الحقيقة مثل زيد قائما ضرت  
وغيره من أوجه الصير إلى الفاعل

والمستكن في مفعول ما لم يسم فاعله في الموضع  
في مفعول ما لم يسم فاعله في الموضع  
في مفعول ما لم يسم فاعله في الموضع

لأن لفظ المفعول والفاعل في الحقيقة  
من غير تميم لأن المفعول في الحقيقة  
الافراد ولا يصح إطلاقه

باعتبار الضمير المستكن في المقطوع فكان حاله عن مفعول ما لم يسم فاعله  
ولو قرئ بتبين على صيغة الماضي المعلوم من باب النفي أو بين على  
صيغة المضارع المجهول من باب التفعيل وجعل الحال متعلقا به لا  
بالمفعول دخوله في الحال من المفعول عنه والمفعول المطلق من غير حال  
التي تميم الفاعل والمفعول الأول دخول ما وقع حالا عن المضاف إليه  
(مثل ضرت زيد قائما) مثال اللفظي للمفوض حقيقة فان فاعلية تأتي  
المتكلم ومفعولية زيد انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه  
من غير اعتبار معنى خارج عنه وهما ملفوظان حقيقة (وزيد في  
الدار قائما) مثال اللفظي للمفوض حكما فان فاعلية الضمير المستكن  
في الطرف انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه من غير اعتبار  
معنى خارج عنه والضمير المستكن ملفوظ حكما (وهذا زيد قائما)  
مثال للمعنى لان مفعولية زيد ليست باعتبار لفظ هذا الكلام  
ومنطوقه بل باعتبار معنى الإشارة أو التنبية المفهومين من لفظ  
هذا ولا شك انهما ليسا ما يقصد المتكلم الاخبار بهما عن نفسه حتى  
يقدر في نظم الكلام اشير أو انبه ويصير زيد به مفعولا لفظيا  
بل مفعولية انما هي باعتبار معنى اشير أو انبه الخارج عن منطوق  
الكلام المعبر بصحة وقوع القائم حالا في معنى لا لفظية

المفعول له وفي ما عرفت سابقا من لا يقع الحال عنهما  
المستكن في المقطوع اي لان محتاج إلى تميم الفاعل او  
المفعول لاجل دخول الحال عن المضاف اليه المحرر  
يحتال ان يكون حالا من لفاعل اللفظي وهو المتكلم وان يكون  
من المفعول اللفظي وهو زيد واقية  
فان كانت قرينة حالية او مقالية تعين صاحب الحال جانبا  
ان يجعل لما قامت له من لفاعل والمفعول وان لم تكن فانه  
الحال من لفاعل وجب تقديمها إلى جنب صاحبها لا ذل الملبس  
تصوفت ركبنا زيدا وان لم تقدمه فهو من المفعول  
ومنه من قال الطريق في مثله ان يقال اقدم او يقوم لا قائما  
للبس الا اذا علم السامع من لقا ثم منها وقيل انت مخير  
بجعل ما لا من ايها شئت هندی  
فان قائما حال من زيد وهو ليس بفاعل لفظا لانه مبتدأ لكنه  
فاعل معنى لانه فاعل جعله وحاصل الذي هو محذوف من حيث  
المعنى متوسط  
فانما حصل واستقر او حصل وحاصل في بعد حذف الفعل  
ضميره إلى الطرف فيكون في الدار باعتبار قيام مقام فعله معنويا  
ويكون ضميره فاعلا معنويا واقية  
اي زيد في الدار قائما فان قائما حال من ضمير في الدار وهو فاعل  
لفظي هندی  
اي يكون في حكم اللفظ لما سبق في قوله واللفظ اما حقيق  
او حكى اسماء اجزاء احكام اللفظ عليه

أو المفعول كافي في صحة وقوع الحال عنه لأن  
الضمير في السبب اليه في الحقيقة مثل زيد قائما ضرت  
وغيره من أوجه الصير إلى الفاعل

والمستكن في مفعول ما لم يسم فاعله في الموضع  
في مفعول ما لم يسم فاعله في الموضع  
في مفعول ما لم يسم فاعله في الموضع

لأن لفظ المفعول والفاعل في الحقيقة  
من غير تميم لأن المفعول في الحقيقة  
الافراد ولا يصح إطلاقه







قول ولعل المراد بالادخال هنا جواب دخل مقدر تقديره ان  
الادخال يتصل بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح

فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح

لم يكن شرهما منه ولعل المراد به هنا نفس متداخلة بعضها في بعض والمفعول  
على تقدير مثل نفس الدخال (ومررت به وخوّه) مثل فعلته  
جهدك بلفظ الخطاب (متأول) بالنكرة فلا يرد نقضا على قاعدة  
اشترط كونها نكرة وتاويلها على وجهين احدهما انها مصادر  
لافعال محذوفه اي فتركه العراك وينفرد وحده اي انفراده وجهدك  
جهدك فهذه اكل الفعلية وقعت حالا وهذه المصادر منصوبة  
على المصدرية وتاويلها انها معارف موضوعية موضع النكرات  
اي معتزلة ومنفردة او مجتهدا بالصورة وان كانت معرفة فهي في  
التقدير نكرة كما ان حسن الوجه في صورة العرفه وهي في المعنى نكرة  
لان كان صاحبها اي صاحب الحال (نكرة مخفية) لم يكن فيها  
شائبة تخصيص بما سوى التقديم ولم تكن الحال مشتركة بينها  
وبين معرفة نحو حاوي رجل وزيد راكبين (وجع تقديمها) اي  
تقديم الحال على صاحبها التخصص النكرة بتقديمها لانها في المعنى  
متبدا وخبر وتبدا لتبين الصفة في النسب في مثل قولنا ضربت  
رجلا راكبا ثم قدمت في سائر المواضع وان لم تلتبس طرق الباب  
(ولا تقدم) اي الحال فيما عدا مثل زيد قائما كعمرو قاعدا (على العاقل  
المعنوي) قد عرفت فيما قبل العاقل المعنوي وان ما هو مقدر بالفعل  
المتعطف على الفعل

المشقة وبعضها الطاق جلي  
وقال ابن برهان اراد من استعمال المصدر هنا بالالف  
واللام التنبيه على ان صريحا المصدر ذكرته وقيل  
ان الالف واللام زائدة في العراك فاعرفه محصور  
اشارة الى ان العراك مصدر من ضرب لم يستعمل فعله  
منه بل يستعمل من المريد فيه  
لأن الالف واللام للمصدر الذهني وهو في حكم النكرة  
باعتبار ان المفعول غير معين فكذلك الاضافة للمصدر الذهني  
لان اضافة الى الوجه لفظية والاضافة اللفظية لا تقيد  
التعريف بل التحفيف تأمل  
والحال مفرد اذ لو كانت جملا وجبا لوالا التقديم  
احترار عما اذا لم يكن نكرة مخفية فانه لا يجب تقديم الحال  
على صاحبها مثل جاني رجل من يقيم فادسا كما سبق  
في الامثلة الخمسة فتقادي  
فالحال مشترك في هذا المثال بين رجل وزيد والزيد معروف  
والرجل نكرة  
يعني بقيد النكرة بتقديم الحال عليها التخصص لان الحال  
معمولا الطرف فتقديمها على صاحبها كتقديم خبر الطرف  
فتقديم الخبر الطرف تخصيصا لمتبدا النكرة كذلك الحال  
النكرة بتخصص تقديم الحال عليه ثم  
قول لتخصص النكرة وفيه بطلان قد تخصصت بتقديم الحال  
فدوامها التخصص اخر ولا لو كان التقديم التخصص  
فانبات الصفة لهذا او لمن بيان الحال حال  
فيه ان الحال اما على الفاعل والمفعول به وكما هو متعارف  
على ان الحال انما يكون في وقت الحيز

فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح

فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح  
فما جاء بالمراد به في حال استعماله في حال الوشاح







الاسم الجامد الذي هو اللفظ المستقل لا يكون له اسم المفعول وغيرهما  
من اسم الفاعل واسم المفعول واسم المفعول وغيرهما  
الاسم الجامد الذي هو اللفظ المستقل لا يكون له اسم المفعول وغيرهما  
من اسم الفاعل واسم المفعول واسم المفعول وغيرهما  
الاسم الجامد الذي هو اللفظ المستقل لا يكون له اسم المفعول وغيرهما  
من اسم الفاعل واسم المفعول واسم المفعول وغيرهما

الى ان تأول البسر بالمسر والربط بالمرطبة من البسر النخل اذ اصاب  
ما عليه بسرا وارتطبت اذ اصاب ما عليه رطبا والعامل في رطبا  
اطيب باتفاق النخاة وفي بصر ايضا عند محققهم وتقدم بسر  
على اسم التفضيل مع ضعفه في العمل لانه اذا تعلق بشيء واحد  
حالان باعتبارين مختلفين يلزم ان يلى كل منهما متعلقه والمسر  
تعلق بالمشار الى هذا من حيث انه مفضل وهذه الحثية  
وان لم تكن معتبرة فيه الا بعد اضمماره في اطب لکنه لما كان  
الضمير بالنسبة الى المظهر كالعدم اقيم المظهر مقام وجوا  
ان يلية والرطبة تعلق به من حيث انه مفضل عليه وهو ضمير  
منه فيجب ان يلية وقال الرضى واما الضمير المستكن في فعل فانه  
وان كان مفضلا لکنه لما لم يظهر كان كالعدم ومع هذا فلا  
ارى بأسا بان يقال وان لم يتبع زيد احسن فائما منه قاعدا  
وذهب بعضهم الى ان العامل في بسر اسم الاشارة اي اشار اليه  
حال كونه بسر وهذا ليس صحيحا لانه يمكن ان يكون المشار اليه  
التمريلا بسر فلا يتصدق الاشارة بحالة البسرية ولا يصح حيث  
وقع موقع اسم الاشارة اسم لا يصح اعماله في نحو مرة غلتي  
بلسا اطيب منه رطبا (وتكون) اي حال جملة لدلائها على الحقيقة

لان صاحب حقيقة المضمر في اسم التفضيل  
اي حال ضمير منه وهنا ان الضمير البارز لما كان ملفوظا  
حقيقة لم يكن كالعدم والمستكن بل كان كالاسم الظاهر  
ولذا وجب ان يلية الحال كما يجب ان يلى المظهر  
وهو يكون ما خبا حال هو الضمير في اطب وقيل هو  
الضمير منه  
فالعامل في كلا الحالتين اطيب عند سيبويه وبه قال المارز  
في اظهر قوله والفارسي في تذكرة وابن كيسان وابن جني  
وقيل العامل فيما كان التامة اي هذا كان بسر اطيب منه  
اذا كان رطبا كما هو مذهب الجبريد وابن سراج والسيرفي  
والفارسي في حليته وقيل العامل في... في بسر اسم  
الاشارة من معنى الفعل كما اشار اليه وقيل العامل فيه ما في  
جوف التسمية من معنى الفعل اي انه عليه ورجح الاول  
بما هو وفيرة وضعف البواق بوجه كثيرة  
لانه لا يجوز ان يكون افعل التفضيل عاملا فيه لضعفه  
في العمل فلا يقدم معموله عليه  
لانه يلزم تعريف العامل في الحالتين وهذا وان كان جائزا  
الا انه يستلزم الكراهة وتفضيل الشيء على نفسه باعتبار  
حالة واحدة وهو الرطبة لانه اذا لم يكن اسم التفضيل  
عاملا في بسر الا بدخل تحت التفضيل فيكون الرطبة مفضلا  
ومفضلا عليه في حالة واحدة وهذا باطل

على استيفاء واعتراضا وعطف على اقلها من حيث العكس  
فقد تقام الجملة بالجملة وتكون جملة  
على استيفاء واعتراضا وعطف على اقلها من حيث العكس  
فقد تقام الجملة بالجملة وتكون جملة  
على استيفاء واعتراضا وعطف على اقلها من حيث العكس  
فقد تقام الجملة بالجملة وتكون جملة  
على استيفاء واعتراضا وعطف على اقلها من حيث العكس  
فقد تقام الجملة بالجملة وتكون جملة











هذا لا يكون حقيقة في كل واحد من معانيها بخلاف ما قيل من كونها موضوع بعد تخصيص من مراد من استعمالها في غير موضع مستقر وفي العين صواب

فإنه لا يكون حقيقة في كل واحد من معانيها بخلاف ما قيل من كونها موضوع بعد تخصيص من مراد من استعمالها في غير موضع مستقر وفي العين صواب

فإنه لا يكون حقيقة في كل واحد من معانيها بخلاف ما قيل من كونها موضوع بعد تخصيص من مراد من استعمالها في غير موضع مستقر وفي العين صواب

وهذا الموضوع والموضوع له عامان عند القدماء والسعد العلامة اختار مذهب القدماء هنا

جريا من المفهوم الكلي كحيوان الناطق وهو موضوع مفهوم كلي وهو الانسان بشرط استعماله في جرياته يعني في زيد وعمر ورجل وامرأة فكذلك اللفظ هذا

وهذا هو الحق لا يستلزام الاول استعمال اللفظ في غير ما وضع له وهو ضعيف ونحو عيسى والرحمن فدار

ولا ابهام في هذا المفهوم ان قلت هذا يقتضي ان لا يصح التمييز عن اسم الاشارة مع ان كثيرا منهم ذهبوا الى ان مثلا في قوله تعالى ما اذ اراد الله بهذا مثلا تمييز عن ذاك لانه وكذا الحال في رجلا في هذا رجلا قلنا لعل هذا من مفهوم على ارادة مبهم من اسم الاشارة كما في ربه رجلا ونحو رجلا

كان انا حقيقه ونما كل واحد منها موضوع لشخص معين وكذلك يقرب وابو يوسف لان الاول في الاول كنية وفي الثاني علم مطلقا وفي الثالث علم مطلقا وفي الثاني كنية وفي الثالث كنية كذلك ابو حفص كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعمر علم مطلقا في فلا ابهام فيها واضحا ولا استعمالا لانه لا تعد في الموضوع له

والفريق بين هذه الاقسام الثلاثة ان الابهام في القسم الاول انما نشأ في استعمال باعتبار الموضوع فقط وفي الثاني انما نشأ فيه ايضا باعتبار اعتبار الموضوع له وفي الثالث انما نشأ من عدم اشتباه فافهم

المراد من لفظ ههنا ما يعتبر محمدا عن الغير ليشمل العرض القائم بغيرها وهو الابوة والبنوة ونحوها وليس المراد من لفظ مقابل الوصف التي هي اسم الفاعل وغيره لانه لا تميز يقع

نحو ما في زيد راكبا لان زيد لا ابهام فيه بل في صفة الجي =

يرفع الابهام عن قوله عينا لكنه غير مستقر بحسب الموضوع بل نشأ في الاستعمال باعتبار تعدد الموضوع له وكذا يقع في الاحتراز عن اوصاف المبهمات نحو هذا الرجل فان هذا مثلا اما موضوع لمفهوم كلي بشرط استعماله في جرياته او لكل جريته منه ولا ابهام في هذا المفهوم الكلي ولا في واحد من جرياته بل الابهام انما نشأ من تعدد الموضوع له والمستعمل فيه فوصيفه بالرجل يرفع هذا الابهام لا الابهام الواقع في الموضوع له من حيث انه موضوع له وكذا يقع في الاحتراز عن عطف البيان في مثل قولك ابو حفص عمر فان كل واحد من ابى حفص وعمر موضوع لشخص معين لا ابهام فيه لكن لما كان عمر اشتهر منه زال بذكره كخفا الواقع في ابى حفص لعدم الاشتباه لا الابهام الوضعي (عند ذات) لا غير وصف واحترز من فاته الابهام فيها انما يكون عند استعماله في الموضوع

عن النعت والحال فانها يرفعان الابهام المستقر الواقع في الوصف في الذات وتحقيق ذلك ان الواضع لما وضع الرجل مثلا لنصف من فلا شك ان الموضوع له معنى معين عما هو اقل من النصف وهو ما لا ينفرد به

كالرجل وعما هو اكثر منه كمن ومئين ولا ابهام فيه الا من حيث ذاته ابى حفص فانه لا يعلم منه بحسب الواضع انه من جنس العسل او الجمل وغيرهما والا من حيث وصفه فانه لا يعلم منه بحسب الواضع

أي رفع الابهام عن قوله عينا لكنه غير مستقر بحسب الموضوع بل نشأ في الاستعمال باعتبار تعدد الموضوع له وكذا يقع في الاحتراز عن اوصاف المبهمات نحو هذا الرجل فان هذا مثلا اما موضوع لمفهوم كلي بشرط استعماله في جرياته او لكل جريته منه ولا ابهام في هذا المفهوم الكلي ولا في واحد من جرياته بل الابهام انما نشأ من تعدد الموضوع له والمستعمل فيه فوصيفه بالرجل يرفع هذا الابهام لا الابهام الواقع في الموضوع له من حيث انه موضوع له وكذا يقع في الاحتراز عن عطف البيان في مثل قولك ابو حفص عمر فان كل واحد من ابى حفص وعمر موضوع لشخص معين لا ابهام فيه لكن لما كان عمر اشتهر منه زال بذكره كخفا الواقع في ابى حفص لعدم الاشتباه لا الابهام الوضعي (عند ذات) لا غير وصف واحترز من فاته الابهام فيها انما يكون عند استعماله في الموضوع

الاطلاق المستقيم قال ابو الطاهر في كتابه في بيان المعاني والاشياء

الاطلاق المستقيم قال ابو الطاهر في كتابه في بيان المعاني والاشياء

الاطلاق المستقيم قال ابو الطاهر في كتابه في بيان المعاني والاشياء





قلت مثلها زيد اعمثلها من جهة المساحة او من جهة الوزن  
 المربط مثلها مقدارها حفظ المضارف الذي هو مقدرة وافهم الامام اعني  
 المضارف الي مقاديرها وهو يحتمل ان يكون ما تلاها للمتر في  
 الذي في مثلها وهو يحتمل ان يكون ما تلاها في الوزن  
 المساحة وان يكون ما تلاها في الوزن  
 قلت وليس المراد بقوله رطل ذبابة ومنوان الاسم المقدر لانه يقيم باربعه  
 انواع المقادير بل بانه ما يقيم الاسم المقدر لانه يقيم باربعه  
 اشياء  
 قلت قولوا انما اقتصر اشارة الى  
 المساحة فهو ما في  
 بانه ما

(على التمرة مثلها زيدا) والمراد بالمقادير في هذه البصيرة هو المقدرات  
 متداخلة بعضها البعض والمراد بالمتداخلة في الاشياء هي المتداخلة في الاشياء  
 لان قولك عندئذ عشرون درهما وطل زيتا وذراع ثوبا وعلى التمرة  
 مثلها زيدا المراد بها المعدود والموزون والمذروع والمقيس لا غير  
 وانما اقتصر المص على الامثلة الثلاثة لانه كان مقصده نظره التنبيه  
 على بيان ما يتم به المفرد وهو التنوين كافي رطل زيتا او التون كافي منو  
 سنا او الاضاف كافي على التمرة مثلها زيدا ولهذا لم يستوف قسما  
 المقادير وكرر بعضها ومعنى تمام الاسم ان يكون على جملة لا يمكن  
 اضافة معها والاسم مستحيل الاضافة مع التنوين ونون  
 التنوين والجمع ومع الاضافة لان المضاف لا يضاف فانية فاذا تم  
 الاسم بهذه الاشياء شابه الفعل ذاتهم بالفاعل وصار به كلاهما  
 تاما فيشابه التميز الاتي بعده المفعول لوقوعه بعد تمام الاسم  
 كما ان المفعول لوجه ان يقع بعد تمام الكلام فينصبه ذلك الاسم  
 التام قبله لمشاكلة الفعل التام بفاعله وهذه الاشياء وانما  
 قامت مقام الفاعل لكونها في آخر الاسم كما كان الفاعل عقب الفعل  
 الا ترى ان لام التعريف الداخلة على اول الاسم وان كان يتم بها  
 الاسم فلا يضاف معها لا ينتصب التمييز عنه فلا يقال عندئذ  
 الراقد خلا (فيقرء) اي التمييز وان كان الاسم التام متنى ومجوزا

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

مجلس  
تتم على ما أفيد  
منه

يَقَالُ عَنْهُ الرَّائِدُ  
مِنْ الْخَلْقِ

في هذا الحكم مشترك بين القسمين فلا بد ان يكون معنى  
 هذا الحكم مشترك بين القسمين فلا بد ان يكون معنى  
 في هذا الحكم مشترك بين القسمين فلا بد ان يكون معنى  
 في هذا الحكم مشترك بين القسمين فلا بد ان يكون معنى









ولا يجوز ان يكون تمييزاً عن هذه النسبة  
وتخصص بالنسبة الاولى  
واللام في الله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات  
في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات  
في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات

في الاول اللين ثم استعمال في العرف في الخبر صلافة النفع  
اذ في اللين خبر كثير للمعرب اذ معاشهم في اثر الاحوال  
ثم استعمال في مقام المدح فقوله لله دره جلا مدح بها  
كثرة الخير وانما نسب اليه تعالى قصدا للتحجب لان معنى  
الحجاب فكما معناه ما انجبهه قبل بختلان يكون  
التعجب من لينة الذي ارتضه من تدبها ايها العجايب  
الذي يروي به مثل الولد الكامل في الصفات  
اي اصل الوضوح ما يتبع من الصريح  
اشارة الى ان المناسبة بين المنقول عنه وهو اللين  
والمنقول اليه وهو الخير وهي المناسبة النفع قوله  
بمعناه بل فاعل يصح  
قوله رسول الله اتقوا فراسة المؤمنين فانه ينظر  
شود الله تعالى وقد حكى عن واحد من المحوس كان يدور  
على المسلمين ويقول ما معنى قول النبي عليه السلام اتقوا  
فراسة المؤمنين فكان يذكر تفسيره ولا يفقه حتى  
انتهى الى معرشة شيخ الصوفية لعله اكسب البغدادى  
فسأله فقال له معناه ان تقطع الذنار على وسطك تحتم  
فقال صدقت بهذا معناه فاسلم فقال الان عرفت انك  
مؤمن وان ايمانك خفي  
قوله بامارة الصور  
والجمل الشرطية مع الجواب عطف على الجمل الشرطية السابقة  
اعني ثم ان كان بنون آه  
قال ثم ان اسما يصح القول الا فهو متعلق في هذه العارة  
شبهة مشهورة وهي انتقاص الشرطية الاولى لطاب  
زيد نفسا فان نفسا اسم يصح جعله لما انصب عنه ولا  
يصح ان يكون متعلقا واجاب قدس سر مع بتقيد مقدمها  
بكون التمييز بعد ملابك نسا فيما انصب عنه وكذا قد  
مقدم الشرطية الثانية بذلك لئلا ينتقض مثل طاب  
زيد نفسا وللقوم ههنا قيل وقال ولا تلنقت غير  
ما قاله الشارح

في جملة او ما ضاهاها (مثل عجنى طيبه نفسيا) وتركه لانه اظهر  
التمييزات ولا خفاء (ابا وابوة ودارا وعلا) اورده هذه الامثلة  
على فوقها سبق وزاد عليه قوله (ولله دره فارسا) اشارة الى ان  
التمييز قد يكون صفة مشتقة وايضا لما اورده صاحب المفضل  
مثالا لتمييز المفعول على ان يكون الضمير فيه مفعولا كضمير ربه رجلا  
ويكون فارسا تمييزا عنه اراد ان يبينه على انه يصلح ان يكون تمييزا  
عن نسبة على ان يكون الضمير معينا معلوما والابهام يكون في نسبة  
الدراليه والدر في الاصل اللين وفيه خبر كثير للعرب فاريد فيه الخبر  
اي الله خيره فارسا والفارس اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر  
فوس بالضم اي حذق بامر الخيل واما الفراسة بالكسر فمن الفرس  
(ثم ان كان) اي التمييز بعد ما لم يكن نصبا في المنصب عنه (اسما)  
لا صفة (يصح جعله لما انصب عنه) والمراد جعله اطلاقا عليه  
والجمل المنصب الجمل مشتق اسما كائنا ما كانا والظرف المنصب مفعول لما انصب  
والتعبيير عنه (جاز ان يكون ذلك) التمييز تارة (له) اي المنصب عنه  
بان يكون تمييزا يرفع الابهام عنه (و) تارة (المتعلقة) مان يكون  
تمييزا يرفع الابهام عن متعلقه وذلك بحسب القرائن والاحوال  
مثل با في طاب زيدا ايا فانه يصح ان يجعل عبارة عن زيد فجاز ان يكون  
تارة تمييزا عن زيد اذا اراد اسنادا لطيب اليه باعتبار انه ابو عمرو

في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات  
في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات  
في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات

في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات  
في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات  
في قوله تعالى والمدح في قوله تعالى  
من غير وجوده والثاني التخصيص من ذلك  
في الضمات





لا قبل فليكن مدد حال الفروسيه بالفروسيه  
تولاد قديح  
من حيث الفارس ولو كان  
زيد عالم حال كون  
كذلك توفاؤ

هذا الشرط مع الاتفاق على الفصل  
على عامك أو لا يتقدم فقال لا يتقدم  
أي بين أن التميز سواء كان مفرد  
أي اتفاقا ما خود من قول الحق والاصح  
أي اتفاقا ما خود من قول الحق والاصح  
أي اتفاقا ما خود من قول الحق والاصح  
أي اتفاقا ما خود من قول الحق والاصح

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

الطاهر  
النار  
البرق  
الموت  
الحي  
النجس  
الحياة  
الموت  
الجنة  
الجحيم  
النعمة  
العقاب  
الحسن  
السيئ

على ما ليس جاعلا لا متلا  
 لأن الماء من الإناء فانظر  
 ان كان فاعلا يكون المعنى متلا ما والإناء  
 فكون الماء متلا وما اذا جعل متعديا يكون الماء  
 متعديا  
 على قوله ان الماء لا يرفع فاعلا لا متلا نفس الا اذا جعلت  
 مجازي فعلا والاصل والابن والذهب ونحوها  
 على ان اسناد الامتلاء الى الماء مجاز لان الامتلاء فعله اليقين  
 والى الاناء حقيقة فاما جعلت امتلاء ما والاناء فاسناد الامتلاء  
 الى الماء مجاز والى الاناء حقيقة لان الامتلاء صفة الاناء  
 يكون معناه في قبول الامتلاء لا صفة الماء  
 على تقدير كمال وهو الماء واردة المجل وهو الاناء  
 راجع





فان العبد وان لم يتعد بجزئته الا ان كان متعلقا بالانتماء  
فان العبد وان لم يتعد بجزئته الا ان كان متعلقا بالانتماء  
فان العبد وان لم يتعد بجزئته الا ان كان متعلقا بالانتماء  
فان العبد وان لم يتعد بجزئته الا ان كان متعلقا بالانتماء

كافية في تقسيمه قسمين الى قسمين وعرف كل واحد منهما لان لكل واحد  
منها احكاما خاصة لا يمكن اجراؤها عليه الا بعد معرفته فقال  
(من متصل ومنقطع والمتصل) (هو المتصل) اي الاسم الذي خرج  
واحتز به عن غير المتخرج كجزئيات المستثنى المنقطع (من متعدد)  
جزئياته نحو ما جاء في احد الازيد او اجزاؤه مثل اشترى العبد لا  
نفسه سواء كان ذلك المتعدد لفظا اي ملفوظا نحو جاء في القوم  
لازيد (او تقدرا) اي مقدرا نحو ما جاء في الازيد اي ما جاء في احد  
الازيد (ايلا) غير النصفه (واخوانها) واحتز به عن نحو ما جاء في  
القوم لا زيد وما جاء في القوم لكن زيد جاء (و) المستثنى (المنقطع)  
هو المذكور بعدها (اي بعد لا واخوانها) (غير محجج) عن متعدد واحد  
به عن جزئيات المستثنى المتصل والمستثنى الذي لم يكن ركن ادا في المتعدد  
قبل الاستثناء منقطع سواء كان من جنسه كقوله جاء في القوم لا  
زيد مشيرا بالقوم الى جماعة خالية عن زيد اولم يكن نحو جاء في القوم  
الاحرار (وهو) اي المستثنى مطلقا حيث علم اوله او لا توجه تقسيم  
كما عرفت وانا ما عرفت ان من عرف قسميه اعني المذكور بعد لا  
واخوانها سواء كان محججا او غير محجج ولهذا لم يعرف على حدة روما  
للاختصاص (منسوب وجوبا اذا كان) واقعا (بعد لا) لا بعد غير

ويجب على حسب العوازل لان المستثنى من غير مذكور  
غير موجب ولا يجوز في هذا المثال رفع على البدلية ولا نصب  
على المفعولية  
جعل قوله لفظا او تقدرا تفصيلا للمتعدد باعتبار كونه  
مذكورا او مقدرا وان جعل تفصيلا للمخرج اذ المستثنى  
كما يكون ملفوظا يكون محذوفا نحو جاء زيد ليس الا ع  
واحتز به لا واخوانها عن المخرج بالنصفه نحو اكرم بنيهم  
العلماء وبالبدل كقوله تعالى والله على الناس حج البيت من  
استطاع اليه سبيلا عوض  
وارادته على ما يستثنى في الكلام سواء كان حرفا واسما او فعلا  
وهي الا عدا وخلا وعاشا وسوى وسواء وغير وما خلا  
وما عدا وليس ولا يكون ولا سيما وبدل وبدل بمعنى غير وما  
وكذا احتز به عن المخرج من متعدد بلفظ الاستثناء كقولهم  
جاء القوم واستثنى منهم زيد هندی  
ما لم يستثنى في المذكور او خبر بعد خبر المبتدأ لا خبر مبتدأ  
محذوف لعدم الاحتياج  
وانما قيد بمشيرا بالقوم لانه ان اشار بذلك الى جماعة خالية عن  
زيد لم يكن المستثنى منقطعا بل متصلا  
قوله اولم يكن نحو جاء في القوم الاحرار فانما ليس من جنس  
القوم لان القوم يقتصر بالانسان قال في الصحاح القوم  
الرجال دون النساء ورماد دخل النساء في على سبيل التبع  
لان قوم كل رجال ونساء وجبة للرجل  
فان القوم لم يتناولوا الى انكار الحقيقة والزيد بالقصد لم يكونا  
مخرجين عنه لان الاخراج انما يكون بالتناول عاقبة  
فخرج من تقسيم المستثنى الى قسمين وتعرف ما شرع في بيان  
اعمال المستثنى فبدأ بما يجب فيه اذ هو من المنصوبات وحتى

سواء كان اقل مما هو  
او اكثر منه ومساو له

فان قيل اذا دخل في المخرج فادان كان خارجا جازيا  
مخرج فليكون له حكمه فادان كان خارجا جازيا  
مخرج فليكون له حكمه فادان كان خارجا جازيا  
مخرج فليكون له حكمه فادان كان خارجا جازيا

وهو انما هو المقدر تقديره لم راجعا لضمير المتصل واللفظ  
من المنصوبات ان اردت ان يكون اللفظ وكان  
المتشعر في الكلام ان اردت ان يكون اللفظ وكان  
المتشعر في الكلام ان اردت ان يكون اللفظ وكان

فان قيل اذا دخل في المخرج فادان كان خارجا جازيا  
مخرج فليكون له حكمه فادان كان خارجا جازيا  
مخرج فليكون له حكمه فادان كان خارجا جازيا  
مخرج فليكون له حكمه فادان كان خارجا جازيا

وهو انما هو المقدر تقديره لم راجعا لضمير المتصل واللفظ  
من المنصوبات ان اردت ان يكون اللفظ وكان  
المتشعر في الكلام ان اردت ان يكون اللفظ وكان  
المتشعر في الكلام ان اردت ان يكون اللفظ وكان





قوله والابيض طلق كما ذهب اليه سيبويه وذلك لان كل  
مشتبه على العصبية فلا ريب في ضمن الكل انما جعل واحدا  
لان التكرار لا يوجب اشتباه الفعل مفر وانما قال مطلقا لم يجعل للاشياء  
الاستثناء بغيره من الناس

قوله والقدر آه قبل عدا في كذا كان معناه انشئ على كذا فاذا  
قالت آه في القوم عدا مجيئهم زيد او بعضهم زيد كان معناه انشئ  
الاجزاء او بعضها عدا المجيء زيد بمعنى لا يرى

قوله والابيض طلق كما ذهب اليه سيبويه وذلك لان كل  
مشتبه على العصبية فلا ريب في ضمن الكل انما جعل واحدا  
لان التكرار لا يوجب اشتباه الفعل مفر وانما قال مطلقا لم يجعل للاشياء  
الاستثناء بغيره من الناس

بعض مطلق من المستثنى منه والنقد جاز في القوم عدا او خلا مجيئهم  
او الجاني منهم او بعض منهم زيد اوها في محل نصب على كالتية ولم يظهر  
معها قد يكونا شبه بالآ التي هي الاصل في باب الاستثناء (في الاكثر)  
اي لفظ قد = في عدم الاستثناء بينهما وبين المستثنى منه = عدا و خلا  
اي النصب بهما انما هو اكثر الاستعمال لانها فعلا ماضيان كما عرفت  
وقد اجابنا على انها حرفا في السير في لم اعلم خلا في جواز الجرح  
بها في اي من المستثنى بهما = قد عدا من غير الاعراض  
بها الا ان النصب بهما اكثر (وما خلا وما عدا) اي المستثنى منه هو  
ايضا وجوبا اذا كان بعد ما خلا وما عدا لان ما فيها مصدرية محضة  
بالافعال نحو جاز في القوم ما خلا زيد وما عدا عمر وبقدره خلو  
زيد وعدو عمر والنصب بهما على الظرفية بتقدير مضاف اي وقت  
خلوهم او خلو مجيئهم من زيد ووقت مجاوزتهم او مجاوزة مجيئهم  
عمر او على كالتية بجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل اي جازوا خاليا  
بعضهم او مجيئهم من زيد او مجاوزا بعضهم او مجيئهم عمر او غير  
الاختصاص اجاز الجرح بما على ان ما فيها زائدة ولعل هذا لم يثبت  
عند المصدر ولم يعتد به ولهذا لم يقل في الاكثر (و) كذا المستثنى منه هو  
بعد ليس نحو جاز في القوم ليس زيد وبعد (لا يكون) فهو سمي واهله  
لا يكون بشرا وانما يكون النصب بعدهما لانها من الافعال الناقصة  
للخبر ويلزم ضمها اليهما في باب الاستثناء وهو ضمير راجع الى اسم  
الفاعل

على الحال بخلافها فانها ظاهرا في كالتية وجب الدين  
جواب عن سؤال كان قبل ان الماضي المبتدأ اذ وقع حالا  
فلا بد ادخال قد لفظا او تقدير او ههنا ليس كذا لك  
فاجاب بقوله ولم يظهر آه لمحذره فيها  
ظرف لمصدرية الموصوف بطبيعة الاسماء =  
انها في آه لفظ المذكورة =  
واما قال في الاكثر لا يجرها فاجر عند بعضهم فيكون  
ما بعدها محفوظا متوسط  
ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن مرزبان السير في النوى  
المعروف بالقاضي = رجب شتته وفاتي مكان  
بالاقتناء المفعول =  
لان ما لا يجوز ان يكون موصولا وهو ظاهرا فتمعين  
ان يكون مصدرية فهي لا تدخل الاعلى الفعل وهذا يصح  
ان يكون دلالة على فعلية ما قبل دخول ما عليها نصب  
ما بعدها على ما مر عوضا قندي  
انما فعل من الاختصاص =  
هذا جواب عن السؤال وكان قبل الظرف لا يخلو عن زمان  
او مكان والخلو والعذر ليس زمانا ومكانا حتى يكونا  
منهوبين على الظرفية فاجاب بقوله بتقدير المضاف  
اي لم يتحقق =  
اي كما كان المستثنى منصوبا بعد الافعال الاربعة =  
قوله او وقت خلوهم او خلو مجيئهم وانما لم يقدرا و خلو  
بعضهم او خلو الجاني كما قدره بعضهم ههنا ايضا  
اكفاء بما سبق من عدا و خلا وجبه الدين  
شاذ لان ما عدا  
كذا و خلا  
نحو الاستثناء في بابها في الحال عند غير المصدر وما عدا  
مادة على الية يصح كما سبق  
قوله او وقت خلوهم او خلو مجيئهم وانما لم يقدرا و خلو  
بعضهم او خلو الجاني كما قدره بعضهم ههنا ايضا  
اكفاء بما سبق من عدا و خلا وجبه الدين  
شاذ لان ما عدا  
كذا و خلا  
نحو الاستثناء في بابها في الحال عند غير المصدر وما عدا  
مادة على الية يصح كما سبق

اي لا يكون  
بشيء من  
الاصناف  
النصب

ولا في الاكثر لان زيادة ما في الافعال لم تنسج املا ولا في الاول  
وبعد اخر وانما زاد بعد الاسماء شيئا لانها جازية  
فيكون ما بعدها في صورة الاستثناء لا انما هو  
فيكون ما بعدها في صورة الاستثناء لا انما هو







يوم كذا  
م  
عن قول الله تعالى فوات كل يوم من أيام الأسبوع إلا  
جوابه طرطط وحادي دانه لكان والشان كذلك  
ظاهر  
الذي ان يقال ما مات احد وما مات كل احد لا زيد وهو

بمعنى يكون المستثنى منه عاما لكل واحد من جماعة واحد فقط ويستثنى منه زيد الداخل في تلك الجماعة نق  
بمعنى قوله ضربني لا زيد حيث لا يجوز وبين قوله فوات اليوم كذا فيجوز  
بمعنى قوله الضربة الدالة على الجواز ايضا لما عرفت ان اذا وجد قرينة تدل على المستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى فلما جاز سواد كانه كلام موجب وغير موجب انفرادا  
بمعنى السؤال الاول الواقع بين موجب وغير موجب في عدم الاستقامة عند الصفاة  
بمعنى قوله المستثنى منه عاما لان الايجاب لا يقبل العموم عالم تكن قرينة ولا يقتضي التكرار ولا استنوع الاركان  
بمعنى الجنس الاسفل كالانسان لان الاجناس من المانطقة اربعة الجنس الاسفل كالانسان والجنس الوسط كالحيوان والجنس الاوسط كالجمم والجنس الاعلى كالجوهري  
بمعنى لان كون جميع الافراد الانسان مشتركة فيملوا الفعل بها نفيا  
بمعنى قوله بان المعتد وحوا للاعتراض الثاني بقوله ايضا ومها  
بمعنى وهو ظهوره لا يريد المتكلم جميع ايام الدهر حاشية  
بمعنى صفة القرينة والاضافة لفظية عند مررت برجل حسن الوجه  
بمعنى كما قيل للشاكي حيث يقول اني مظلوم ومضروب

في غير الموجب في بعض الصور ايضا نحو ما مات الا زيد فينتهي ان  
يشترط في غير الموجب ايضا استقامة المعنى وايضا لا يصح مثل  
فوات الا يوم كذا الا بعد تخصيص اليوم بايام الاسبوع مثلا  
فيجوز مثل هذا التخصيص في ضربني لا زيد بان يخصر المستثنى منه  
بكل واحد من جملة مخصوصين اذا كان هناك قرينة فلا فرق بين  
هايتين الصورتين في كون كل واحدة منهما جائزة مع القرينة وغير  
جائزة بدونها واجيب بان المعتبر هو الغالب والغالب لا يجاب  
عدم استقامة المعنى على العموم وفي النفي عكسه لان اشتراك  
جميع افراد الجنس في انفاء وتعلق الفعل بها ومخالفة واحد اياهم  
في ذلك ما يكثر ويغلب واما اشتراكها في تعلق الفعل بها ومخالفة  
واحد اياها في ذلك فما يقل كما في المثال المذكور وان القرينة  
قولك فوات الا يوم كذا وضربني لا زيد ليس لا يظهر قرينة  
دالة على بعض معين من المستثنى منه مقطوع دخول فيه في الاول  
وعدم ظهورها في الثاني فلو قام في الثاني ايضا قرينة ظاهرة  
الدالة على بعض معين كما اذا قيل من ضربك من القوم الى القوم  
الداخل فيهم زيد فقلت ضربني لا زيد فالظاهر ان ذلك ايضا  
ما يستقيم فيه المعنى لكن الغالب عدم وجدان قرينة كذلك في التو

بمعنى ما على  
بمعنى ما يخصر  
بمعنى ما ران على  
بمعنى الجماعة  
بمعنى تقع على  
بمعنى التام  
بمعنى الدالة على جوازها  
بمعنى على اسم  
بمعنى الالتماس  
بمعنى وان ان جزم  
بمعنى تعلق

قال ما عاين من حدوث من الماء والمريدة تأكيد من الوجوه  
 فلهذا وقع على الأول من الأواخر موضع الخبر نظر الالفاظ  
 وادفعه من موضع الحدوث الثاني والثالث في موضع الخبر نظر الالفاظ  
 فلهذا وقع على الأول من الأواخر موضع الخبر نظر الالفاظ  
 وادفعه من موضع الحدوث الثاني والثالث في موضع الخبر نظر الالفاظ







والا لعل على حرف زائد  
خاشا اذا كان فعلا حاز  
انتهال يا انتمكم بدون نون الوفاء  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
واستدل ذلك بالصفة المحيية

(وبعد خاشا في الأكثر) تكونها حرف في أكثر استعمالها  
النصب بها على أنها فعل متعد فاعله مضمرة ومعناها تبرزه المستثنى  
بما نسب إلى المستثنى منه نحو ضرب القوم عمر خاشا زيدا أي تراه الله من  
ضربهم وعمر (واعراب غير فيه) أي في الاستثناء دون الصفة إذ هو  
بأعراب موصوف (كأعراب المستثنى) الأعلى التفصيل المذكور فيما سبق  
فكانت الأعراب المستثنى للإضافة انقل أعرابها إليه (وغير) أي كغير  
في الأصل (صفة) للدلالة على ذات مبهمة باعتبار قيام معنى لمغايرة  
بها فالأصل فيها أن تقع صفة كاتقول جاو في رجل غير زيد و استعملها  
على هذا الوجه كثير في كلامهم لكنها (أجملت على الأ) واستعملت مثلها  
في الاستثناء على خلاف الأصل وذلك لاشتراك كل منهما في مغايرة  
ما بعده لما قبل (كأجملت أعلها) أي على كلمة غير (في الصفة) لكن لا  
الأعلا في الصفة غالبا (الأاداكات) أي (أابعة لجمع) أي واقعة  
بعد متعدد فوجب أن يكون موصوفا مذكورا لا مقدرا كما قد يكون  
مقدرا في غير مثل جاو في غير زيد وبعد ما كان مذكورا يكون متعدد البواقي  
حالها صفة حالها أداة الاستثناء إذ لا بد لها في الاستثناء من مستثنى  
متعدد فلا تقول في الصفة جاو في رجل لا زيد والمتعدد أعم من أن يكون  
جمعا لفظا كرجل أو تقدير كقوم ورهط وإن يكون متنى فدخل فيه

مسدود فوقع غير شوبن لكونه غير منصوب بنا ولبا الكثرة  
وجوده العلية لكونه علما للفظ وجوده كونه حرفا بالتو  
على الصفة بناو بدل باللفظ  
أي لكون الغير بمعنى المعاصرة بمعنى مغايرة مجرورها لموصو  
أما باللات نحو مررت برجل غير زيد وأما بغيره فتوكلت  
لوجه غير الوجه الذي خرجت به توقادي  
وأجملت ضرب بعد الخبر للمستند وأجملت كونه صفة الصفة  
واستئناف كان قبل ما قبلها واجب بأنها حملت  
فولجملت على الآية كما حملت أعلها في الصفة ومعنى حمل  
غير على لا في الاستثناء أصدر ما بعد غير مغايرة لما  
قبلها أيضا وأما لا ولا يعتبر مغايرة ذاتا وصفة كما  
كانت في الأصل وحمل أعلها في الصفة أنه صادر ما بعد  
الامغاير لما قبلها ذاتا وصفة كما بعد غير ولا يعتبر مغايرة  
له أيضا وأما كما كانت في أصلها وجبة الدين  
فول لا لاشتراك كل منهما في معنى الاستعير غير معنى لا  
لا لاشتراك كل منهما في معنى لمغايرة فان غيرا يدل على مغايرة  
مجرورها لموصوفا ذاتا وصفة والاندل على مغايرة  
ما بعده لما قبلها في أحكامها لاستعمال كل منهما في معنى  
الأخر بعلاقة المشابهة  
بمعنى ما بعد الأمغار لما قبل وما بعد غير أيضا مغاير  
لما قبل فاشتركا في هذا الحكم فاستعير كل واحد منهما مكان  
الأخر  
متعلق ومفعول فيه لمحدث أو ظرف مستقر حال وصفة  
لقول الأوتيمير صدى  
ولو كانت تابعة لمفعول به لم يعد الاستثناء لأن النكرة  
في موضع النفي للمعوم نحو ما حاز في من أحد الأزيد رضى

والا لعل على حرف زائد  
خاشا اذا كان فعلا حاز  
انتهال يا انتمكم بدون نون الوفاء  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
ولا ادعى فعلا في الناس شيئا  
واستدل ذلك بالصفة المحيية  
واستدل ذلك بالصفة المحيية

على الصفة فانه لا يشترط فيه التعدد بل التوافق فانه  
فلا ينقص نحو قولنا جاو في رجل لا زيد بأرفع فانه  
مجمع وينقد الاستثناء مع كونه تابعا لمفظة الدين  
على الصفة فانه لا يشترط فيه التعدد بل التوافق فانه  
فلا ينقص نحو قولنا جاو في رجل لا زيد بأرفع فانه  
مجمع وينقد الاستثناء مع كونه تابعا لمفظة الدين

على الصفة فانه لا يشترط فيه التعدد بل التوافق فانه  
فلا ينقص نحو قولنا جاو في رجل لا زيد بأرفع فانه  
مجمع وينقد الاستثناء مع كونه تابعا لمفظة الدين  
على الصفة فانه لا يشترط فيه التعدد بل التوافق فانه  
فلا ينقص نحو قولنا جاو في رجل لا زيد بأرفع فانه  
مجمع وينقد الاستثناء مع كونه تابعا لمفظة الدين



فألا في الآيات صفة لا نهائية تجمع منكر غير محصور هي آلهة وتعد الاستثناء  
لعدم دخول الله في آلهة يمين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء وفي الآيات  
ما منع آخر من حمل الآلية الاستثناء وهو أنه لو حلت عليه صفة المعنى لو كان  
فيها آلهة مستثنى عنها الله لفسدنا وهذا لا يدل على أنه ليس فيها  
آلهة مستثنى عنها الله وهذا لا يثبت وحدانية الله تعالى لجواز أن يكون  
خ فيهما آلهة غير مستثنى الله عنها بخلاف ما إذا كانت للصفة بمعنى غير  
فإنه يدل على أنه ليس فيها آلهة غير الله وإذا لم يكن فيها آلهة غير الله  
يجب أن لا يتعدا لآلهة لأن التعدد يستلزم الغفارة (ضعيف)  
حمل الآلية على غير (في غيره) أي غير جمع منكر غير محصور لصحة الاستثناء  
ح ومذهب سيبويه جواز وقوع الأصفة مع صحة الاستثناء قال الجوزي  
في قولك ما أتاني أحد إلا زيدان يكون الأزيد صفة وعليه أكثر التاخيرين  
تمسك بقوله وكل أخ مفارقة أخوة كفر أهلك إلا الفرقان  
فالفرقان صفة لكل أخ لا استثناء منه ولا لوجان يقال الفرقان  
بالنصب وحمل المصريح على الشذوذ وقال في البيت شذوذ آخر  
أحدهما وصف كل واحد المضاف إليه والمثبور وصف المضاف إليه فهو  
المق وكل لا فائدة الشمول فقط وثانيهما الفصل بالخبرين الصفة  
والموصوف وهو قليل (وأعرب سيوى وسواء النصب على الظرفية) أي  
فألا في الآيات صفة لا نهائية تجمع منكر غير محصور هي آلهة وتعد الاستثناء  
لعدم دخول الله في آلهة يمين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء وفي الآيات  
ما منع آخر من حمل الآلية الاستثناء وهو أنه لو حلت عليه صفة المعنى لو كان  
فيها آلهة مستثنى عنها الله لفسدنا وهذا لا يدل على أنه ليس فيها  
آلهة مستثنى عنها الله وهذا لا يثبت وحدانية الله تعالى لجواز أن يكون  
خ فيهما آلهة غير مستثنى الله عنها بخلاف ما إذا كانت للصفة بمعنى غير  
فإنه يدل على أنه ليس فيها آلهة غير الله وإذا لم يكن فيها آلهة غير الله  
يجب أن لا يتعدا لآلهة لأن التعدد يستلزم الغفارة (ضعيف)  
حمل الآلية على غير (في غيره) أي غير جمع منكر غير محصور لصحة الاستثناء  
ح ومذهب سيبويه جواز وقوع الأصفة مع صحة الاستثناء قال الجوزي  
في قولك ما أتاني أحد إلا زيدان يكون الأزيد صفة وعليه أكثر التاخيرين  
تمسك بقوله وكل أخ مفارقة أخوة كفر أهلك إلا الفرقان  
فالفرقان صفة لكل أخ لا استثناء منه ولا لوجان يقال الفرقان  
بالنصب وحمل المصريح على الشذوذ وقال في البيت شذوذ آخر  
أحدهما وصف كل واحد المضاف إليه والمثبور وصف المضاف إليه فهو  
المق وكل لا فائدة الشمول فقط وثانيهما الفصل بالخبرين الصفة  
والموصوف وهو قليل (وأعرب سيوى وسواء النصب على الظرفية) أي

عن ضعفها جراح الأخر معناها الحقيقية الذي هو الاستثناء  
واستعمالها في المعنى المجازي الذي هو الحمل على غير  
إذا كانت تابعة لغير جمع منكر أو من غير ضعف

أي يقول عمرو بن معد كروب وهو جاهلي لا يقول بفناء العالم  
قال أبو سعيد قال هذا البيت جاهلي لا يقر بالبعث ويترك  
فناء العالم ويجوز أنهما لا يفرقان ما دامت الدنيا باقية  
وإذا خفيتا فترقا ويكون مقيدا لطلاق العام وإرادة  
التخاص

أول البيت  
وكل قرينة قرئت بأخرى وانضمت به يترقان

وأثبت يجهل وجوها من الأعراب أحدها أن يكون كل  
مبتدأ ومفارقة خبره وأخوة فاعلم مفارقة والثالث أن يكون  
كل مبتدأ أول ومفارقة مبتدأ ثانيا أخوة خبر الثالث والجمل خبر  
الأول والثالث أن يكون كل مبتدأ وأخوة مبتدأ ثالث  
ومفارقة خبره المقدم والجمل خبر المبتدأ الأول والرابع  
أن يكون كل مبتدأ والتخا مسرآن يكون مفارقة بدلا عن كل  
وأخوة مبتدأ كل أخ مفارقة خبر مقدم شرح اللباب

والعمر بمعنى البقاء والمستعمل في القسم الفتح وهو منذ  
مجد وفا خبر أي قسمي والفرقان كوكبان من نيران الشمس  
الصغرى قريب من القطب ليطلعان دائما فكنوا الأفاق  
الشمالية لأن يطلع أحدهما ويغرب الآخر حتى يفارق أحدهما  
الأخر وجية الدين

والقطب بين الجدي والعقرب  
كوكب بين الجدي والعقرب  
يدور على القطب لا يبرح مكانه  
وهو صغير أجبر لا يدور على أمهم  
وقطب النجوم سديم رجمي كوكب وأجرام فطالبت أخرى  
وبما خبي جبين قطب رجمي كوكب وأجرام فطالبت أخرى

الاستثناء  
فألا في الآيات صفة لا نهائية تجمع منكر غير محصور هي آلهة وتعد الاستثناء  
لعدم دخول الله في آلهة يمين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء وفي الآيات  
ما منع آخر من حمل الآلية الاستثناء وهو أنه لو حلت عليه صفة المعنى لو كان  
فيها آلهة مستثنى عنها الله لفسدنا وهذا لا يدل على أنه ليس فيها  
آلهة مستثنى عنها الله وهذا لا يثبت وحدانية الله تعالى لجواز أن يكون  
خ فيهما آلهة غير مستثنى الله عنها بخلاف ما إذا كانت للصفة بمعنى غير  
فإنه يدل على أنه ليس فيها آلهة غير الله وإذا لم يكن فيها آلهة غير الله  
يجب أن لا يتعدا لآلهة لأن التعدد يستلزم الغفارة (ضعيف)  
حمل الآلية على غير (في غيره) أي غير جمع منكر غير محصور لصحة الاستثناء  
ح ومذهب سيبويه جواز وقوع الأصفة مع صحة الاستثناء قال الجوزي  
في قولك ما أتاني أحد إلا زيدان يكون الأزيد صفة وعليه أكثر التاخيرين  
تمسك بقوله وكل أخ مفارقة أخوة كفر أهلك إلا الفرقان  
فالفرقان صفة لكل أخ لا استثناء منه ولا لوجان يقال الفرقان  
بالنصب وحمل المصريح على الشذوذ وقال في البيت شذوذ آخر  
أحدهما وصف كل واحد المضاف إليه والمثبور وصف المضاف إليه فهو  
المق وكل لا فائدة الشمول فقط وثانيهما الفصل بالخبرين الصفة  
والموصوف وهو قليل (وأعرب سيوى وسواء النصب على الظرفية) أي

بالماء من الاستثناء جعل الفرقان صفة لكل أخ يجمع  
الفرقان كوكبان متصاحبان لا ينفكا فكل أخ يجمع  
فألا في الآيات صفة لا نهائية تجمع منكر غير محصور هي آلهة وتعد الاستثناء  
لعدم دخول الله في آلهة يمين فلم يتحقق شرط صحة الاستثناء وفي الآيات  
ما منع آخر من حمل الآلية الاستثناء وهو أنه لو حلت عليه صفة المعنى لو كان  
فيها آلهة مستثنى عنها الله لفسدنا وهذا لا يدل على أنه ليس فيها  
آلهة مستثنى عنها الله وهذا لا يثبت وحدانية الله تعالى لجواز أن يكون  
خ فيهما آلهة غير مستثنى الله عنها بخلاف ما إذا كانت للصفة بمعنى غير  
فإنه يدل على أنه ليس فيها آلهة غير الله وإذا لم يكن فيها آلهة غير الله  
يجب أن لا يتعدا لآلهة لأن التعدد يستلزم الغفارة (ضعيف)  
حمل الآلية على غير (في غيره) أي غير جمع منكر غير محصور لصحة الاستثناء  
ح ومذهب سيبويه جواز وقوع الأصفة مع صحة الاستثناء قال الجوزي  
في قولك ما أتاني أحد إلا زيدان يكون الأزيد صفة وعليه أكثر التاخيرين  
تمسك بقوله وكل أخ مفارقة أخوة كفر أهلك إلا الفرقان  
فالفرقان صفة لكل أخ لا استثناء منه ولا لوجان يقال الفرقان  
بالنصب وحمل المصريح على الشذوذ وقال في البيت شذوذ آخر  
أحدهما وصف كل واحد المضاف إليه والمثبور وصف المضاف إليه فهو  
المق وكل لا فائدة الشمول فقط وثانيهما الفصل بالخبرين الصفة  
والموصوف وهو قليل (وأعرب سيوى وسواء النصب على الظرفية) أي

قال الشيخ رضي ما حبل  
ان سوى في الأصل مكانا  
وهو مكانا قال الله تعالى  
ثم هذا الموصوف والوصف  
من معنى الاستواء في  
لأن البدل كان مكانا  
لا أنك اذا قلت مكانا  
جاء عن معنى البدل المطلق  
منه هذا التخصيص انظر  
المراد فالصبرون نظير  
كانه قيل ان الظرفية لا  
وسوا وليس من الزمان  
في تصرف في غير فعلها  
وهو سليمان بن شعيب  
ولم يبق سوى العدوان  
واستقر واستند ولم يبق  
تقدير على فاعل يبق  
بمعنى العداوة وقوله  
بمعنى كما داند اي كما  
لما واجب عنه

محمول على الضرورة او الشذوذ وان سوى ليس فاعل لم يبق  
بل صفة لموصوف مقدرا لم يبق شي سوى العداوة بل  
لغيت العداوة فقط **حاشية التبروي**  
هـ اول البيت فلما صرح الشرح وامسى وهو عريان  
عطف على قوله صرح في البيت السابق وسوى فاعل لم يبق  
والعدوان يضم العين الظلم الصريح والعريان ودناهم من  
مرادهم وهو انزوا يقال دنا دنا جازاه وهو جواب لما  
وصرح الشرح يعني تكشف وصرحه يكشف واظهر وفي بعض  
النسخ مكان صرح اصبح وهي نامة وكذا امسى في دخل في الصبح  
والمساء الشر والمصنعا اظهر الشر كل الظهور ولم يبق  
ويدينهم سوى الصبر على الظلم الصريح ونجا وزوالا اخذ  
والانصاف الى استعانة الظلم جزياهم بمثل ما ابتدوا به  
**وجبة الدين**  
بشئ دناهم مثل بيعنا فاعل على مراد من بكسر الدال وهو  
انزوا كما قاله الله تعالى مالك يوم الدين اي يوم الجزاء  
من دنا يدين **شرح آيات**  
اي عندما اخرجوه عن الظرفية ونصبوه ٣

بناء على ظرفية ما لانك اذا قلت جاء في القوم سوى زيد وسواء  
زيد فكانك قلت مكان زيد (على المذهب) (الاصح) وهو مذهب  
سليويه فيها عنده لا رها الظرفية وعند الكوفيين يجوز خروجها  
عن الظرفية والتصرف فيها رفعاً ونصباً وجر اكثير متمسكين بقول  
الشاعر ولم يبق سوى العدوان ودناهم كادنا ووزع الاخضر  
ان سواء اذا اخرجوه عن الظرفية ايضا نصبوه استنكارا لرفع  
فيقولون جاء في سواء وفي الدار سواء ومثل هذا في استنكار  
الرفع فيما علب انصبا على الظرفية قوله تعالى لقد تقطع بينكم  
بالتنصيب (خير كان واخوانها) واستعرفها في قسم الفعل ان شاء  
الله تعالى (هو المسند بعد دخولها) اي دخول كان او احد اخوانها  
والمراد ببعدية المسند لدخولها ان يكون اسناده الى اسمها واقعا  
بعد دخولها على اسمها وخبرها ولا يشك ان ذلك انما يتصور بعد  
تقرر الاسم والخبر فالاسناد الواقع بين اخاء اخبر المقدم على  
تقرره لا يكون بعد دخولها بل يكون قبل فلا ينتقض التعريف  
بمثل كان زيد يضرب ابوه ولا بمثل كان زيد ابوه قائم بان يقال  
يصدق على يضرب وقائم في هذين المثالين المعروف وليس من فواد  
المعرف ويمكن ان يقال في جواب هذا النقض ان المراد بدخولها

مسنداً خبره محذوفاً ومنها وانجلا الاسمية عطف  
لا محل لها عطف على الجمل القوية او البعيدة ٤  
غير يكون  
والمراد بان لا ينفصل  
مضاف اليه خبر على تقدير الحكاية وكان وهو لاكثر ويجوز  
عدم اعتبار الحكاية فيه فهو مجرور بكسر والتون  
ان اول باللفظ كونه منصرفا مضافا اليه خبر او مجرور  
بالفتحة بلاخون ان اول بالكتابة مضاف اليه خبر  
في الرضى فاحفظ فان اكثر الناس عنه فاقولون بل بعضهم  
لعدم معرفة هذه القاعدة اذا سمعها منكرون وقد تقدم  
فيما سبق **شرح زاده**  
اي اسناد خبر كان او احد اخوانها لا اسناد كان كما يقاد  
الى الفهم

قوله والاراد بعدية عامر ان الدال ان يكون الخبر  
مسنداً الى الاسم تقرر فيه ومحمد خبر كان اد الاسناد  
الواقع بين اخاء اخبر المقدم على تقررته  
كان بل كان قبل فلا يصدق على خبره ان يكون  
ابوه بعد تقررته وجعل خبرا على خبره ان يكون  
الاسم بين تقررته وجعل خبرا على خبره ان يكون  
وغير اسنادا على الاسم لان اسنادا على الاسم  
الاسم بالترتيب الاسناد الى الاسم لان اسنادا  
الى الاسم قبل تقررته خبرا وهذا لا ينافي  
فصلاً عن الذي في خبره قال ويدخل في التعريف قائم وقوله  
كان ان ابوه قائم مع انه ليس بخبر كان وينقد عليه انه اسناد  
بعد دخول كان  
لا يقال وكذا الاسناد الواقع بين الخبر والاسم بناء على  
انها لا محل لها لان القوة في الاسناد قد ينز  
يدخلها  
على متعلق بقوله فلا ينتقض وبما ان  
لوجه الانقضاء وتقصير







١٠  
خبر بعد خبر لا ظرف ظرف رفيف ولا حال لأن الظرف لا يتيقن بالظرف  
ونحوه إنما أتى به ثلاثا يلزم الكذب بنفي ظرفه كل غلام رجل  
وليكون مثالا لنوع جبرها الطرف في غيرها ٢٤

١١  
والطرف خبر لا وقيل أن لك خبر لا في المثالين أي كائنان لك ٤٢

١٢  
ولما فرغ من بيان شرائط ما يكون اسم لا مضموبا أراد أن يبين كونه  
مبنيا إلا أنه قدم بيانا للنصب تكون الأعراب أصلا ٢٤

١٣  
أي أن كان الاسم الذي بعد لا مفردا أي غير مضاف ولا منسوبا بهذا  
هو المبدأ وإن كان ظاهر كلامه يقتضي أن يكون معا الضمير المنصوب  
بلا وليس يراد الظهور فساد عوضا عنه

١٤  
أشار إلى أن البناءا وشروط ثلاثة أن يلي المسند إليه لفظ لا وأن يكون  
نكرة وإن يكون مفردا غير مضاف ولا شبه ٢٢

١٥  
فإن قلت لم كان تأوّه على ما ينصب به دون غير قلت كون هذا الحق  
من الباقي في الخبر ثم لا كان المفرد مبنيا على ذلك لما ذكره بنى التشبيه  
والجمع عليه كحق الفرع بالأصل عوضا عنه

١٦  
يشير إلى أن هذا الكلام يعني أن إطلاق النصب عليه محال بعلو الكونية  
لأن عند وجود هذه الشروط لا يكون منصوبا بل لا يكون إلا مبنيا  
وإلى أن نصب مسند إلى ضمير الفرع توقا

١٧  
مع أن الفتح أو الفرق بين حركة مربو و حركة مبنيا وإجازة أبو  
فتحة لا تنويح إذ أن مخالفة لساو المبنيات مع أن لا تنويح  
وطرا للباب على شق واحد وبعضهم نونه مع كونه مبنيا تكون  
هذه الشقون للبناء فلا ينافي البناء وجيه الدين

١٨  
فإن كلا منهما مبنيا على البناء لأن نصبهما بالياء خلافا للمبدء فإن  
لا يبنى المثنى ولا الجمع على جدة لأن النون كالشوق دليل الأعراب  
٢٢

١٩  
لأنهما مبنيان على البناء لأن نصبهما بالياء ونحو مسند مبنيا على  
الكسر لأن نصب بالكسر كاملة

[illegible]

يقول  
ليكون جواب مطالعة السؤال الا انه لما جرى ذكر من في السؤال  
استغنى عن في جواب نظري فغير لا رجل في الدار ففرض من  
لذلك ونرى على كونه  
هو انه هندی  
فقد لا جواب ولا نه  
الاستمارة في  
الان















على تقدير ان يضاف الى  
او العلم الى الصبر بان يكون  
نقطة

على تقدير ان يضاف الى العلم  
او العلم الى الصبر بان يكون  
نقطة

على تقدير ان يضاف الى العلم  
او العلم الى الصبر بان يكون  
نقطة

على تقدير ان يضاف الى العلم  
او العلم الى الصبر بان يكون  
نقطة

المعروف بالاستقلال من غير احتياج الى تقدير خبر وهذا المعنى يفسد على تقدير  
الاصناف من وجهين اما اولها فلان معنى هذا التركيب على تقدير الاضاف لا ياباه  
ولا غلاميه وهذا لا يتم لا بتقدير خبر لا ياباه موجود ولا غلاميه موجود  
واما ثانيا فلان المراد في ثبوت حسن الايا والغلامين لا يقع الوجود على ايه  
العلوم او غلاميه المعلومات (خلافا لسيبويه) والتحليل وجهه والنجاة  
وانما جسد سيبويه هذا الخلاف لانه العدة فيما بينهم اولان المقربان الحلال  
لا تعيين المخالفين فذهب سيبويه والتحليل وجهه والنجاة انه مثل هذا التركيب  
مضاف حقيقة باعتبار المعنى واقام اللام بين المضاف والمضاف اليه تأكيد  
لللام المقدرة وحكم المصنف ساذما عرفت (ويحذف) اسم لاحد فاكثير (في  
مثل لا عليك) اي لا بأس عليك ولا يحدق لامع وجود الخبر لئلا يكون  
اجافا وقولهم لا كريد ان جعلنا الكاف اسما جازان يكون كريد اسما وخبر  
يحدقوا لا مثله موجود وجازان يكون خبرا اي لا احد من زيد وان جعلنا  
حرفا فالاسم يحدقوا لا احد كريد (خبر ما ولا المشبهتين) في النفي والادنى  
على الجملة الاسمية (ليس هو المسند بعد دخولها) اي دخول ما ولا (وهي)  
اي خبرية خبر ما ولا لها وكذا السمية اسمها لها (لغة حمائية) وخبر خبرية  
بالذکر لان اعمالها وجعل اسمها وخبرها خبرا لها انما يظهر باعتبار  
الخبر جعل الخبر خبرا لها انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم حيث

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة

انظر الى قوله ولا  
نقطة







الذي يظهر عليه من البيان لا كذا نبيانه كافي ولله دره من فارس  
وقال من قال لخره

التي ومن غشاها وان عصفنا واصف حسن غلام بيان موضع  
الخصم ليعلم ما هو المقصود والمراد شرح

قول كان هذا التخصيص هو ذلك انضارب فيضارب زيد او حسن  
في حسن الوجه بالرفع قد خص بها بالمفعول والفاعل وجه الذي

لانا حسن بما شايها قبل الاضافه فلما ان الوجه جارها فاداة  
الاضافه التخصيص توقاه

فقد قبل الاضافه لان المضاعف اليه في الاضافه اللفظية ليست منسوبة  
بواسطه حرف الجر نحو حسن الوجه مثلا بل بنسبة المضاعف الى المضاعف  
فيها نسبة الصفة الفاعلها ومفعولها وذلك النسبة ليست بلفظية  
حرف الجر فلا يفيد الاضافه اللفظية الاختصاص

اشارة الى ان الضمير الرابع الى الاضافه المفهومة من قوله والتقدير شرط  
ان يكون آه جلية

قوله لانا تفيد معنى اراد به ما قام بالغير وهو معنى التعريف والتخصيص  
واراد بالمعنى المذكور في الذكر بما قبل اللفظ كآرى

قوله لعدم سرانها اليه اعم سرانية فائدة منها من اللفظ الى هذا التعليل  
اشيق وكما صرح ان كل واحد من التعليل المذكورين في المعنوية واللفظية  
يصح لها لا يستفاد من قوله لانا تفيد معنى في المضاعف تعريفا او

لان اللفظية تفيد في المضاعف تحضيضا ويستفاد من قوله لعدم سرانها اليه  
انما في المعنى سرانية فائدة منها من اللفظ الى المعنى فوجد حسن التقابل

بهذا الاعتبار من الطرفين مرتين مصطلقي جلية

قد راعى منها ليصح الحمل لا قد علم من قوله والمضاعف كل اسم نسب اليه شيء  
ان الاضافه هي النسبة وكون المضاعف غير صفة ليس نسبة فقد راعى العلة

لهذا وتقدر فيها لربط الحمل الواقعة خبر البند بالضمير جلية  
اشارة الى ان هذا من قبل ذكر العلة وارادة الحار فاني الى ان تسميت  
بالمعول باعتبار ما كان مثل وآقو اليتاحي موالهم مصطلقي

نظر الى كلام القوم حيث ليسوا قائلين بتقدير حرف الجر في الاضافه اللفظية  
خالف

انه غير شامل للصفة اليه بالاضافة اللفظية لكن الظاهر من كلام المص في المتن  
اوان هذا التوضيح

والصريح في شرحه ان التخصيص الى الاضافه المعنوية واللفظية انما هو للاضافة  
وهي لفظية ومعنوية

بتقدير حرف الجر لكن لم يبين بتقدير حرف الجر فيها الا في المتن ولا في شرحه ولم ينفصل  
اي في شرحه

مثنى فيه من سائر مصنفاته وقد تكلف بعضهم في اضافة الصفة الى مفعولها  
ان في تقدير حرف الجر فاعلها لا في اضافة الصفة اليه

مثل يضارب زيد بتقدير اللام للثبوتية العمل يضارب لزيد وفي اضافة الصفة اليه  
مستعملين

فاعلها مثل الحسن الوجه بتقدير من البيان فان ذكر الوجه في قولنا جاءني  
تعلقه

زيد الحسن الوجه بمنزلة التمييز فان في اسناد الحسن الى زيد ايهام فانه لا يعلم  
ان في قولنا جاءني

انه اي شيء منه حسن فاذا ذكر الوجه فكان قال من حيث الوجه فان قلت هذا  
في الحقيقة تخصيص فلا يمان يقال ان الاضافه اللفظية لا تفيد الاختصاص

في اللفظ قلت كان هذا التخصيص واقعا قبل الاضافه فلا يكون مما يفيد  
في قولنا جاءني

الاضافه فليست فائدة الاضافه اللفظية الا التخفيف في اللفظ (وهي)  
اي الاضافه بتقدير حرف الجر (معنوية) اي منسوبة الى المعنى لا اليه

في المضاعف تعريفا او تحضيضا (ولفظية) اي منسوبة الى اللفظ فقط دون  
علة منسوب الى اللفظ

المعنى لعدم سرانها اليه (فالمعنوية) علامتها (ان يكون المضاعف) فيها (غير)  
اللفظ التخصيص

صفة) كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة (مضافة الى مفعولها)  
تمثيل بصفة = بمعنى الحال والاستقبال = بصفة مضافة الى مفعولها

فاعلها او مفعولها قبل الاضافه سواء لم يكن صفة كغلام زيد او كما زينة  
بمعنى من مفعولها

التي من غشاها

التي من غشاها

التي من غشاها

التي من غشاها





لأن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره

لأن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره

لأن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره

على خلاف وضعه وليس محرم هذا الحكم في نحو غيره ومثل فإن إضافتها لا تقيد  
التعريف وإن كانا مع المضاف اليه المعروف ليقولها في الإبهام إلا أن يكون  
المضاف اليه ضد واحد يعرف بقرينة كقولك عليك بالحرز غير السكون وكذلك  
إذا كان للمضاف اليه مثل أشهر مماثلة في شيء من الأشياء كالعلم والشيء  
فقل له جاءه مثل ذلك كان معرفة إذا قصد الذي مماثلة في الشيء الفلاني (أو) فقد  
الأضاف المعنوية (تخصيصا) أي تخصيص المضاف (مع) المضاف إليه (النكرة)  
نحو غلام رجل فان التخصيص يقلل الشك ولا شك أن الغلام قبل  
إضافته إلى رجل كان مشتركا بين غلام ورجل ورجل ورجل فإما أضيف  
إلى رجل خرج عنه غلام امرأة وقلت الشك فيه (وشرطها) أي شرط  
الأضاف المعنوية (بجرى المضاف) إذا كان معرفة (من التعريف) فإن كان  
ذا اللام حذف لا موان كان علما نكران يجعل واحدا من جملة من يسمى بذلك  
الاسم وإن لم يكن معرفة فلا حاجة إلى التجريد بل لا يمكن والمراد بالتجريد  
تجريد وخلوه من التعريف عند الأضاف سواء كان نكرة في نفسه من غير تجريد  
أو كان معرفة جرت عن التعريف وإنما وجب التجريد لأن المعرفة لو أضيف  
إلى النكرة لكان طلبا للادبي وهو التخصيص مع حصول الالهي وهو التعريف  
ولو أضيف إلى المعرفة لكان تحصيل كاحصل فتضيع الأضاف جنة لا تقيد  
تعريفها ولا تخصيصها فإن قيل لا فرق بين أضاف المعرفة وبين جعلها علما  
مع النكرة

لأن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره

حتى يلزم ما ذكرتم بل هما زائدان كالالف واللام في اللبث كما  
أشار صاحبنا لكشاف المحرر  
وقال صاحبنا لا يجوز إدخال الف واللام على غير نفس  
عليه سبويه لأن لا بد لها من الأضاف والمضاف إليه أمام ذكر  
أو منوي والمنوي في حكم الثابت فلا يجمع معه الف واللام  
ولا يجوز ثلثه وجمعه نص سبويه عليه فلا يجوز إدخال  
الف واللام على كل واحد من الأضاف والأصناف ولا يعرف  
بأضاف الجهات الستة وعند حيث وغيرها  
فإن الأضاف في مثل هذه الغير لا مثالا لفظية لأن معنى الغير  
الغائبة ومعنى المثل المماثل ومعنى الشبه المشابه فعمل المصنف  
اختار هذا المذهب فلم يستثن هذه الأمثلة في ذكره من الحكم  
الكل في أضاف المعنوية التعريف وفيه نظر لأنها لو كانت  
لفظية لاجتمع اللام فيها مضافات كاملة  
أدعيت على جملة المعنوية  
المراد بالغلام أفراد الغلام لا الرجل والمرأة مثلا قولهم  
غلام الرجل أي بين أفراد غلام الرجل وكذا حكمه قولهم غلام امرأة  
يدل عليه ما قلنا قولهم وقلت الشك فيه  
فيكون التجريد على حقيقة لكن بشرط كونه معرفة أي بشرط  
الأضاف المعنوية أي ما زيد إضافتها بها لا إطلاق مجاز  
فإنه يكونان يجعل آراءه مثلا فان شكك العلم قد يكون  
بأرادة أشهر أو ما فاد ما هو الغالب في الشك أو أراد  
أن شكك العلم إذا أضيف لا يكون لا كذا وقال في معنى  
أن يجوز أضاف العلم مع بقائه تعريفا إذا مانع من اجتماع  
التعريفين إذا اختصنا كما ذكرنا في باب النداء  
فإن المراد بالتجريد عطف على المقدر وتعديه المراد بالتجريد  
هنا أمية الاسم عن التعريف إذا كان معرفة أو المراد به  
تجريد وخلوه والفرق بينهما من وجهين أحدهما أن التجريد  
على الوجه الأول مصدر معلوم وعلى الثاني مصدر مجهول  
والفرق بينهما من وجهين أحدهما أن التجريد على الوجه  
الأول مضاف إلى الفعل والآخر مضاف إلى الفعل

لأن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره  
أن قولهم هو المقيد بغيره







الاولى ان يقدم على قول وجاز الضارب بالاضافة لا يكون في التثنية  
لأن الساقطة فلا لا يمكن سقوطها ثانياً وايضا لا يكون في التثنية  
فائدة فصيحة فوجبان يمنع اضافة  
كان قد يستدل تركيب الضارب زيد والاضافة لا يكون في التثنية  
التعريف والتعريف فوجبان يمنع اضافة  
الاضافة لا يكون في التثنية  
الاضافة لا يكون في التثنية  
الاضافة لا يكون في التثنية

دخول في الاستلزام بل يجوز ان يكون باعتبار بعضها فلا بد ان لا يدخل  
في ذلك الاستلزام لان انتفاء التخصيص (ومن) جهة انها تفيد تخفيفا  
(جاء) تركيب الضارب زيد والضارب بوزيد) لجصول التخفيف بمحدوث النون  
(وامتنع الضارب زيد) اعدم التخفيف لان نون الضارب انما سقط للاول  
واللام لا للاضافة ولا لشك ان لا يدخل في هذا التثنية لان انتفاء التعريف  
ولا لان انتفاء التخصيص بل يكفي وجوب التخفيف فقط وعلى هذا كان  
الانسان قد قدم هذا التثنية لكتبا اخرى كثيرة لواحقة (جاء) (فلا الضارب)  
فانه يجوز تركيب الضارب زيد اما لانه لو فهم ان دخول لام التعريف  
انما هو بعد الاضافة فحصل التخفيف بمحدوث النون بسببها لا بضافه  
ثم عرف باللام واجاب المصنف عنه في شرحه بانه غير مستقيم لان القول  
بتأخر اللام المتقدمه حسا على الاضافة مجرد ادعاء محال لفظا واما  
لما وقع في شعره الاغني عن قوله الواهب المائة الهجان وعندها فان قوله  
وعندها بالجر معطوف على المائة فصار المعنى باعتبار العطف الواهب  
عندها فهو من باب الضارب زيد فكما لا يمتنع ذلك جشائي به بعض اللفظ  
لا يمتنع هذا فاجاب المصنف عنه بقوله (وضيف الواهب المائة الهجان وعندها)  
يعني هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة بحيث يستدل به لما عرفت  
من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا ليجوز فيه شوا مضار

هو ان كان لا ينسب لان اصله مذكور ضميرها بقوله ولا تفيد  
الاختصاص بخلاف اصله لفرعين المسابقين اى انتفاء التعريف  
او التخصيص فانه مذكور ضمنا فاضيل محتمل  
اعلم انما استدلال الجمهور على امتناع الضارب زيد فقالوا  
انه اضافة لفظية بلا تخفيف وكل اضافة لفظية بلا تخفيف  
ممنوعة فالضارب زيد ممنوع عارضهم القراء في العقل والنقل  
وقال انه لا دليلكم وان كان ذلك لا على الامتناع لكن عند دليل يدل  
على جواز من لا دليل العقلي والاصل عدم اللام في ح اضافة  
لفظية تخفيف وكل اضافة لفظية تخفيف جائزة فالضارب  
زيد جائز ورد الجمهور بان لا اصل موافقة الحسن لدخول  
ومن المعلوم انما نعارض الاصل ان ساقطاً وبقي الحكم مشكوك  
والدليل العقلي وهو انه وارد في كلام الفصيح وكل وارد في الكلام  
الفصيح جائز فوجه الجمهور بان ذلك الكلام غير فصيح لان  
مثل الضارب قد رحمه الله  
بناء على ان لا اصل لضارب زيد فاضيف فسقط التثنية ثم دخل  
اللام بعد الاضافة فقد اذنت حقة كتاب  
ان اللام سابقة على الاضافة لانه لتحقيق ان الاسم والاضافة  
لتحقق عارض من عوارضه وهو التخفيف وبحقوا ان سابق  
على حقوق الصفات متوسط  
لانا نرى ان اللام سابقة على الاضافة حسا لان الاضافة  
في الظاهر انما تفت بعد الحكم بدها بالثبوت بسبب اللام فكيف  
ينسب حذف الثبوت اليها بل لا بد من لا مزج وفي اللام مزج  
وهو كونه محسا  
نعم انما اومضا فانه المائة ودخول اللام على عدد المضاف  
جائز عند الكوفيين تركيب  
الاولى ان يكون من التخفيف بمعنى ضعف الفصاحة فلم يكن موثوقا  
به يستدل به وح لا شوب للمصادرة

الاولى ان يقدم على قول وجاز الضارب بالاضافة لا يكون في التثنية  
لأن الساقطة فلا لا يمكن سقوطها ثانياً وايضا لا يكون في التثنية  
فائدة فصيحة فوجبان يمنع اضافة  
كان قد يستدل تركيب الضارب زيد والاضافة لا يكون في التثنية  
التعريف والتعريف فوجبان يمنع اضافة  
الاضافة لا يكون في التثنية  
الاضافة لا يكون في التثنية  
الاضافة لا يكون في التثنية







لم ينفذ في قول ضارب زيد  
ضارب زيد

لأن التثنية تقتضي الانفصال والضمير يقتضي الاتصاف وسببها  
تأخره ولذا لم ينفذ ضاربك بالتثنية فافهم

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

لا للاضافة إنما الواسقة لا الضال كان ينبغي أن يتصور ذلك أولا على وجه  
أن ليس سقوط التثنية في ضاربك بالضافة = أي سقوط التثنية وجوده =

يكون الضمير منصوبا بالفعولية ثم يضاف ويقال ضارب زيد ولن يتصور  
ضماربك فعلم أنها سبقت لا اتصال الكاف للاضافة ولقائل أن يقول

لم لا يجوز أن يكون أصل ضاربك ضاربك بالمتفصل بالتثنية ثم  
لما أضيف حذف التثنية فصار الضمير المتفصل متصلا فصار ضاربك

فحصل تخفيف جدا ثم حمل الضاربك عليه لأنها من باب واحد حيث كان  
أي قطعا وربما من جانبها مضافا والمضاف إليه لا

كل منهما أسما فاعلا مضافا إلى ضمير متصل من غير اعتبار حذف  
تثنيهما قبل الإضافة لا للاضافة ولم يحملوا الضارب زيد عليه لأنها

ليس من باب واحد وأعلمنا حملنا قوله وضعف الواهب المائة المجاز  
وعندها وقوله الضارب الرجل والضاربك حملوا على نظيرها على

الأجوبة عن استدلال الفراء على جواز الضارب زيد عن جانب  
المص على موافق بعض الشارحين ولك أن تجعل كل واحدة منها

إشارة إلى مسئلة على جديتها مناسبة الحكم بامتناع الضارب زيد  
فمضى قوله وضعف الواهب المائة المجاز وعندها انضعف عطف

المخرج عن اللام على المحلولة المصا إليه صفة مضمرة باللام لأنه  
بتوسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وإنما لم يحكم

عليه بالامتناع بل بالضعف لأنه قد يحمل في المعطوف ما لا يتحمل  
في المعطوف

فان قلت سلطنا أن مثل الضارب زيد ليس من باب واحد  
لأنه من باب واحد

فان قلت سلطنا أن مثل الضارب زيد ليس من باب واحد  
لأنه من باب واحد

فان قلت سلطنا أن مثل الضارب زيد ليس من باب واحد  
لأنه من باب واحد

فان قلت سلطنا أن مثل الضارب زيد ليس من باب واحد  
لأنه من باب واحد

لأن التثنية تقتضي الانفصال والضمير يقتضي الاتصاف وسببها  
تأخره ولذا لم ينفذ ضاربك بالتثنية فافهم

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل

يقولون وقائلان يقولان لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل  
في الإيمالي جئت قال الأثر لا يجوز أن يكون ضاربك آمرا بغير الفعل







للتناصب بينهما لا أنه  
 من جنسهما بدليل سيرورهما جرة  
 فلهذا جوز هزيل قبل الفعل المقصودة بأدراكها سيجي  
 وقد تقدم قولنا في اختلاف قولنا صلها السكون والفتح ويجوز  
 خلافها أفيدوا في غير النادى فيها كما تقدم هناك  
 فلهذا جوز هزيل قبل الفعل المقصودة بأدراكها سيجي  
 وقد تقدم قولنا في اختلاف قولنا صلها السكون والفتح ويجوز  
 خلافها أفيدوا في غير النادى فيها كما تقدم هناك

هذا اذا كان ما قبلها حرف صحيح او فاصلي مجزء اما اذا كان ما قبلها  
الف او ويا او او او متحرك ما قبلها يكون ياء المتكلم مفتوحة  
البتة الا في قراءة نافع كما سياتي تم  
فما اذا وقع في ابتداء الكلام حقوق بلهنيذ وق  
فما اذا لم يكن للمصدر رفاها لا استغلا لها في حكم الابتداء  
بغنى الياء اللاحقة للصحيح او الملقوبة نحو توبي ودادي  
عندي

ساكن وانما كان ملحقا بالصحيح لان حرف العلة بعد السكون لا يتقل عليها  
الحركة لعادضة حقة السكون تقل الحركة ولا ن حرف العلة بعد السكون  
مثلا بعد السكون في الوقوع بعد استراحة اللسان وكما لا يتقل عليها  
الحركة بعد السكون يعني في الابتداء كذا بعد السكون (الياء والمتكلم تسر  
آخره) للتناسب مثل ثوبى ودارى والصحيح وطيبى ودلوى في المحق به  
(والياء مفتوحة او ساكنة) وقد اختلف في ان آتيا الاصل والصحيح انه  
الفتح اذ الاصل في الكلمة التي على حرف واحد هو الحركة لثلاثين  
الابتداء بالسكن حقيقة او حكا والاصل فيما بين على الحركة الفتح

ثم الاسم ان لم يكن صحيحا ولا ملحفا به فلا يخلو لئلا يكون  
آخره الفا او واو او ياء عوض  
ولما بين اسم الاسم اخذ حكم المتصور والنقص فقا  
فان كان آه هندي  
لعمري تحمله الحركة النقصية =

والسكون انما هو عارض للتخفيف (فان كان اخره) اى اخر الاسم  
 جان الاضافة الى الياء =  
 المضاف الى ياء المتكلم (الفأنتيت) اى الالف على اللغة الفصيحة لعدم  
 بفتح ياء المتكلم الياء في قراءة نافع =  
 موجبا لانقلاب هو عصى وزخاى (وهذيل) وهى قبيلة من العرب  
 (تقبلها) اى الالف حال كونها (غير المتزنة ياء) لمشاكل ياء المتكلم  
 اى الياء المنقلة عن الالف = لان الالف حرف اعراب فلو قلب تغير الاعراب  
 وتدغم فى ياء مثل عصى ورحى ولا تقلب الف للتنبيه كقوله ماى  
 اى ياء المتكلم = (الطائفة سكان والاضافة = مزون غير محامل =  
 لا لتباس المرفوع بغيره بسبب انقلاب (وان كان) آخر الاسم المضاف  
 يحذف على الجملة الشرطية السابقة = اى اسم =  
 الى ياء المتكلم (ياء أدغمت) فى ياء المتكلم لاجتماع المنلين فيما هو  
 خبر كان = مانعها من كونه =  
 كالكلمة الواحدة مثل مسلمين اذا اضيف الى ياء المتكلم واسقط الون  
 مفعلا وجمعا فصا او جرا =  
 للامضافة وادغم الياء فى ياء فصار مسلمي (وان كان اخره) واقبلت

على الاكثر ثنية كضارباى او غيرها كضرباى لغذاء الحركة  
عليها الالف لادى فانها تقلب وفاقا مع الضمار محمولة  
على الف الى وعلى اليه الجماع بينهما عاقبة  
شدة  
واما الفا للثنية فعلاوة فلا تقلب كغلاماى او يلبس  
المرفوع بغيره بسبب القلب بالمشاكل اى لما شتمها الياء  
اعلم انهم لما راوا ان الكسر يلزم قبل الياء والتناسب الصحيح  
والمخفى ودأوا عن حرف المدم جنس الحركة يجعلوا الالف  
قبل الياء كالفتحة قبلها فغيروها الى الياء ليكون كالكسر  
قبل عقب شدة عقب  
شدة  
بقبلا لالف واوا لان اصلها واو فودت الى اصلها  
ثم الواو والياء اجتمعا ت  
لان الياء الساكنة اذا انضم ما قبلها قلبت واوا نحو نور  
اصل نسر وانما لم يحذف هذا التفسير فمأخوذ فيه لانه

[illegible]







والوصف بالاسم لا يضاف الى الاسم الا اذا كان له معنى تاما لا يتوقف على غيره...  
والوصف بالاسم لا يضاف الى الاسم الا اذا كان له معنى تاما لا يتوقف على غيره...  
والوصف بالاسم لا يضاف الى الاسم الا اذا كان له معنى تاما لا يتوقف على غيره...

والاضافة يقال هذا هن ورأيت هنا ومررت بهن وهذا هنك ورأيت هنك ومررت بهنك (وذلك لا يضاف الى مضمير) لانه وضع وصلة الى  
الوصف باسماء الاجناس والمضمير ليس باسم جنس وقد اضيف اليه  
على سبيل التشديد كقول الشاعر انما يعرف ذا الفضل من الناس  
ذووه ولوقيل لا يضاف الى غير اسم الجنس لكان اشمل وكان جنس  
المضمير بالذكر لا يركن لبعض تلك الاسماء حكم خاص عند اضافته  
الى ياء المتكلم ففي اضافته الى المضمير مطلقا نفيا لاختصاصه بحكم  
باختصار اضافته اليه (ولا يقطع) اي دون عن الاضافة لان جملة  
وصلة الى وصف اسماء الاجناس ليس الا باضافته اليها (التوابع)  
وهي جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي  
يجمع على فواعل كالكاهل على الكواهل والمراد بها توابع المرفوعات  
والمضبوطات والمجزورات التي هي اقسام الاسم فلا ينقص حدها  
بمخرج نحو ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المحدود  
(كل ثان) اي متأخر متى لوحظ مع تنابقه كان في المرتبة الثانية منه  
فدخل فيه التابع الثاني والثالث فصاعدا ملتصق (باغراب سابقة)  
اي اجناس اعراب سابقة بغير اعراب سابقة

وهو ان يقول ذي الاضافة الياء المتكلم وتلقب الواد ياء  
واو عام الياء الاولى في الياء الثانية  
وانما لم يقطع لانه ليس مضمونا بذاته وانما هو وصل الى اجل  
اسماء الاجناس سبعة وذلك لانهم ادادوا ان يضيف شيئا  
بالذم شيئا فلم يأت ان يقولوا جاني رجله هب فيا وبدو  
واضافته اليه فقالوا ذو ذهبا لكان جنس المضمر والاعلى  
لما لا يقع صفة كما يجب لم يتصل لذو الذي لوصفها وان كان  
بعد التوصل بصير الوصف هو المضاف دونه المضاف اليه  
بجم الامثلة  
ولا غرض من بيان احوال الثلاثة مع ملحقاتها المرفوعات  
واخرها شرع في بيان ما يتبعها فقال التوابع آه  
لا تابعة لان موصوفه الاسم التابع وهو مذكور لا يعقل ويجمع  
هذا الجمع قياسا على سبعة المذكور الذي لا يعقل آه  
كانه قيل ان وزن الفاعل انما يجمع على فواعل اذا كان اسما او  
معنى فاعلا وهو ليس كذلك فاجاب بقوله منقول آه لمحرة  
الكاهل اسم بحسب الاصل بخلاف التابع فانه اسم بالنقل  
ولم يجعل التوابع جمع تابعة مع ان الفاعل الوصفية ايضا  
يجمع على فواعل ويجمع تايث الاسم التابع لانها كلمة  
تابعة لانها لو كانت جمع تابعة لقال كل ثانية باعراب سابقة  
وتجعل جنس لاقسام التابعة دون التابع خصص  
كما هو مذهب المحقق وقيل ان فاعل الصفة اذا كان لغيا لغير العاقل  
يجمع على فواعل قياسا مطرد كجمع طالع وطوالع وجيل  
شماخ وشواخ تصغيره سيبويه وعلمنا كثير من المتأخرين  
لحكم على مثل هذا بالشذوذ  
فوله المراد آه كانه قيل ان التوابع كل ثان باعراب سابقة  
بمخرج نحو ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المحدود  
فلا يكون حدها مع الاضافة فاجاب بقوله المراد آه حامل  
ان المراد توابع الاسم فلا ينقص احد بمخرج توابع غير الاسم

فان التوابع الثلاثة وان كانا لا يضافان الى الاسم الا اذا كان له معنى تاما لا يتوقف على غيره...  
فان التوابع الثلاثة وان كانا لا يضافان الى الاسم الا اذا كان له معنى تاما لا يتوقف على غيره...  
فان التوابع الثلاثة وان كانا لا يضافان الى الاسم الا اذا كان له معنى تاما لا يتوقف على غيره...



فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...  
فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...  
فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...

في الحقيقة التابع والمحد مدخول كل واحد منهما باعرا سابقه من جهة واحدة  
لكن لما ادخل كلا عليهما فادخل في المحدود على كل واحد احدى فيكون ما هنا  
والظن انحصار المحدود فيها لعدم ذكر غيرها فيكون جامعا فيحصل  
جامع وما منع يكون جمعا ومنع كالمنع من عليه (النوع تابع) جنس  
شامل للتوابع كلها وقوله (يدل على معنى في متبوعه) اي يدل هيئة تركيبية  
مع متبوعه على حصول معنى في متبوعه (مطلقا) اي لا مطلقا غير  
مقيدة بخصوصية مادة من المواد اجترار عن سائر التوابع ولا يرد  
عليه البدل في مثل قولك اعجنني زيد علمه والمعطوف في مثل قولك اعجنني  
زيد وعلمه والتاكيد في مثل قولك جاءني القوم كلهم لا لا كلهم على معنى  
الشمول في القوم فان دلالة التوابع في هذه الامثلة على حصول معنى  
في المتبوع انما هي بخصوص موادها فلو جردت عن هذه المواد كما يقال  
اعجنني زيد غلاما او اعجنني زيد وغلامه او جاءني زيد بقسمه لا يحد  
لا لا على معنى في متبوعها بخلاف الصفة فان الهيئة التركيبية بين الصفة  
والموصوف تدل على حصول معنى في متبوعها في اي مادة كانت (وقائدية)  
اي فائدة النعت غالبا (تخصيص) في النكرة كرجل عالم (او توضيح) في  
المعرفة كزيد الطريف (وقد يكون المحرر التنازع) من غير قصد تخصيص  
وتوضيح نحو بسم الله الرحمن الرحيم (او المحرر الذم) نحو بسم الله الشيطان

في متبوعه لاداة النوع هيئة غير منفك عنه وللشواحين  
افعال طوبى له  
الصفة والموصوف كشي واحد فلا يجوز الفصل بين  
الشي وبين هو بعض منه قطبا لكتلانه  
لكن قد يتوهم انه يدخل فيه من غير زيد قائما فان قائما يتوهم  
انه تابع يدل على معنى في متبوعه وهو ذواته فكيف قائما مطلقا  
يخرج عنه مثلا لان مثل قائم وان قومه متوهم ان كان دل على معنى  
في متبوعه لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال الفعل عن الفاعل  
متوسط  
اما في الاولين فظاهر لانا فلان بدل على ذات المعينة ولا يدل  
على معنى قائم بالغير فضلا عن ان يدل على معنى في متبوعه واما  
في الثالث فلهذا لفظ نفسه لا يدل على معنى قائم بالغير بل ما يدل على  
ما يدل عليه زيد في هذا المثال لان معنى النفس مطلقا الذات  
الا ان بالاضافه الى ضمير زيد كان المدلول عليه انا ايضا  
فصار كانه قال جاء في زيد زيد بخلاف ما في القوم كلهم  
فانه يدل على معنى حاصل في القوم وهو الشمول فتقادي  
اعلم ان العامل في الصفة هو العامل في الموصوف عند سميوي  
وعند الاخفش العامل في الصفة مسموع كما في المبتدأ والخبر  
قوله وفاكته تاراد الفرق بين النعت والخبر فان كلا منهما  
يدل على معنى في شيء يعني ليس الخبر من الوصف لا اعلام  
بحصول المعنى بل بتخصيص المتبوع الى عند ذلك وهذا وظيفة  
غيره لا بانية كما توهم اللادى  
الصفة على رتبة اوجه الموصوف اما ان لا يعلم ويراد تميزه  
عن سائر الاحاسيس ما كشفه في الصفة الكاشفة واما ان يعلم  
ككنا التبيين من بعض الوجوه فيقول بما يدعه في الخصوصية  
واما ان لا يبين ولكن يومه الاتساع بما تقرر في الملوكة  
واعلم ان الصفة ان كان مفهومها عين مفهوم الموصوف بحيث  
لا يتميز احدهما عن الاخر الا يكون الموصوف محلا لصفة الصفة  
وتبينه تسمى كاشفة وموضحة ومعرفة تقول انكسرت اطول  
والعبر عن العمق متبحر وان كان مفهومها خارجا عن مفهوم

فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...  
فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...  
فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...

فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...  
فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...  
فقد وجدنا في بعض النسخ...  
والصفة...









ان يكون الوعد  
تعالى لم يصدق  
الافعل في الفعل  
ابيات =  
في الجمع المذكر  
مثل مرسا  
يضيرون  
اي يفتقدون  
اليعاقب سا الفعل  
شبه اباه =  
ولكن من كان  
سا الفعل في الفعل  
ابيات =  
بان يقولون  
ابيات البسيت =  
حسن =

نحو  
وفاؤنا الصفة  
مع جميع ما عليها  
على اجل انكم  
اي وما هذا  
الصيغة في الفعل  
النقص في الجملة  
احسن  
كقوله  
الاسم  
المذكور وهو  
قاعدون =

المضمر على  
حتى عرض على  
المضمر بان المناسبات ان يقال  
قاعدة علمانية  
سواء كان سوا المضمر ووجه تقرير السؤل ان ظاهر  
هذا جواز ان يكون المضمر في بعض النسخة  
اما وجه تقريره فيكون في بعض النسخة  
في قاعدة علمانية  
والمسكنات في بعض النسخة  
ان يقال وفي بعض النسخة  
ان يقال وفي بعض النسخة  
ان يقال وفي بعض النسخة

الفخ لا يجتمع فيه ما عطف الظاهر  
 أيضا فقامت هندوكا بعد الكفوف  
 البواقي وتجب ولكن يلزم الإنشاء قبل الألف  
 لفظا وزنبا وداءا في خمسة مواضع أحدها في أدب  
 الظاهر من الشعر الجوهري  
 وفي نظرية الألف واللام بعد المبتدأ وتيقظ  
 بقوله والصبر لا يوصف أعلاما  
 فلتكن الضمير اسم له  
 ولا يوصف

[illegible]

فقد وجدنا في بعض النسخ قوله عليه السلام لا اله الا هو العزيز الحكيم

على الذي اجمعت فيه فاعل في الظاهر لا ان يخرج الواو من الاسمية المعرفة ويجعل  
 المظهر بدل من المضمر ويجعل الفعل خبرا مقدما على المبتدأ (والضمير لا توصف) لان  
 ضمير المتكلم والمخاطب عرف بالمعارف واوضحنا فلا حاجة لها الى التوصيف وحل  
 عليها ضمير الغائب وعلى الوصف الموضح الوصف المادح والذم وغيرهما طرأ اللباب  
 (ولا توصف) لان ليس للضمير معنى الوصفية وهو لا لا على قيام معنى بالذات  
 لا على الابد لا قيام معنى بها وكان لم يقع في بعض النسخ قوله ولا يوصف  
 ولهذا اعتذر الشيخ الرضوي قال لم يذكر المصنف لا يوصف بالضمير لانه يتبين ذلك  
 بقوله والموصوف اخصل ومساوئ الوصوف المعرفة استند اختصاصا بضمير التعريف  
 والمعلومية من الصفة يعني اعرف منها لانه المقصود الاصل فيجب ان يكون اكمل من  
 في التعريف ومساوئها لانه لو لم يكن اكمل منها فلا اقل من ان لا يكون ادولا  
 والمقول عن سيبويه وعليه جمهور النحاة اذ اعرفها بالضمير ثم الاعلام ثم اسماء  
 الاشارة ثم العرف باللام والموصول ففيها مساواة (ومرثمة) اي من اجل ان  
 الموصوف اخصل ومساوئ (ولم يوصف واللام الامثلة) اي واللام الاخرى  
 الموصول فانه ايضا كما نل في اللام كما عرفت بينهما من مساواة في التعريف نحو  
 جاري في الرجل انما ضل والرجل الذي كان عندك امس (او بالمضاف الى مثل) اي  
 مثل الموصوف بمرثمة اللام = مثله في اللام الموصوف باسم الموصول = لان ان يوصف ذو اللام  
 مثل العرف باللام بلا واسطة نحو جاري في الرجل صاحب الفرس لا تعريف المضاف  
 مساو لتعريف المضاف اليه وانقص من على الخلاف الواقع بين سيبويه وغيره بخلاف

يعني ان المصغر لا يوصف بالوصف الموضح ولا بالوصف الماحض  
والذم وغيرها جلا على الموضح طر البلب <sup>سرح</sup>  
بمقتضى قوله  
بحسب الاستعمال وان دل على معنى التكلم وفيه ان الضمير الراجع الى  
اسم الفاعل الدل على معنى الوصفية ثم حجة توحي ان يدفع بان ذلك  
الغنى اذا كان في قالب الضمير لا يقصد به التوصيف <sup>تعب</sup>  
في عدم التوصيف <sup>لا</sup>  
ج س م وهو ان يقال لم اعتدنا الرضى عن جانب المصغر على ان لا يوجد  
في كتابه تركيب ولا يوصف به معناه ان يكون فيه فاجاب <sup>تجا</sup>  
ان الزجيم والضميم  
اذ لا شيء من المعارف يساوي الضمير في التعريف حتى يجعل المصغر  
وميقال بل المصغر عرف من كل اعاده من المعارف <sup>اير</sup>  
بعدم الوصف بالضمير  
انما عرفنا اكثر تعريفا ونحو ج ا ن زيد صد يقك ومرت زيد هذا  
والرجل الذي كذا يمنع فيه الحمل على الوصف لاحتمال البدل والحمل  
الذي على نى اللام الموافقة مبروق <sup>هتده</sup>  
ان تعريف الموصوف  
واعلم ان لو اردت الاخصر المساك على اصطلاح اهل المنطق  
يقنا ولا الكلام الموصوف المعروف والمنكر لكن يرد عليه قولهم  
حيوان ناطق فان الموصوف وهو الحيوان ليس بالخصر ولا مساك  
اللام الا انه يقال الموصوف انما يكون موصوفا بعد توصيف  
والحيوان بعد التوصيف بالايضا خص من الايض وج كونه اكلنا  
بيان للواقع اذ لا يمكن خلق الموصوف عنده الحكم اهلا لكنه يشكو  
ابتناء ما يتبعه على اللام لان يقال المراد اصطلاح المنطق بل المراد  
منه الاخص لا عرف كما اشار اليه <sup>هتدى</sup>  
الواد استيفان  
فولوا عرفها المضرب قال الشيخ الرضى كوننا متكلم والمخاطب اعرف  
ظاهرا وانما الغائب فلان احتياجه الى القطع بغيره جمل بمنزلة وضع  
ابن وانما كان العلم اعرف من اسم الاشارة لان مدلول العلم ذات معنى  
مخصوصة عند الوضع والاستعمال بخلاف اسم الاشارة فان مدلوله  
عند الوضع غير معين وانما تعينه بالاشارة الحسية وكثيرا ما يقع  
اللبس في الشارايه اشارة حسية فلذلك كان اكثر اسما بالاشارة  
في كلامهم ولهذا لم يفصل بين اسم الاشارة ووصفه لشدة اشتراك  
اليه وانما كان اسم الاشارة اعرف من المعروف باللام لان المخاطب اعرف  
مدلول اسم الاشارة بالقلب والعين معا ومدلول المعروف باللام يعرف  
مدلوله بالاشارة باليد والوجه <sup>الوجه</sup> والوجه <sup>الوجه</sup> والوجه <sup>الوجه</sup>

٤٤  
 في ربيعهم وقومته  
 في بعض السنين  
 ٤٥  
 في الموضع والسكره  
 ٤٦  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٤٧  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٤٨  
 في السلي على الخ  
 ٤٩  
 على ايسر مقصوره  
 ٥٠  
 في ربيعهم وقومته  
 ٥١  
 في بعض السنين  
 ٥٢  
 في الموضع والسكره  
 ٥٣  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٥٤  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٥٥  
 في السلي على الخ  
 ٥٦  
 على ايسر مقصوره  
 ٥٧  
 في ربيعهم وقومته  
 ٥٨  
 في بعض السنين  
 ٥٩  
 في الموضع والسكره  
 ٦٠  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٦١  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٦٢  
 في السلي على الخ  
 ٦٣  
 على ايسر مقصوره  
 ٦٤  
 في ربيعهم وقومته  
 ٦٥  
 في بعض السنين  
 ٦٦  
 في الموضع والسكره  
 ٦٧  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٦٨  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٦٩  
 في السلي على الخ  
 ٧٠  
 على ايسر مقصوره  
 ٧١  
 في ربيعهم وقومته  
 ٧٢  
 في بعض السنين  
 ٧٣  
 في الموضع والسكره  
 ٧٤  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٧٥  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٧٦  
 في السلي على الخ  
 ٧٧  
 على ايسر مقصوره  
 ٧٨  
 في ربيعهم وقومته  
 ٧٩  
 في بعض السنين  
 ٨٠  
 في الموضع والسكره  
 ٨١  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٨٢  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٨٣  
 في السلي على الخ  
 ٨٤  
 على ايسر مقصوره  
 ٨٥  
 في ربيعهم وقومته  
 ٨٦  
 في بعض السنين  
 ٨٧  
 في الموضع والسكره  
 ٨٨  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٨٩  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٩٠  
 في السلي على الخ  
 ٩١  
 على ايسر مقصوره  
 ٩٢  
 في ربيعهم وقومته  
 ٩٣  
 في بعض السنين  
 ٩٤  
 في الموضع والسكره  
 ٩٥  
 في هذا الحرف والخرقة  
 ٩٦  
 ولا يجوز ان يكون الخ  
 ٩٧  
 في السلي على الخ  
 ٩٨  
 على ايسر مقصوره  
 ٩٩  
 في ربيعهم وقومته  
 ١٠٠  
 في بعض السنين

فوقان المرفع بالام نحو جاف الى جبل العالم ووصفه فلا بد  
اي على المرفع الذي يقرون منه كجوف في كل المرفع بالام وان كان  
مرفوعة لا بالام الاشارة الى المرفوعة او كجوفها مع  
فان الذي هو مرفوع المرفع  
فوقان المرفع بالام نحو جاف الى جبل العالم ووصفه فلا بد  
اي على المرفع الذي يقرون منه كجوف في كل المرفع بالام وان كان  
مرفوعة لا بالام الاشارة الى المرفوعة او كجوفها مع  
فان الذي هو مرفوع المرفع

[illegible]

والله مولانا موفى  
باعت رعية وهو  
١٥  
فسره بالجملة في  
بقوله تعالى فان  
تفرون منه





قوله واجمع ان المراد به  
فان بدل العطف ثلاثة اقسام اما  
انك عطف بالبدل من جنسها او من جنس  
اللسان وقايتها انك نسبت البدل في ذلك  
لا في اللفظ فدخل بدل العطف في حد العطف  
وقد جزم هذا الاشكال بان التتابع والتبوع مقصودا بالنسبة  
وان كان احدهما بالاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون  
الاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون

قوله واجمع ان المراد به  
فان بدل العطف ثلاثة اقسام اما  
انك عطف بالبدل من جنسها او من جنس  
اللسان وقايتها انك نسبت البدل في ذلك  
لا في اللفظ فدخل بدل العطف في حد العطف  
وقد جزم هذا الاشكال بان التتابع والتبوع مقصودا بالنسبة  
وان كان احدهما بالاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون  
الاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون

قوله واجمع ان المراد به  
فان بدل العطف ثلاثة اقسام اما  
انك عطف بالبدل من جنسها او من جنس  
اللسان وقايتها انك نسبت البدل في ذلك  
لا في اللفظ فدخل بدل العطف في حد العطف  
وقد جزم هذا الاشكال بان التتابع والتبوع مقصودا بالنسبة  
وان كان احدهما بالاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون  
الاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون

بقوله مع متبوع المعطوف بالاول ولكن وام واما اول لان المقول بالنسبة معها  
احدا من التتابع والتبوع لا كلاهما احيانا المراد يكون المتبوع مقصودا  
بالنسبة لا ليدكر توسطه ذكر التتابع ويكون التتابع مقصودا بالنسبة لا ليدكر  
كالمفرع على التبع من غير استقلال به ولا شك ان المعطوف والمعطوف عليه  
بذلك الحروف الستة مقصودا بالنسبة معا بهذا المعنى ولما تم احدا بذكره  
جمعا ومنعا اردت زيادة التوضيح بقوله (يتوسط بينه) اي بين ذلك المتابع  
(وبين متبوعه) اي الحروف العشرة (وسما في تفصيلها في قسم الحروف ان شاء  
الله تعالى) (متل قام زيد وعمرو) ولم يكتف بقوله تابع يتوسط بينه وبين متبوعه  
احد الحروف العشرة لان الحروف قد توسطت بين الصفات متراجعا في ريد العالم  
والشاعر والديروا الصفة الداخلة عليها حرف العطف كالشاعر والديروا الصفة  
احد كما كونها صفة لزيد تابعة لمتبوع المعطوف عليها حرفها كونها معطوفة  
على الصفة المتقدمة تابعة لها ويصدق على هذه الصفة من جهة الاولى انها  
تابعة لانها صفة لزيد يتوسط بينها وبين زيد حرف العطف لا توسط حرف العطف  
بين الشيئين لا يلزم ان يكون لعطف اثنان على الاول فلو لم يكن قوله مقصودا  
مع متبوعه لدخل هذه الصفة من جهة الاولى في حد المعطوف وهي من جهة الجهة  
ليست معطوفة فلم يبق ما نعا وقبل قد جوز الزحشني وقوع الواو بين الموصوف  
والصفة لتأكيد المصوق في مواضع عديدة من الكشاف وحكم المصنف في الفصل  
الاول

فقوله بينه آه مستدرك لان معنى يتوسط بمعنى بين والى هذا  
اشار اللادري رحمه الله تعالى  
لفظا او تقديرا لقوله تعالى ثلثا رابعهم ومنه في التفسير  
التيحات المباركات الصلوة الطيبات  
وقد جزم فالواو عند القران كيف أصبحت كيف مسيت مما يرفع  
الود في قلوب الكرام ايكف وكيف ومنه قوله تعالى كانوا اقبل  
ذلك محسنين كانوا قليلا من اللذات يصحون بدليل آية ومنه  
التيحات المباركات وكل واو وقعت بين الصفة والموصوف  
كما وثامهم كلهم سمي واو الثمانية وسيت ثمانية لان مشابهة  
لثامهم ثم غلبت هذه الالسمية في كل واحد وقعت بين الصفة  
والموصوف  
اي مثل تبع المعطوف عليه مودة لاحقية كما بدل عليه قوله ليس  
بعطف على التحقيق  
واظن خبر مقدم ويجوز خبر المبتدأ الاول وهو الصفة  
واذا عطف الشاعر على العالم يكون معطوفا مدخولا في حد  
المعطوف فيكون جاعلا معا وما نعا وح يفيد التوضيح كما يفيد  
العالم فيكونان مقصودا بالنسبة معا  
اي الصفة الداخلة عليها حرف العطف نحو الشاعر والديروا  
جواب سواء بقدر تقديره ان توسط حرف العطف  
به شيئين يكون للعطف لاشي اخر فاجاب بقوله لان توسط  
وفي بعض النسخ لانه يتوسط وح يلزم من اللزوم والام  
اللزوم  
بل يجوز عملا بالاميل لان الاميل في حروف المعطف  
العطف يجوز ان يكون الواو ابتدائية او استئنافية او  
حالية والفاء تفسيرية وجواب لا ما وجوز الشرط  
الى غير ذلك  
مع انها ليست معطوفة من هذه الجهة بل من جهة مودة  
بدوه مبدق للحدود فلا يكون احدا ما نعا لاختياره

قوله واجمع ان المراد به  
فان بدل العطف ثلاثة اقسام اما  
انك عطف بالبدل من جنسها او من جنس  
اللسان وقايتها انك نسبت البدل في ذلك  
لا في اللفظ فدخل بدل العطف في حد العطف  
وقد جزم هذا الاشكال بان التتابع والتبوع مقصودا بالنسبة  
وان كان احدهما بالاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون  
الاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون

قوله واجمع ان المراد به  
فان بدل العطف ثلاثة اقسام اما  
انك عطف بالبدل من جنسها او من جنس  
اللسان وقايتها انك نسبت البدل في ذلك  
لا في اللفظ فدخل بدل العطف في حد العطف  
وقد جزم هذا الاشكال بان التتابع والتبوع مقصودا بالنسبة  
وان كان احدهما بالاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون  
الاشكال والآخر بالتبوع فلهذا لا بد من ان يكون

في باب استئنا انقول تعالها منذرو في قوله وما اهلكنا من قرية الا بالآية منذرو  
 خبران = مصحح = شية مؤخر = اي تعريف العطف =  
 صفة لغرية فلو انك بقول تابع توسطه لدخل في عمل هذه الصفة ونقل عن الحسن قال  
 جميع املاء = اي في شرح الكافية لا بالحاجب = فاعل دخل = اي انتم المريدون اي ان نقل  
 واما الى الكافية ان العاقل في مثل جاء في زيد العالم والعاقل تابع توسطه وبين شوعه  
 فاعل توسط = تنقول قال = العطف في الصفة = خبران = وهو كونه تابع  
 احد الحروف العشرة وليس عطف على التحقيق واما هو باق على ما كان عليه في الوصفية واما  
 بيجان ان القاس عدم دخول = مغايرتها كما قبلها = اي بين الصفة والموصوف =  
 حسن دخول العاطف بنوع من تشبيه المعطوف لايها من انما يرفلوحه العطف كذلك  
 اي في هذا المعنى = على حسن = في المعطوف لا في ما بعده على ما ناه واه  
 لدخل في بعض الصفا مع انه ليس معطوف وقال بعضهم في نظرا لان الحروف المتوسطة بها  
 اي في قولنا المعنى في امان الكافية ليس يعطف = خبران =  
 عاطف لدلا لايها في اعل ما يدل عليه غيرها من الجمع والترتيب غير ذلك ففي جعلها غير  
 عاطف في الصفا عاطف في غيرها اتركاب من بعد من غير ضرورة داعية اليه (واذا  
 اي اذا اريد العطف = صفة الضمير = صفة المرفوع = اي المستعينة =  
 عطف على الضمير المرفوع لا المصنوع والمجرور المتصل) باذرا كان او مستقرا لا  
 وانظر تابع فاعل عطف = متصلا كان او منفصلا = فاعل لا شرط للعطف فيها = متصل  
 المتصل (الا في منفصل) ولا ثم عطف عليه وذلك لان المتصل المرفوع كالجزماء  
 اي بعد التاكيد = اي يكون العطف بعد التاكيد = من الفعل =  
 به لفظا من حيث ان متصل لا يجوز انصبا او معنى من حيث انه فاعل و الفاعل كالجزماء  
 اي الاسم = انما بعد صفة المتصل = وهو لا يجوز = قبل العطف =  
 من الفعل فلو عطف عليه لانا كيد كان كالو عطف على بعض حروف الكيد فاكد أولا  
 اي على المتصل = جواب لو ذلك العطف في الاستثناء = اي ذلك الضمير =  
 بمنفصل لان ذلك يظهر ان ذلك المتصل وان كان كالجزماء المتصل به لكن منفصل  
 اي التاكيد = انما بعد صفة الضمير = بالبعد = خبران =  
 من حيث الحقيقة بدليل جواز افاده ما المتصل بها كيد فيحصل النوع استقلال  
 وهو يد = اي لفظا = عبارة عن الفعل =  
 ولا يجوز ان يكون العطف على هذا التاكيد لان المعطوف في حكم المعطوف عليه فكان يلزم  
 جواز ان يكون المعطوف تقديره فاعل = وهو انما = على لا يجوز = اعلم من المرفوع وانصت في  
 ان يكون هذا المعطوف ايضا تاكيدا وهو يبط فان كان الضمير منفصلا نحو ما ضرب  
 انما بعد التاكيد = اي يكون المعطوف تاكيدا =  
 الا ان زيد لم يكن كالجزماء لفظا وكذا ان كان متصلا منصوبا نحو ضربك وزيدا  
 ان كان جزميا = اي لا الضمير المتصل =

فوله وإذا عطف على المرفوع المتصل حاشية لا شرط للعطف  
في المنصوب والمنفصل أكد بمفصل هذه العبارة شائعة فيكون  
الجزء شرطاً لشرط كما في قوله تعالى وإذا قرأت الصلاة فاعسلوا  
وجوهكم فلا حاشية التي قيد قوله أكد بمفصل ولا فاقترن  
ما هو المتوثر إذا الشرط سبب للجزاء فكيف يستفاد كون الجزاء  
شرطاً لقلت إذا كان لا لشرط عنه غاية الجزاء يكون الجزاء شرطاً  
لوجوده بحسب الخارج ويكون سببياً للشرط بحسب تعقله  
وهذا يفسر الشرط في مثله بالإرادة فيقول إذا قرأت إلى  
الصلاة إذا أردت القيام وفي تفسير إذا عطف على المرفوع  
المتصل إذا أردت العطف على المرفوع المتصل فاحفظه فإنه  
ما يحفظ واقعة

فانمضصل بميزلة الاسماء الظاهرة فلا فرق بين قولك انت  
واياك وبين قولك زيد وعمرو في العطف كثير

الأبعاد المرفوعة كإبعاد الحافض لأننا كبد أخف من الأعادة  
عبد  
مثلاً يكون في الصورة عطفاً الاسم على الفعل لانه المقبل المرفوع  
كأخبر من الفعل المسمى يارب بما أعلمه محبة

[illegible]

لا يتم المستقل بنفسه  
عند مذكوره سبباً على وجه  
بأن العطف يفيد على التأكيد لا على التبعيض  
لأنه إذا كان التبعيض معطوفاً فإن دفع هذا التوهم بقوله لا يجوز أن  
يكون هذا العطف معطوفاً على الفعل فيكون من التبعيض لا من التأكيد  
لأنه إذا كان التبعيض معطوفاً فإنه لا يجوز أن يكون من التأكيد  
لأنه إذا كان التبعيض معطوفاً فإنه لا يجوز أن يكون من التأكيد  
لأنه إذا كان التبعيض معطوفاً فإنه لا يجوز أن يكون من التأكيد

هذا عند الصبرين واما عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى  
عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى  
عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى

كذلك ان قلت يجوز ان يري به الوجوب لاستحسان قلت بانه ذلك  
ما ذكره في بحث المفعول معه من ان لازم بحرف العطف تعيين النصب  
مخرجت وزيدا  
لما تقدم ما هو الاولى والاحسن ولولم يكن فيها الوجد ونظم  
الغير ولكن لم يوجد قلنا قالوا بالفتح المحررة  
لان ذلك الضمير وان كان كالجزم ما اتصل به الا انه كلمة بنفسها  
كالاسم الظاهر حيث يجوز انفصاله ويكون ايضا محكما عليه  
فيجوز العطف كما يجوز على الاسم الظاهر ح  
والنصب بالضمير يخرج من فعل مودت وزيدا وعرفانه جائز لان  
انصال المظهر بالجار لا يكون كاتصال المضمير  
والتحقيق ان لا ضعف في العطف على المضمير المحرر ورونا الاعادة  
واري ان اذا كان فاعلا او مفعولا معنى الا ويجوز العطف على  
الضمير المحرر من غير اعادة الحذف عند الكوفيين فخورم يترك  
وزيدا خلافا للصبرين  
وجواب عند الصبرين واما عند الكوفيين فيجوزونه مطلقا  
بلا اعادة هـ  
وقيل الواو والمقسم دون العطف هـ  
فولم يترك العطف لرفع على قوله لان اتصال الضمير المحرر  
بجاءه اشدهما اتصال الفاعل بالنصب والمخلص لما ذكره العطف  
على الضمير بالنصب بل لا يكتفى بالنصب بسبب كمال اتصاله  
بجاءه واتصال الضمير المحرر بجاءه اشدهما واكمل الماعرفه  
كره العطف على الضمير المحرر بطريق الاولى امير  
لأنه لا يلزم العطف على المحرر والتأكيد غير ظاهر لاحتياج الاستدلال  
المرفوع المحرر ولا مناع الانفصال فيه هـ  
وقيل ان تأكيد المحرر بالمرفوع واقع كما قال مرتبك انت هـ  
لانهم عطف جمله على جمله واذا عطف على جمله جاز ايضا بقول مرتب  
جسم كاي قبل فلا كان لا بد من تأكيد فلم يؤكد المحرر بمفصل  
كما أكد المرفوع بمفصل فاجاب بما تولى

لم يكن كالجزم معنى فلا حجة في التأكيد بمفصل (مثلا ضربت ناو زيدا) وزيدا  
ضرب هو غلة (الا ان يقع فصل) بين الضمير المرفوع المتصل وبين ما عطف عليه  
(فيجوز تركه) اي ترك التأكيد لانه قد طال الكلام بوجود المنفصل فاحسن  
بترك التأكيد سواء كان الفصل قبل حرف العطف او بعده (مثلا ضربت ناو زيدا) وزيدا  
كقولنا وما اشركنا ولا آباءنا فان المعطوف هو آباءنا ولا زائدة بعد حرف  
العطف لتأكيد النفي وانما قال يجوز تركه فانه قد يترك المنفصل مع الفصل كقوله  
تعا فكيف كانوا هم والفاوون وقد لا يؤكد الامر مشاوبا هذا اعلم ان  
مذهب الصبرين ان التأكيد بالمنفصل هو الاولى ويجوزون العطف لا تأكيد ولا  
لكن على فتح والكوفيين يجوزونه بلا فتح واذا عطف على الضمير المحرر اعاد  
حرفا كما هو اسم لان اتصال الضمير المحرر بجاءه اشدهما اتصال الفاعل بالنصب  
فعل لان الفاعل ان لم يكن ضميرا متصلا جاز انفصاله والمحرر ولا ينفصل من  
فكره العطف عليه ان يكون كالعطف على بعض حروف الكثرة وليس المحرر ضمير  
منفصل كما يجي في المضمير حتى يؤكد به ولا يتم عطف عليه كما عطف في المرفوع المتصل  
وفي استعادة المرفوع لم يمد له ولا يكتفى بالفصل لان الفصل لا يترك الا في  
جواز ترك التأكيد بالمنفصل للاختصار ونحو لا يمكن التأكيد بالمنفصل لعدم  
لا يقبل ان يترك كينفي فلم يبق الا اعادة العامل (الاول نحو مرتبك وزيدا)  
والمال بين وبين زيد والمعطوف هو المحرر والعامل مكرره بالاول والتأكيد  
مطلوب ما كان الحذف سائعا

هذا عند الصبرين واما عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى  
عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى  
عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى

هذا عند الصبرين واما عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى  
عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى  
عند الكوفيين فيجوز مطلقا بلا تأكيد وقيل وضرون  
في جميع الاوقات لا وقت وقوع الفصل وقيل معى







الربط فلا حاجة الى العائد والى ما يربط الرباط الى سبب طيرانه  
ان السبب كسب كلاهما واحد مثل شرط والجزء ولا ان العائد لما كانت  
موضوعة للجمع وان كان فيها تعقيب جعلت جزءا من الاولى  
هذا على التقديرين من كون العائد للسببية المضمومة والسببية  
مع العطف وفيه اشارة الى ان العائد السببية مطلقا فاما الجزاء  
لشرط محذوف كما اشار اليه بقوله اذا طيرانه ج هتدي

فاجاز عن بقوله (وانما اجاز الذي طير في تعقيب يد الذباب لانها) اي لفاء في هذا التركيب  
فان السببية (اي لفاء) لها نسبة الى السببية بان يكون معناها السببية لا العطف  
فلا بد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية مع العطف لئلا يجعل  
كجمل واحد فكيف يربط في الاولى المعنى الذي طير في تعقيب يد الذباب او ضم  
منها سببية الاولى الثانية فالمعنى الذي طير في تعقيب يد بطيرانه الذباب (واذا عطف)  
اي اذا وقع العطف بناء على وجود عاملين (بان عطف اسمان على معيولهما عطف  
واحد وقال بعض شارحي اللباب لا يظهر عندنا ان العطف هنا محمول على معناه  
اي ما كان الاسمين نحو عاملين بان يجعل معيولهما واكثر التباين على المعنى  
على معيول عاملين وانما قال على معيول عاملين لا على معيول عامل واحد فاجاز  
انما قالوا محض زيد عمرا وبكر خالد ولا على اكثر من اثنين فانه لا خلاف في امتناعه  
مختلفين) اي غير متحدين بان يكون الثاني غير الاول وذلك لدفع وهم من توهم  
ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبكر خالد من هذا الباب مع انه ليس من عدم تعد العامل  
فيه اذا العامل هو الاول والثاني تاكيد له وذلك للعطف كواقع وقوله من كل  
سوداء ترم ولا يشاء شجرة وفي قول الشاعر كل امرئ تحسين امرئ وناار  
توقد بالليل نار فهدا وان كان بحسب الظاهر لا يمكن (لمجرد) عندنا ان يكون حقيقة  
لان جرح الواحد لم يبق ان يقوم مقام عاملين مختلفين (خلافا للبراء) فانه  
يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا تأول الامثلة

الربط فلا حاجة الى العائد والى ما يربط الرباط الى سبب طيرانه  
ان السبب كسب كلاهما واحد مثل شرط والجزء ولا ان العائد لما كانت  
موضوعة للجمع وان كان فيها تعقيب جعلت جزءا من الاولى  
هذا على التقديرين من كون العائد للسببية المضمومة والسببية  
مع العطف وفيه اشارة الى ان العائد السببية مطلقا فاما الجزاء  
لشرط محذوف كما اشار اليه بقوله اذا طيرانه ج هتدي  
ان الجملة التي يلزمها الضمير كالصلة والصفة وخبر المبتدأ اذا  
عطف عليها جملة اخرى متعلقة بها بان كان مضمونها بعد مضمونها  
الاولى متراخيا عن الاول او بغير ذلك جاز فجرد احدها عن الضمير  
انكفاء به باختها وذلك للتعليق بجعل المجموع امرا واحدا فيقول  
الذي جاء فقربنا الشمس زيد لان المعنى الذي يعقب جمعي غروب  
الشمس زيد وكذا الحال في ضم واما ما ناولا فلما كان للجمع المطلق  
لم يجر ذلك فيه الا لاساعدة القرينة على التعلق كان يقول  
الذي هام وقد تد هتدي في تلك الحال زيد خلافا لما في  
فهو ايضا معنى فاء الجزاء كما اشار اليه بقوله فالمعنى الذي يعقب  
فقط يد سببية حاسمة الورد  
يعني ليس على صدر عطف لان كل على لو كانت صلة عطف كان لفظ  
اذا عطف على عاملين بدون تقديرين وحيث يكون العاملان  
معطوفان عليها وهو خلافا لظاهره ولا يوافق سوق الكلام  
قوله واكثر الشارحين توهم بظاھر انهم شارحوا اللباب  
وليس كذلك وقوله وانما قاله ظاهرا فانه مع الاكثر تكس  
الاظهر ترك ما نقل عن بعض مع اول كلامه ج سلكه  
مفعولا ثان لتعسين والمفعول قول اكل امرئ فيجب التقديم  
لطلبه لاستنفاد الصدارة محذوفه  
يعني ليس من صورة رجل يربط بل الرجل لانه حصل سنية  
واوصاف بهية وليس كل نار يوقد في الليل نار وانما التار  
توقد لقرى الضيفان وجيد الدين

ان كان حسيه  
فانما في قوله اذا عطف  
كان ان الثاني لم يجر  
المقام من ان الثاني لم يجر  
ان في هذه المسئلة تلك المتاع في الامتناع  
مطلقا وهو سببوه وتبين من الامتناع  
والعطف ضعيف ليس بقوة ان يجر  
والعطف ضعيف ليس بقوة ان يجر  
ان في هذه المسئلة تلك المتاع في الامتناع  
مطلقا وهو سببوه وتبين من الامتناع  
والعطف ضعيف ليس بقوة ان يجر  
والعطف ضعيف ليس بقوة ان يجر

رد لا يخرج على الصانع قوله حذف الفاء بانها لغة قبل الحذف لانها  
تتم بالمستثنى فاجاب بان المستثنى متعلق بجمع عدم يجوز مع الطائف  
على جميع عطف على الدار والعامل في الدار هو في غير عطف على يد  
والعامل فيه هو لا يتبادر والمخرج ومقدم على المرفوع في المعطوف  
والمعطوف عليه  
على المص في جواز العطف على ما ملئ فيها اذا كان المجرور مقدما على  
المرفوع والمنصوب في المعطوف والمعطوف على المجرور استعمال وفي  
امتناع العطف على ما ملئ فيها اذا كان المجرور مستقلا استعمالا في المرفوع  
لان حرف العطف اذا سبق مع عدم استعمال الفاعل في المرفوع  
فيكون من قبيل العطف على معمولي عامل واحد وهو جائز  
اتفاقا واعتراض عليه بان حذف المضاف وترك المضاف اليه  
على اعرابه خارج عن القياس واجب بان ابقاء المضاف اليه  
على اعرابه وان كان شاذ لكن على حذف المضاف في مثل هذا  
الموضع اعرابه اذا كان لفظ المضاف المحذوف مذكورا سابق  
مضافا الى شئ آخر قياسي وجبه الذين

الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع بل يعبرها وغيرها وعدم جواز  
اي على صورة العطف على معمولي عاملين مختلفين  
ذلك العطف مع خلاف الفراء جار في جميع المواد عند الجرح والاف في نحو في الدار  
زيد والحجرة عمرو وان في الدار زيدا والحجرة عمرا يعني الا في صورة تقديم  
المجرور وتأخير المرفوع والمنصوب الجرح في كلامهم واقتصر الجواز على صورة السماع  
لان ما خالف القياس يقتصر على موارد السماع (خلافا للسيبويه) فانه لا يجوز  
هذا العطف بحسب الحقيقة في هذه الصورة ايضا بل يحلها على حذف المضاف  
وابقاء المضاف اليه على اعرابه نحو يريدون عرض الحوة الدنيا والله يريد  
الاخرة مجازا لانه كما جاء في بعض القراءة اي عرض الاخرة (التاكيد تارة  
يقول امر المتبوع) اي جاز وشابه عند السامع يعني يجعل حاله ثابتا مقرر  
عنده (في النسبة) اي يكون منسوب او منسوب اليه فينت عنده وتحقق  
ان المنسوب والمنسوب اليه في هذه النسبة هو المتبوع لا غير ذلك اما لدفع  
ضربا الغفل عن السامع او لدفع ظن المتكلم الغلط وذلك الدفع يكون  
بتكرير اللفظ نحو ضرب زيد وضرب ضرب زيد او لدفع ظن السامع  
بغيره كما في المنسوب نحو قولك زيد قاتل فلان فاعلم ان السامع ان يزد  
بالقتل الضربا الشديد فيجب ايضا تكرير اللفظ حتى لا يفتنك في اعادة  
المعنى الحقيقي وفي المنسوب اليه فانه مما نسب الفعل الى شئ والمراد نسبته  
الى بعض متعلقاته كما في قطع الأمير اللصر اي قطع غلاما فيجب تكرير المنسوب

قوله وبقاء المضاف اليه والتقدير واكل ناد ولا كل ايضا  
فيكون من قبيل العطف على معمولي عامل واحد وهو جائز  
اتفاقا واعتراض عليه بان حذف المضاف وترك المضاف اليه  
على اعرابه خارج عن القياس واجب بان ابقاء المضاف اليه  
على اعرابه وان كان شاذ لكن على حذف المضاف في مثل هذا  
الموضع اعرابه اذا كان لفظ المضاف المحذوف مذكورا سابق  
مضافا الى شئ آخر قياسي وجبه الذين  
المجرور في الصورة والسماع والفراء مطلقا  
قوله التاكيد جاء بالخبر وبالأو اعقب العطف لانه العطف  
وهو ضم والفاء قديرا في التاكيد اللفظي كما يقال والله ثم  
والله كقولك لا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون ولا  
تحسين الذين يعرضون بما اتوا ويحيون ان يحمدوا يعلم يفعلون  
ولا يحسنهم بمقارنة  
قوله اجماله وشانه فقوله امر المتبوع في النسبة او الشئ  
كقولك شانه في العلوي في باب العلوا اعظم من ان يوصف  
واخرى في الفقرا في باب الفقرا فهو لا يرى  
قوله يعني يجعل اي حاله المعهودة من طريق من طريق الدلالة  
كان نفسه في جاء في زيد نفسه مفهوم من زيد وكانا لاحاطة  
مفهوم من جاء القوم كلام لانك اشترت بالقوم الى جماعة  
معينة فيكون حقيقة في مجموعهم فاعلم ان  
متعلق وظرف ليقرا في باب النسبة او ظرف مستقر على  
ان يكون في معنى اللام حال من الاسر وقيل تغيير عن الذات  
المذكورة والمقدرة  
قوله في النسبة خرج النعت وعطف بيان لانها وان كانا  
مفردين لكن تقريرها اياه ليس في النسبة بل في الايضاح  
تأنيده

لا يخرج على الصانع قوله حذف الفاء بانها لغة قبل الحذف لانها  
تتم بالمستثنى فاجاب بان المستثنى متعلق بجمع عدم يجوز مع الطائف  
على جميع عطف على الدار والعامل في الدار هو في غير عطف على يد  
والعامل فيه هو لا يتبادر والمخرج ومقدم على المرفوع في المعطوف  
والمعطوف عليه  
على المص في جواز العطف على ما ملئ فيها اذا كان المجرور مقدما على  
المرفوع والمنصوب في المعطوف والمعطوف على المجرور استعمالا في المرفوع  
لان حرف العطف اذا سبق مع عدم استعمال الفاعل في المرفوع  
فيكون من قبيل العطف على معمولي عامل واحد وهو جائز  
اتفاقا واعتراض عليه بان حذف المضاف وترك المضاف اليه  
على اعرابه خارج عن القياس واجب بان ابقاء المضاف اليه  
على اعرابه وان كان شاذ لكن على حذف المضاف في مثل هذا  
الموضع اعرابه اذا كان لفظ المضاف المحذوف مذكورا سابق  
مضافا الى شئ آخر قياسي وجبه الذين

قوله وبقاء المضاف اليه والتقدير واكل ناد ولا كل ايضا  
فيكون من قبيل العطف على معمولي عامل واحد وهو جائز  
اتفاقا واعتراض عليه بان حذف المضاف وترك المضاف اليه  
على اعرابه خارج عن القياس واجب بان ابقاء المضاف اليه  
على اعرابه وان كان شاذ لكن على حذف المضاف في مثل هذا  
الموضع اعرابه اذا كان لفظ المضاف المحذوف مذكورا سابق  
مضافا الى شئ آخر قياسي وجبه الذين  
المجرور في الصورة والسماع والفراء مطلقا  
قوله التاكيد جاء بالخبر وبالأو اعقب العطف لانه العطف  
وهو ضم والفاء قديرا في التاكيد اللفظي كما يقال والله ثم  
والله كقولك لا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون ولا  
تحسين الذين يعرضون بما اتوا ويحيون ان يحمدوا يعلم يفعلون  
ولا يحسنهم بمقارنة  
قوله اجماله وشانه فقوله امر المتبوع في النسبة او الشئ  
كقولك شانه في العلوي في باب العلوا اعظم من ان يوصف  
واخرى في الفقرا في باب الفقرا فهو لا يرى  
قوله يعني يجعل اي حاله المعهودة من طريق من طريق الدلالة  
كان نفسه في جاء في زيد نفسه مفهوم من زيد وكانا لاحاطة  
مفهوم من جاء القوم كلام لانك اشترت بالقوم الى جماعة  
معينة فيكون حقيقة في مجموعهم فاعلم ان  
متعلق وظرف ليقرا في باب النسبة او ظرف مستقر على  
ان يكون في معنى اللام حال من الاسر وقيل تغيير عن الذات  
المذكورة والمقدرة  
قوله في النسبة خرج النعت وعطف بيان لانها وان كانا  
مفردين لكن تقريرها اياه ليس في النسبة بل في الايضاح  
تأنيده



وهو الذي يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان

وهو الذي يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان

وهو الذي يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان

اسماء او افعالا او حروفا او حركات او مركبات تقيده او غير ذلك ولا يبعد  
ارجاع الضمير الى التأكيد للفظي الاصطلاحي وتخصيص اللفظ بالاسماء او  
المق من هذا الضمير عدم اختصاصه بالفاظ محصورة كالنكاح والعتق والتأكد  
(المعنى) مختص بالفاظ محصورة اي معدودة ومحدودة (وهي نفسه  
وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابضع) بالبناء الممثلة  
بالضاد المعجمة قيل لا معنى لهذا الكلام الثالث في حال افراد مثل حسن  
وقيل اكتع مشتق من قول اقام وابضع بالمرهله من بضع العرقى مال  
وبالمعجمة من بضع اي روي واسع من التبع وهو طول العنق مع شدة مفردة  
ويمكن استنباط مناسبات خفية بين هذه المعاني ومعناها التأكيد والتأمل  
الصادق (فالاولان) اي النفس والعين (يعان) اي تعان على الواحد والثنى  
والجمع والمذكر والمؤن (باختلاف صيغتهما) افراد او ثنية وجمع (او)  
اختلاف صيغتهما) العائد الى التسويغ المؤكد (تقول نفسه) في المذكر الواحد  
(نفسها) في المؤن الواحدة (انفسها) بابراد صيغة الجمع في ثنية المذكر والمؤن  
وعن بعض العرب نفساها وعيناها (وانفسهم) في جمع المذكر العاقل (وانفسهن)  
في جمع المؤن وغير العاقل من المذكر (والثاني) لما سمي النفس والعين اوله تليسا  
كالقمرين سمي الثالث ثانيا (للمثنى كلاهما) المذكر (وكلتاها) للمؤن (والباق)  
بعد الثلثة المذكورة (غير المثنى) مفردا (او جمعا) باختلاف صيغتهما) العائد

فان لم يكن التأكيد  
فان لم يكن التأكيد  
فان لم يكن التأكيد  
فان لم يكن التأكيد

ويسمى تاءا وهو على ثلثة اشهر لانها اما ان يكون للثاني معنى  
ظاهرا نحو هنيئا مرثيا ولا يكون له معنى اصلا بل ضم الى الاول  
لتزيين الكلام لفظا وقوة معنى وان لم يكن له في حال افراد  
معنى نحو قولك حسن بسن بسن او يكون له معنى تكلف غير ظاهر  
نحو حيث حيث من بسا الشتر سيج الرمي  
فولمع شدة مفردة المفردة مكان وضع في القدم لاجل الركوع  
اعلم ان يكون عنق الصبر او غيره مفردة العنق انما يتصور  
بحسب الحقيقة في العنق وفي غيره انما هو على سبيل التجوز  
فولمع شدة مفردة المفردة مكان وضع في القدم لاجل الركوع  
اعلم ان يكون عنق الصبر او غيره مفردة العنق انما يتصور  
بحسب الحقيقة في العنق وفي غيره انما هو على سبيل التجوز  
فولمع شدة مفردة المفردة مكان وضع في القدم لاجل الركوع  
اعلم ان يكون عنق الصبر او غيره مفردة العنق انما يتصور  
بحسب الحقيقة في العنق وفي غيره انما هو على سبيل التجوز

وهو الذي يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان  
في الاول يكون المضاف الثاني فان







عزله لا يصح

مقصود ما نسب اليه مع التابع ولا يقصد الحد على العطف بل لأن متبوعه مقصود  
منسوب على الطريقة = أي حد البدل = شواهد كان الكلام متربعا او متبوعا  
ابتداء ثم بدله فاعرض عنه وقصد العطف فكلها مقصودان بهذا المعنى  
أي المتكلم = أي العطف والمعطف عليه بل = بالنسبة  
فان قبل هذا الحد لا يتناول البدل الذي بعد الا مثلا ما قام احد الزيد فان زيد بدل  
حال = أي حد البدل = وقع = على لا يتناول = خبرا  
من احد وليس نسبة ما نسب اليه من عدم القيام مقصودة بالنسبة الى زيد بل النسبة  
أي المتبوع = خبر ليس = أي نسبة النسبة الى زيد لا يكون  
المقصودة بنسبة ما نسب اليه الى احد نسبة القيام الى زيد قلنا ما نسب الى المتبوع  
غاية عن عدم القيام = فهو البدل منه = ليس شرط في البدل انحاء النسبة  
ههنا القيام فانه نسب اليه نصا ونسبة القيام بعينه الى التابع مقصودة ولكن  
أي النسبة التي يختار البدل فيه = أي في المتبوع خبر القيام = أي ما كان القيام معينا  
اثباتا فيصدق على زيد انه تابع مقصود بنسبة بنسبة ما نسب الى المتبوع  
خبر = الاخذ اذا استعمل بمعنى الدخول  
فان النسبة المأخوذة في احد اعم من ان يكون بطريق الاثبات والتنفوي ويمكن  
على يصدق = أي دلالة = البدل = خبران = وهو زيد = أي للبدل منه =  
ان يقصد بنسبة الشيء نصيا نسبة الشيء آخر اثباتا ويكون الاول توطئة  
أي الفعل وهو تام = وهو احد = أي الفعل  
للتاني (وهو) أي البدل انواع اربعة (بدل الكل) أي بدل وهو كل البدل منه  
أي البدل = استئناف هو انقسام بعد التعريف = اراد الاضافة بيانية لصحة  
(وبدل البعض) أي بدل هو بعض البدل منه فالامناف فيهما مثلها في خاتم  
أي جزو البدل منه فخرت زيد =  
فضة (و) بدل (الاشتمال) أي بدل ليسبب غالبا عن اشتمال احد البدل  
نسب هو اشتمال احد صهي الى الآخر المسبب جوار وقوم بدلا =  
عن الآخر اما اشتمال البدل على البدل منه فهو سلب زيد ثوبا وبالعكس  
فقد قلنا = فانما يقال بدل من الشعر اجماع الشتمل على قال لخصون القتال فيه =  
خو يسئلونك عن شهر الحرام قتال فيه (وبدل الغلط) أي بدل  
الغاء تفرع = نسبة لان لا يتعلق بالبدل منه بل من الوجه  
مسبب عن الغلط فالامناف في الاخرين من قبل اضافة المسبب الى السبب  
انما للتفصيل = أي بدل ذلك البدل = لا = أي البدل والبدل منه  
لا في ملاحظة (فالاول) أي بدل الكل (مدلوله مدلول الاول) يعني بخذان ذاتا  
أي البدل والبدل منه = انشائه عند الكلام = أي المدل منه  
لان تجد معهم وما لها ليكونا مترادفين نحو جاني زيد اخوك فزيد التاكيد

ليست شجرة ما معنى لاد في ملائكة هنا مع ان القوم سموها  
السبية والمسبية ملائكة تامة وعدوها اهل الملائكة  
وانما قال غالبا لدفع الاشكال الواردة بمثل اعينني زيد غلامه  
فان كل واحد من المدلولين فيه ليس مشتقلا على الآخر مع انه  
بدل الاشمال وقيل لان معنى الكلام مشتغل على نسبة الاشمال  
الى الحسن وقيل لان المبدل من مشتغل على البدل اجما لا بحيث  
لا زاد كالمبدل منه ينظر السامع الى ذكر المبدل  
والغمد وان  
الاصناف في بدل الغلط لاد في التلبس فان الغلط هو المبدل منه  
وقد يقال انما سمي بدل الغلط لان سببه الغلط اولاه لا يستلزم  
الغلط

على العطشان الاضيق  
في الاولين يابته وفي الاخير يرب  
لا مية لا رني ملا يسته يا نه ما هو اجل  
في معنى الاضيق لا مضيق المراد في المقام فلا تشكل  
اي كيف يعطف اللومية على التباينة اه  
ولا يدخل الكلام والعطف مقترنة من حيث ان كلا ومعنا لا يجوز الاضيق  
ويذكر ان اللوم فيها عند الجبر ولا منها مقترنان في تنية الاضيق  
فيه ولعل الحق على المسوق البعض كما قال انما ركن في نفسنا  
اختلافنا في انه هل يجوز دخول اللوم على بعض كل واحد  
جواز وكذا في المقام  
ولا يدخل مدلول لاننا اردنا بالاول ان المقام غير الاول وفي قول  
هذا المقام يؤيد بالنفا هو اخطا والمعاينة  
لما كان الملاك حقيقة في المقدم وشايعا فيها صدق عليه  
فيسر تقوية بعضه  
ولا يخرج ضجوا في زيد اخوك عنا البعض في لان اخوك  
ليس على مدلول زيد باعتبار المقدم مع اردن  
في المحذور

لا من النسب لا من الصداقة لانها  
ان كانت من الصداقة كانت وصفا لا بدلا

انما قد تجدان وجهه في هذا  
انما قد تجدان وجهه في هذا

لم يذكر عطف البيان  
لم يذكر عطف البيان

ان كان المقدم  
ان كان المقدم

انما قد تجدان وجهه في هذا  
انما قد تجدان وجهه في هذا

واخوه وان اختلفا مفهومهما فما امتحان ذلك قال الشاح الرضى والثاني  
انما قد تجدان وجهه في هذا  
انما قد تجدان وجهه في هذا

فقد في رحمته  
فقد في رحمته

انما قد تجدان وجهه في هذا  
انما قد تجدان وجهه في هذا

انما قد تجدان وجهه في هذا  
انما قد تجدان وجهه في هذا

فقد عرفت ان النسبة التي هي في القوم هي النسبة التي هي في القوم...  
وكذا في سلب زيد فوبه بخلاف ضربت زيدا حارة وضربت زيدا غلامه لان  
نسبة الضرب الى زيد تامة ولا يلزم في صحتها اعتبار غير زيد فيكون من باب  
بدل الغلط (بغيرها) اي يكون تلك الملاسة بغير كون البدل كل البدل منه  
او جزئه فدخل فيه ما اذا كان البدل منه جزءا من البدل ويكون ابداله  
منه بناء على هذه الملاسة نحو ظننت اني اغير فلانك والمناقشة بان القوم ليس  
جزءا من فلانك بل هو مكوّن فيه مناقشة في المثال ويمكن ان يورد مثاله مثل  
رايت درجة الاسد برجمه فانه لا مجال لهذه المناقشة فيه فان البرج عبارة  
عن مجموع الدرجات وانما لم يجعل هذا البدل فيها حاشا ولم يسم بدلا لكل  
من البعض لقلته ونذرته بل قيل بعدم وقوعه في كلام العرب فان هذه الاشنة  
مصنوعة (والراجح) اي بدل الغلط (ان تقصده) اي يكون بان تقصده  
اليه) اي الى البدل من غير اعتبار ملاسة بينهما (بعد ان غلطت بغيره)  
اي بغير البدل وهو البدل منه (ويكونان) اي البدل والمبدل منه (مترقين)  
نحو ضربت زيدا اخوة (ونكرتين) نحو جاءني رجل غلام لك (ومختلفين)  
نحو بالناسية ناصية كاذبة وجاء رجل غلام زيد (واذا كان) البدل  
(نكرة) مبدلة (من معرفة فالمغف) اي فبت البدل النكرة واجب للملا  
يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه فاتفق فيه نصفه لتكون  
كالمجاور في من فصل النكرة (مثل بالناسية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين  
من البعض لم يذكره النقاد =

فقد عرفت ان النسبة التي هي في القوم هي النسبة التي هي في القوم...  
وكذا في سلب زيد فوبه بخلاف ضربت زيدا حارة وضربت زيدا غلامه لان  
نسبة الضرب الى زيد تامة ولا يلزم في صحتها اعتبار غير زيد فيكون من باب  
بدل الغلط (بغيرها) اي يكون تلك الملاسة بغير كون البدل كل البدل منه  
او جزئه فدخل فيه ما اذا كان البدل منه جزءا من البدل ويكون ابداله  
منه بناء على هذه الملاسة نحو ظننت اني اغير فلانك والمناقشة بان القوم ليس  
جزءا من فلانك بل هو مكوّن فيه مناقشة في المثال ويمكن ان يورد مثاله مثل  
رايت درجة الاسد برجمه فانه لا مجال لهذه المناقشة فيه فان البرج عبارة  
عن مجموع الدرجات وانما لم يجعل هذا البدل فيها حاشا ولم يسم بدلا لكل  
من البعض لقلته ونذرته بل قيل بعدم وقوعه في كلام العرب فان هذه الاشنة  
مصنوعة (والراجح) اي بدل الغلط (ان تقصده) اي يكون بان تقصده  
اليه) اي الى البدل من غير اعتبار ملاسة بينهما (بعد ان غلطت بغيره)  
اي بغير البدل وهو البدل منه (ويكونان) اي البدل والمبدل منه (مترقين)  
نحو ضربت زيدا اخوة (ونكرتين) نحو جاءني رجل غلام لك (ومختلفين)  
نحو بالناسية ناصية كاذبة وجاء رجل غلام زيد (واذا كان) البدل  
(نكرة) مبدلة (من معرفة فالمغف) اي فبت البدل النكرة واجب للملا  
يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه فاتفق فيه نصفه لتكون  
كالمجاور في من فصل النكرة (مثل بالناسية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين  
من البعض لم يذكره النقاد =

فقد عرفت ان النسبة التي هي في القوم هي النسبة التي هي في القوم...  
وكذا في سلب زيد فوبه بخلاف ضربت زيدا حارة وضربت زيدا غلامه لان  
نسبة الضرب الى زيد تامة ولا يلزم في صحتها اعتبار غير زيد فيكون من باب  
بدل الغلط (بغيرها) اي يكون تلك الملاسة بغير كون البدل كل البدل منه  
او جزئه فدخل فيه ما اذا كان البدل منه جزءا من البدل ويكون ابداله  
منه بناء على هذه الملاسة نحو ظننت اني اغير فلانك والمناقشة بان القوم ليس  
جزءا من فلانك بل هو مكوّن فيه مناقشة في المثال ويمكن ان يورد مثاله مثل  
رايت درجة الاسد برجمه فانه لا مجال لهذه المناقشة فيه فان البرج عبارة  
عن مجموع الدرجات وانما لم يجعل هذا البدل فيها حاشا ولم يسم بدلا لكل  
من البعض لقلته ونذرته بل قيل بعدم وقوعه في كلام العرب فان هذه الاشنة  
مصنوعة (والراجح) اي بدل الغلط (ان تقصده) اي يكون بان تقصده  
اليه) اي الى البدل من غير اعتبار ملاسة بينهما (بعد ان غلطت بغيره)  
اي بغير البدل وهو البدل منه (ويكونان) اي البدل والمبدل منه (مترقين)  
نحو ضربت زيدا اخوة (ونكرتين) نحو جاءني رجل غلام لك (ومختلفين)  
نحو بالناسية ناصية كاذبة وجاء رجل غلام زيد (واذا كان) البدل  
(نكرة) مبدلة (من معرفة فالمغف) اي فبت البدل النكرة واجب للملا  
يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه فاتفق فيه نصفه لتكون  
كالمجاور في من فصل النكرة (مثل بالناسية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين  
من البعض لم يذكره النقاد =



قال ومضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال الا اذا كان  
 مفعولا مقدرًا على ما في قوله لا يبدل منه بدل الكمال  
 هذا وجه مطر في الكمال فعمل بالمراد ولم يبدل  
 منها فعمل بالمراد ولم يبدل منها فعمل بالمراد ولم يبدل

قال ومضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال الا اذا كان  
 مفعولا مقدرًا على ما في قوله لا يبدل منه بدل الكمال  
 هذا وجه مطر في الكمال فعمل بالمراد ولم يبدل  
 منها فعمل بالمراد ولم يبدل منها فعمل بالمراد ولم يبدل

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

عطف البيان هو التابع الجامد المشبه للصفة في  
 ايضاح متبوعه وعدم استقلاله فخرج بقولنا الجامد  
 الصفة لانها مشتقة او مؤولة شرح الفية

خوجاء في زيد اخوك (ومضمر) نحو الزيدون لقيتهم اياهم  
 (ومخلفين) نحو اخواته ضربته زيدا واخواته ضربت زيدا اياه (ولا يبدل)  
 ظاهر من مضمر بدل الكمال لا من الغائب مثل ضربته زيدا لان المضمر المتكلم والمخبر  
 اقوى واخص دلالة من الظاهر فلو ابدل لظاهر منها بدل الكمال لغيره

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

ان يكون المقصود انقص من غير المقصود مع كون مدلوليهما واحدا بخلاف  
 بدل البعض والاشتمال والغلط فان المانع فيها مفقود اذ ليس مدلول  
 الثاني فيها مدلول الاول فيقال اشتركت لصفك واشتركتي نصفي و

ان يكون المقصود انقص من غير المقصود مع كون مدلوليهما واحدا بخلاف  
 بدل البعض والاشتمال والغلط فان المانع فيها مفقود اذ ليس مدلول  
 الثاني فيها مدلول الاول فيقال اشتركت لصفك واشتركتي نصفي و

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

ان ابو حفص بالماء المهمله والقاء والصاد المهمله وهو  
 ولد الاسد كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب كناه النبي  
 عليه السلام وياتي بمعنى الجمع ويقال حفصت الشيء اي  
 جمعته من باب نصر قاموس

ان ابو حفص بالماء المهمله والقاء والصاد المهمله وهو  
 ولد الاسد كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب كناه النبي  
 عليه السلام وياتي بمعنى الجمع ويقال حفصت الشيء اي  
 جمعته من باب نصر قاموس

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

من غيرهم باي حفص ولا شك ان ابا حفص اوضح من عمر  
 حالا لانفراد واذا قيل جاء في ابو حفص عمر كان عمر موصفا  
 له قطعاً سيد على زاده

من غيرهم باي حفص ولا شك ان ابا حفص اوضح من عمر  
 حالا لانفراد واذا قيل جاء في ابو حفص عمر كان عمر موصفا  
 له قطعاً سيد على زاده

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

ان التابع والمتبوع  
 مبرور مضاف اليه لا يوح

ان التابع والمتبوع  
 مبرور مضاف اليه لا يوح

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

ان وطى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي

ان وطى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

ان طى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي

ان طى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

ان طى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي

ان طى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي

مضمر في قوله لا يبدل منه بدل الكمال

ان طى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي

ان طى الذي فيه اهلي ابي  
 فقال واهي ما نعت ولادير علي







بعض الموصولات مع ان في معنى واحد واللاتات قسمين  
ولم يقل ان في معنى واحد لان الموصولات قسمان قسمان  
لقلتها وانما يتوهم ان في معنى واحد لان الموصولات قسمان  
منها من يتوهم ان في معنى واحد لان الموصولات قسمان  
منها من يتوهم ان في معنى واحد لان الموصولات قسمان

**(وبعض الظروف)** وانما قال بعض الظروف لان جميع البت بمبينة  
ببعضها فبينة ثمانية ابواب في بيان الاسماء المبنية ولا لكل واحد  
منها من عدة البناء لان الامل في الاسماء الاعراب واذا كان مبني على  
الحركة فلا بد عنده من عشرين آخرين احدها مبني على الحركة  
فان اصل البناء السكون والاخرى للحركة العينة انما لما اخبرت دولة

الباقين هي الضمير من حيث انه متكلم يحكي عن نفسه  
او مخاطب من حيث انه مخاطب يتوجه اليه الخطاب وقيل المراد  
بالتكلم من يتكلم به او مخاطب بمخاطب به فان في موضوع من يتكلم  
وانت لمن يخاطب به ويخرج بهذا القيد لفظ المتكلم والمخاطبان

الاسماء الظاهرة كلها موضوع للغياب مطلقا او غائب تقدم  
ذكره ويخرج بهذا القيد الاسماء الظاهرة وان كانت موضوع للغياب  
اذ ليس تقدم ذكر الغائب شرطا فيها لفظا او معنى واحدا اراد بالتقدم  
اللفظي ما يكون المتقدم ملفوظا اما تقدما تحقيقا مثل ضرب زيد علامة  
او تقدما رتبة واخلاقا تقدم افعلا لكن تقدير ان اسبغت ثيابا لزيد  
او تقدما مثل ضرب علامة زيد بالتقدم المعنوي ان يكون المتقدم مذكورا

من حيث المعنى لا من حيث اللفظ وذلك المعنى اما من هو من لفظ بغيره كقول  
تعالى اعدلوا هو اقرب للسقوي فان مرجح الضمير هو العدل المضمون من  
قوله تعالى اعدلوا فكأنه مقدم من حيث المعنى ومن ساق الكلام بقوله

مع ضمنية قوله ساقا له السابق على الضمير والاول فيه ضمير وادراك  
المراد هو القرآن مع قوله تعالى اعدلوا في قوله تعالى اعدلوا  
على المقدم والاول ساقا له السابق على الضمير والاول فيه ضمير وادراك  
المراد هو القرآن مع قوله تعالى اعدلوا في قوله تعالى اعدلوا

ببينة ما يكون  
في الاشارة  
ببينة ما يكون  
في الاشارة  
ببينة ما يكون  
في الاشارة

ببينة ما يكون  
في الاشارة  
ببينة ما يكون  
في الاشارة



















باب لوجان الاتصال والانفصال على تقدير عدم اعقابها  
 شرح الشرح  
 فان قلت اليس يلزم ذلك في مثل  
 الاصل في جميع الصور تقدير  
 انما في جميعها ذكرها بالبيان

من بيتي و من بيتي قلت  
 لا اعرف على غيري الا ان يا خيره  
 من بيتي و من بيتي قلت  
 لا اعرف على غيري الا ان يا خيره  
 من بيتي و من بيتي قلت  
 لا اعرف على غيري الا ان يا خيره

وَقَدْ كُنْتُ مِنْكُمْ لَمَّا كُنْتُمْ مِنْكُمْ  
مُتَضَرِّعِينَ لَكُمْ فِي الْأَعْمَالِ الْفَاقِصَةِ

[illegible]

أنا كونه أحدها  
 عرف ولكن ما عرفت  
 في التعبير في الذين  
 ما تقدم  
 من حيث وقوع  
 بعد الفعل وقوع  
 كون  
 كون الوجود في الشيء  
 وجود وقوع في الشيء  
 أي  
 فيكون الوجود في الشيء  
 لأن الوجود في الشيء  
 قد في

قوله لا يكون في الاصل ان قيل ان اتصال خبر المبتدأ  
باعتبار رعايته معنوية وقد اتفق بوجوده انما يخفى فكيف  
يسمح بتام اثره قلنا هو معدوم ضرورة ثابت معنى والناسخ  
عكس ذلك لان الناسخ في الحقيقة قد نصبر فان قوله  
كان زيد قائما في معنى زيد قائم في الزمان الماضي لا  
قوله خبر المبتدأ فيه ان المفعول الثاني من باب علمت  
كذلك مع انه ليس خبر كان هو  
فباستار رعاية الاصل يكون خبره ايضا ضمرا منفصلا  
وان لم يكن العلة موجودة ههنا ولو وجد العلة لم يكن  
لا باعتبار رعاية الاصل وجه وجية الدين  
الضمير المستكن في يكون راجع الى شبه المفعول ان كانت  
لفظة في زائدة كما في قوله تعالى وقال اركبوا فيها على رؤسها  
وان لم تكن زائدة فهو راجع الى لفظ الضمير المقدّر والناسخ  
فالضمير في شبه المفعول وان لم تكن واجب الاتصال آة  
شرح  
قوله رعاية الاصل ولم يقل من رعاية العارض اشارة الى  
جصتي اولوية احدها اشارة بذكر الاصل الى الترتيب  
بالاصالة وثانيها الاشارة بذكر المشابهة بالمفعول الى  
ترتيب الخبرية لان الخبرية خفيفة والمفعولية تشبيهية  
عصا مالدن  
وهو عند سيبويه واما الآخرون فلما ختموا عندهم  
هو الاصل لعله هو الاتصال لكونه مشابها للمفعول  
من حيث انه منصوب تحصيل  
لما فهم من الاكثر انه اكثر المذاهب اراد الفاج ان يبين  
بالاكثرية التنبيه الى الاستعمال  
لانه الموافق للاصل اذا ضمير المفعول لا يتصل بالحرف  
لان خلاف لغتهم المحيرة

[illegible]



على المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
وتلك المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
بعض المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد

على المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
وتلك المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
بعض المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد

ولكن وليت ولعل مختار بين الاثنان بنون الوقاية للمحافظة على  
الحركات البنائية في غير ليد وعلى السكون في ليد وبين تركها في غير  
اجتماع النونات ولو حكما كما في لعل لقرب اللام من النون في الخرج وحلا  
على اخواتها كما وليت (ويختار) حق نون الوقاية (في ليد) من بين  
اخوات ليد لعدم مانع في ذاتها والجل على اخواتها بخلاف الاصل (وفي  
من وعن وقد وقط) وهما بمعنى حسب للمحافظة على السكون اللانز  
الذي هو الاصل في البناء مع قلة الحروف (وقسما) اي عكس ليد (لعل)  
في الاختيار فالخيار فيها ترك النون لتقل الضعيف وكثرة الحروف  
(وتوسط بين البتد والخبر قبل العواصل) مثل زيد هو القاسم (وبعدا)  
اي بعد العواصل نحو كنت انت الرقيب (صيغة مرفوعة) ولم يقل ضمير مرفوع  
لمكان الاختلاف في كونه ضميرا (منفصل مطا بق البتد) افراد وتثنية  
وجمعا وتذكير وتانيثا وتكلا وخطا واغنية (ويسمى) هذا المرفوع  
(فصلا) وذلك التوسط (بلفصل) ذلك المرفوع التوسط (بين كونه) اي  
كون الخبر (بعضا وخبر) فيما يصلح لها ثم اتبعه فادخل في الالبس فيه وذلك  
عند اختلاف الاعراب وكون البتد ضميرا وغير ذلك بالجل على صورة  
اللبس (وشروطه) اي شرط الفصل بذلك المرفوع (ان يكون اللبس معرفة)  
لان الفصل انما يحتاج اليه فيها (وافضل من كذا) لا حاجة بالعرف لانتاج الاسم

وهو اجتماع النونات كما في الاخوات التي فيها النون الضعيف  
كما في لعل والموجب لعدم النون هو ليد على اخواتها وهو خذ  
الاصل فكان الاثنان بالنون مختارا وحيه الدين  
اما جواز الاثنان فلكونها مشابهة للفعل وعدم اجتماع  
النونات واما جواز الحذف فللميل على البواقي واما كون  
الاثنان مختارا فلان مشابهة ليد بالفعل قوي في التأثير  
من مشابهة اخواتها لان الفعل انوي من الحروف قاله  
سيبويه لا يحذف فيه الا لضرورة نحو قوله كنية جابر  
اذ قال ليد اصادفه وافقه بعض ما لي عاقبه وهكذا  
ويختار اثنان النون مع جواز الحذف  
وله ويتوسط اي يدخل ويوقع ولم يقل ضمير مرفوع لمكان  
الاختلاف في كونه ضميرا فاورد ما هو المتفق عليه فعند  
اكثر البصريين انه حرف استكسا ليد لا اسم من الاعراب لفظا  
او مجلا وقالا بجلد انه اسم لا محل له من الاعراب وقاله  
الكوفيون له محل من الاعراب ثم قال الكسا في محله بحسب  
ما بعده قال الفراء بحسب ما قبله وهذا الاختلاف نقله ابن  
هشام والرضي نقله خلاف ذلك فقال عند اكثر البصريين  
انه اسم وقال بعض البصريين انه حرف فاضل وحيه الدين  
اي قبل الدخول على البتد واخبر العواصل اللفظية وهي كانت  
وان وطلنت واخواتها مكمل  
قوله العواصل اللفظية لانها المتبادر ولا حاجة اليه الا انه  
ذكر نونية لقوله او بعدا وهما ضميران لم يكونا بعد العواصل  
بتد وخبر لكن يصح التعبير عنها بالمتبادر والخبر حقيقة لان البتد  
والخبر ليسا بمشتقين حتى يجب اضافتهما فاضد بهما  
المعروف بهما حتى يعلق الحكم بهما وليس التركيب في قبل رابت  
هذا الشاب في مشابهة وصباه لانه تعليل بالمشق وجمع بين  
الحقيقة والمجاز فمن تسلك في كون ما نحن فيه حقيقة يكون  
هذا التركيب حقيقة فقد غفل والقول بان من الجمع بين حقيقة  
والمجاز لا من قبل عموم المجاز بعيد عن الصحة والمجاز  
والتحقق ان المعنى والمحققين اختاروا جوازه مع القرينة  
وهي هنا قوله بعدها عاقبة  
فوتر صيغة مرفوعة ظاهرا في انه اختار مذهب التقليل في الحرف  
على صورة الضمير اي لا يقال انه على اسم الضمير كتحصم

الذين يذهبون الى ان النون في لعل هي حرف عطف  
ولم يوافقوا على ذلك لان النون في لعل هي حرف عطف  
ولم يوافقوا على ذلك لان النون في لعل هي حرف عطف

على المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
وتلك المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
بعض المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد

على المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
وتلك المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
بعض المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد

على المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
وتلك المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد  
بعض المحافظة في بعضها بحفاظة حركاتها في غير ليد



فقال غرضه من التمثيل توضيح الفرق بين هذا  
والذي هو افضل من غيره في هذا الباب  
على مثال عطف العنصرين في الجملة  
وهو ان يوضح الفرق بين هذا  
والذي هو افضل من غيره في هذا الباب  
فقال غرضه من التمثيل توضيح الفرق بين هذا  
والذي هو افضل من غيره في هذا الباب  
على مثال عطف العنصرين في الجملة  
وهو ان يوضح الفرق بين هذا  
والذي هو افضل من غيره في هذا الباب

مثل كان زيد هو افضل من عمرو واقصر على مثال فعل من بعد دخول العوامل  
دون المعرفة ودون الخبر قبل العوامل لاستيفائها عن المثال لكثرة ما (ولا  
موضع له) اي الفصل من الاعراب (عند التحليل) لانه عنده حرف على مبداء  
الضمير وعند بعضهم اسم مثنى لا مثنى في الاعراب ولا عاملا لكن للليل يستبعد  
الغاء والاسم فذهب الى حرفيه (وبعض العرب يجعله مبتدأ) اي يستعمله بحيث  
يحكم النجاة بكونه مبتدأ ولا قال العرب لا يعرف المبتدأ والخبر (وما بعده خبر)  
فقوله خبره اما مرفوع على انه خبر والجملة حال او منصوب عطفا على ثاني  
مفعولي يحكمه وانما يعرف من اعراب جعله مبتدأ رفع ما بعده في مثل كانت  
الرقبة وعلت زيد هو المطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بق  
الواو وحيد الرفع متعين (وسبقه قبل الجملة) ولا يلفظ قبلنا كذا  
للقدم لان تقدم الضمير على مرجحه غير معهود ولا بعد ان يقال معنى الكلام  
ويصح مقتضاها من غير سبق مرجع وذلك لانها مفعول عام من ان يكون قبل الجملة  
اولا فذلك فيه بقوله قبل الجملة اي قبل هذا الجنس من الكلام (صريحاً  
يشيئ ضمير الشأن) اذا كان مذكراً رعاية للطابقة لان الضمير راجع اليه  
(و ضمير القصبة) اذا كان مؤنثاً ويجوز تأنيثه اذا كان الجملة فيها  
مؤنثاً ليحصل المناسبة (يقسم) ذلك الضمير العاطف لانهما به (بالجملة)  
المذكورة (بمعنى) اي هذه القصبة من الجنس المذكور والظاهر ان قوله

بمعنى ان لم يكن يجعله حتى لا يستعمل على ما فيه وابق على معناه  
الخطيقي واستند الى العرب استناداً حقيقياً فلا يصح هذا الاستناد  
لان العرب لا يعرف عباد الله  
وامامهم صلواته في محله انصب معلوف على الضمير المنصوب  
في جعله مبتدأ  
اراد الشارح ان يذكر العلامة التي يعرف بها جعله مبتدأ  
فيقال (انما يعرف انوني)  
اشارة الى دفع ما اورد في نحو اشياء الخندية من ان لفظ قبل  
حشواً فلا فائدة فيه اذ الغرض يحصل بان يقول ويقدم المحذوف  
ثابت ووجه الدفع ان هذا مقام انكار لان تقديم الضمير على  
مرجعه الذي هو الجملة غير معهود فاكد التقديم بلفظ قبل  
للعرف الانكار او يقال ليس المراد بتقديم الجملة خبراً ثابتاً  
حتى يبرز المحذوف المراد ويقع مقدماً وهذا بحسب المنهوج  
اعم من ان يكون ما قبل الجملة وقبل المفرد فخص وتبدى بقوله  
قبل الجملة كما يخص جميع العنومات فلا حشواً ولا استند الى  
نكت في سائر العنومات والتخصيصات فكانه قال وينصح  
منعها على الجملة وخبره الدرع  
بقوله من غير سبق مرجع فليس بداخل والمراد لدفع الحشواً وانما هو  
تخصيص خبره في انما من خبره الشأن هو زيد كما سبق وجبه  
قوله ان قبل هذا الجنس من الكلام سيشرح الى توجيه ما عاد المر  
المعرف بالظا هر حيث قال ضمير الجملة مع ان المتبادر اعم  
المعرفة بالضمير لكن هذا اذا كان المراد بالثاني عين الاولى واسا  
اذا كان غير الاول فبالظا هر كما في هذا المقام اذ المراد بالجملة  
الاولى جنس الجملة والثانية النحضة من الجنس المذكور فمهما  
استبان مقتضى جلي  
دفع قوله على عبارة المصنف بان قوله بالجملة في قوله ضمير  
بالجملة بعده مستلذه لافاقته لانه ان المقام مقام الضمير  
فالحق ان يقول بما بعدها بان يقال معاً هما مختلفان فان اراد  
بها ما هو احد ما قبلها فمثله بقى بالضمير اظها بالظا هر  
اداد اقصه

على ان يكون  
الضمير المنصوب  
في محله انصب  
معلوف على الضمير  
المنصوب  
في جعله مبتدأ  
اراد الشارح  
ان يذكر العلامة  
التي يعرف بها  
جعله مبتدأ  
فيقال (انما  
يعرف انوني)  
اشارة الى دفع  
ما اورد في نحو  
اشياء الخندية  
من ان لفظ قبل  
حشواً فلا فائدة  
فيه اذ الغرض  
يحصل بان يقول  
ويقدم المحذوف  
ثابت ووجه الدفع  
ان هذا مقام  
انكار لان تقديم  
الضمير على مرجعه  
الذي هو الجملة  
غير معهود فاكد  
التقديم بلفظ  
قبل للعرف  
الانكار او يقال  
ليس المراد  
بتقديم الجملة  
خبراً ثابتاً حتى  
يبرز المحذوف  
المراد ويقع  
مقدماً وهذا  
بحسب المنهوج  
اعم من ان يكون  
ما قبل الجملة  
وقبل المفرد  
فخص وتبدى  
بقوله قبل  
الجملة كما  
يخص جميع  
العنومات فلا  
حشواً ولا  
استند الى  
نكت في سائر  
العنومات  
والتخصيصات  
فكانه قال  
وينصح  
منعها على  
الجملة وخبره  
الدرع

على ان يكون  
الضمير المنصوب  
في محله انصب  
معلوف على الضمير  
المنصوب  
في جعله مبتدأ  
اراد الشارح  
ان يذكر العلامة  
التي يعرف بها  
جعله مبتدأ  
فيقال (انما  
يعرف انوني)  
اشارة الى دفع  
ما اورد في نحو  
اشياء الخندية  
من ان لفظ قبل  
حشواً فلا فائدة  
فيه اذ الغرض  
يحصل بان يقول  
ويقدم المحذوف  
ثابت ووجه الدفع  
ان هذا مقام  
انكار لان تقديم  
الضمير على مرجعه  
الذي هو الجملة  
غير معهود فاكد  
التقديم بلفظ  
قبل للعرف  
الانكار او يقال  
ليس المراد  
بتقديم الجملة  
خبراً ثابتاً حتى  
يبرز المحذوف  
المراد ويقع  
مقدماً وهذا  
بحسب المنهوج  
اعم من ان يكون  
ما قبل الجملة  
وقبل المفرد  
فخص وتبدى  
بقوله قبل  
الجملة كما  
يخص جميع  
العنومات فلا  
حشواً ولا  
استند الى  
نكت في سائر  
العنومات  
والتخصيصات  
فكانه قال  
وينصح  
منعها على  
الجملة وخبره  
الدرع



انما حذف مع علم النفي لا يلزم منه  
 لا يضاف على الاقوى  
 لا يضاف على بيان احد انواع البنى  
 فقال اسماء الاشارة  
 فله اسماء الاشارة  
 الاصطلاح وفيها المذكور  
 في نفس هذا اسم الاشارة  
 فبقوله المشار اليه  
 انما يفسر بقوله اسماء  
 وضع كل واحد ايضا  
 لم يقل المشار اليه  
 المشار اليه ان العرب  
 لا يلفظون والى وجبه  
 فان الضمائر ليست  
 المشار اليه بالاشارة  
 ابو

قوله إثارة حسية هي تمثيل امتداد وأصل بنو الخلد  
وما بصير غاية الامتداد وهي لا يكون إلا المحسوس  
مشاهد

٤  
فانا اذا قلنا زيد هو قائم فهو مصنوع للاشارة الى  
زيد لا وجود في الدهن لا الى زيد الموجود الحاضر  
المحسوس المشاهد عبد الله افندي

جواب سؤال مقدار تقدیره ان قولك اسم الاشارة  
ما وضع لمشاراليه اشارة حسية منقوصة بمثل ذلكم  
الله ربكم فان ذا ههنا للاشارة الى الله والاشارة الى الله  
لا يكون حسية بل ذهنية لانها لا يتصور الا الى محصور  
مشاهد والله تعالى نفسه منزّه عنه ذلك فاجاب  
بما ترى

ثالثا الدار الآخرة إشارة تعظيم قاض من آخر القصر  
الظاهر أن معنى التنظيم يستفاد من الإشارة بلفظ البعد  
تنزيلا بعد درجة المشار إليه ورفعة محله منزلة المسافة  
كما في قوله تعالى المذ لك الكتاب فان الاصل في اسماء  
الاشارة ان يشار بها الى صفا هه محسوس وفيما او بعد  
لانه قد اشار به الى محسوس غير مشاهد الى ما يستحيل  
حساسه وتنزيلا لاشارة العقلية منزلة الحسية  
وما نحن فيه من هذا الصبيل

ما على المجازي على الاستعارة المصروفة بان يشبه غير  
المحسوس بالمحسوس المشاهد في غاية الظهور و يطلق  
عليه لفظ موضوع للمحسوس سج

حياها في وضعها الى ما بين به من قينة الاشاة  
واما لان وضعها بالا صالة وضع الحروف في البعض  
فقد اقم حمل عليها البواقي عوض

عليه المشارة عليه على سنده (ضرب في الفصل) لا سيما ما مضى  
او غنى او مجموع وكل واحد منها احاد ذكر او مؤنث بل ان  
العرب لما وضعت لفظ الجمع ضموا بين المذكر والمؤنث  
فقالوا فلها بسبب ذلك الاشتراك خمسة اربعة في  
واحد مشتركة عادية  
ولا كان المذكر اسم جنس  
ان يبين ان ا

ههنا مع كونه منصوباً <sup>لازم</sup> كقوله تعالى وأخرد عويم أنا الحمد لله  
أي في موضع يكون مع أن المنوحة <sup>أي أخرد طويلاً لها الخجة</sup>  
رب العالمين وذلك لأنه قد خففت أن وإن ثقلها بالتشديد الواقع  
أي لتوهم الخفة <sup>أي الشان</sup>  
فيها وبعد تخفيفها وجد وإن المكسورة المخففة عاملة في المفعول كما  
استعمله بريد والآخر <sup>أي</sup>  
قال الله تعالى وإن كلاً لآلئوفينهم ولم يجدوا أن المنوحة المخففة عاملة  
لأن صيغة مثل صيغة مذ وهذ وصيغة  
في مفعول مع أن أن المنوحة أقوى شبهة بالفعل من المكسورة وهي أجد  
جان من مجيئها <sup>أي من جهة الشبهة</sup>  
بالعمل فادلم يجدوها عاملة في المفعول وقدروا عملها في ضمير الشان ثلاثاً  
في استعمالهم <sup>أي</sup>  
يزيد المكسورة عليها عملاً مع أنه أجدريه ولم يجوزوا الظهار ذلك الضمير ثلاثاً  
فإن المنوحة المخففة <sup>أي لفظة</sup>  
يفوت التخفيف المطلوب ههنا كما يدل عليه حذف النون وحكموا بلزوم  
وهو التخفيف  
حذف ضمير الشان مع أن المنوحة إذا خففت <sup>أي حقيقة اصطلاحاً لا لغوية</sup>  
يقول الضميريات واسم الأشارات <sup>أي</sup>  
أي أسماء الأشارة المعبودة من البنيات تجتمع الاصطلاح (ما وضع)  
أشارته إلى ما عبادة عن الاسم <sup>أي</sup>  
أي أسماء وضع كل واحد منها (أشار إليه) أي بمعنى مشار إليه إشارة  
والاسم يعم العمل <sup>أي</sup>  
حسية بأجوار والأعضاء لأن الأشارة عند إطلاقها حقيقة في الأشارة  
لأنه مفيد وإنما قلنا إشارة حسية <sup>أي</sup>  
الحسية فلا يزد <sup>أي</sup>  
ذهنية لأحسية ومنه ذلك أنه رغم مما ليس الأشارة إليه حسية محمودة  
الشان إليه في هذا المثال هو الله تعالى وهو غير محسوس <sup>أي</sup>  
على التقرير وإنما بنيت شمسها بالحروف كما سبق (وهي) أي أسماء الأشارة  
بشأنه منزلة الحسوس المشاهير أما غيره الذي يدل عليه الآية في تعريف البنى <sup>أي</sup>  
(ذات) حال كونها (المذكور) الواحد والعالم في الحال معنى الفعل المضمر  
وما عطف عليه خبره كمنوع <sup>أي</sup>  
من نسبة الخبر إلى البتة (وليتناه ذان) رفيعاً (ودين) نصباً وجراً أي ذان

مؤنة نه يا مؤنسا  
وهو كونه مؤنسا  
أي الضيق والمقدار  
المعقول  
جمع  
الأمانة لأمانة  
من قبل الله تعالى  
إلى المدد له  
فأولها الإشارة إلى  
الغاف والعاقل إلى  
كلها على ما قيل  
أي أن الأمانة  
مضى مجيء  
مفعول مطلق  
عنه  
فأما طيب والمكتم  
والأف ولا الهوى  
والإحسان  
تخبر بها مؤنث  
على الأمانة  
وهي خمسة  
والجمل ما عده  
مبنية هكذا

من شاعل النفسية واليهج اذ الشايج  
من ان بالبلد الواحد  
على قيل قبان اذ كان حلا فلا بد من عامد  
فاجاب بقوله والعامل آه  
على اعلم ان اسم الاشارة حالها متوسطه بين الظاهر و  
المضمع فاقم بها من الظاهر ما تضيفها وتنشئها  
ولغيرها من المضمع ان يكون ثنائية محصور  
وتعتمد على سجع الزجاج ان المسمى مطلقا منها انضمه معنى  
والعطف اذ اصل زجاي زيد وزيد هتكل











لأن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي  
فإن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي  
فإن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي  
فإن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي

كاسم الفاعل والمفعول (والمعاند ضمير) لا غير ضمير (له) أي للمفعول  
لاغيره (وصلة الألف واللام اسم فاعل ومفعول) لأن اللام الموصولة  
تسببه اللام الحرفية جعلت صلتها ما كان جملة معني مفعولا أصورة عملا  
بالحقيقة والتبعية جميعا (وهي) أي الموصولات (التي) المفرد المذكور  
والتي المفرد المؤنث (والذات) المثني المذكور (والتي) المثني  
المؤنث ويكونان (بالألف) في حالة الرفع (وبالياء) في حالة النصب  
والجر (والأولى) على وزن العلم يجمع المذكور والمؤنث إلا أنه في جمع  
المذكر أشهر (والذين) كاللذين يجمع المذكور (واللذان) بالهزة وبالياء  
(واللاء) بالهزة للكسرة فقط (واللذان) بالياء فقط مكسورة أو  
ساكنة إجراء للموصل مجرى الوقف يجمع المذكور والمؤنث إلا أنها في جمع  
المؤنث أشهر (واللذان) واللذان يجمع المؤنث وجاء في اللذان اللذان  
بجذف الياء وإبقاء الكسرة على المتاء وفي اللذان اللذان بفتح اللام  
وبإبقاء الياء (وما) بمعنى الذي فيما لا يعقل غالباً نحو عرفت مائة  
وجاء فيما يعقل نحو السماء وما بناها (ومن) أيضاً بمعنى فمن  
يعقل ويستوي فيما المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث (وأي)  
بمعنى الذي نحو ضرب أيهم في الدار أي ضرب الذي في الدار (وأية)  
بمعنى التي نحو ضرب أيهن في الدار أي ضرب التي في الدار (وذلك الطائفة)

كاسم الفاعل والمفعول (والمعاند ضمير) لا غير ضمير (له) أي للمفعول  
لاغيره (وصلة الألف واللام اسم فاعل ومفعول) لأن اللام الموصولة  
تسببه اللام الحرفية جعلت صلتها ما كان جملة معني مفعولا أصورة عملا  
بالحقيقة والتبعية جميعا (وهي) أي الموصولات (التي) المفرد المذكور  
والتي المفرد المؤنث (والذات) المثني المذكور (والتي) المثني  
المؤنث ويكونان (بالألف) في حالة الرفع (وبالياء) في حالة النصب  
والجر (والأولى) على وزن العلم يجمع المذكور والمؤنث إلا أنه في جمع  
المذكر أشهر (والذين) كاللذين يجمع المذكور (واللذان) بالهزة وبالياء  
(واللاء) بالهزة للكسرة فقط (واللذان) بالياء فقط مكسورة أو  
ساكنة إجراء للموصل مجرى الوقف يجمع المذكور والمؤنث إلا أنها في جمع  
المؤنث أشهر (واللذان) واللذان يجمع المؤنث وجاء في اللذان اللذان  
بجذف الياء وإبقاء الكسرة على المتاء وفي اللذان اللذان بفتح اللام  
وبإبقاء الياء (وما) بمعنى الذي فيما لا يعقل غالباً نحو عرفت مائة  
وجاء فيما يعقل نحو السماء وما بناها (ومن) أيضاً بمعنى فمن  
يعقل ويستوي فيما المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث (وأي)  
بمعنى الذي نحو ضرب أيهم في الدار أي ضرب الذي في الدار (وأية)  
بمعنى التي نحو ضرب أيهن في الدار أي ضرب التي في الدار (وذلك الطائفة)

عطف على جملة  
وصلة وقيل  
استئناف  
في الصورة  
في الصورة  
في الصورة

عطف على جملة  
وصلة وقيل  
استئناف  
في الصورة  
في الصورة  
في الصورة

عطف على جملة  
وصلة وقيل  
استئناف  
في الصورة  
في الصورة  
في الصورة

لأن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي  
فإن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي  
فإن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي  
فإن الصلة أهم من أن تكون مركبة بالتركيب الإنشائي









ولا يصح ان يكون عائداً الى الموصول الضمير الذي في علامته  
لان العائد انما يكون في غير الصلة بمجاورة

وما اذا ارد الانباء عن الاسم فقط  
علامه ان يكون الضمير الانباء  
المنصاف اليه عارفاً  
بغير نزاع

فما من الذي من جنسها  
 ووسيلة سنة كاديب  
 فعبية الدين  
 لوجه الغيا والى العالم مطلقا  
 قوله تعالى والاك بهينات  
 ما جوسي

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

فقد استغنى مية باقية على معنى الاستغناء واستغنى  
بمعنى من معاني تناسب الاستغناء كالتعظيم والتعظيم  
والتهيب والانتكاز وقد حذف عنها من حرف الجر  
ضوعم والنصفان فلم يكن مع ذا وإشباها قليل  
نحو ما إذا شغل عمام وعقود

فإن قلت لم لا يجوز أن يكون ما حذف كما في قوله تعالى  
ربما يبد الذين فيكون صاها للاستدلال قلت يحتمل  
ذلك لكن المحل على الأول أولى لأن التقدير حينئذ يكون  
هكذا ربما تكوه النفس شيئا من الأمر فيلزم حذف  
الموصوف وإقامة الصفة اعتناء بحار والمجرور مقار  
وهو قليل جدا وإن جيل للمفرد الأمر يلزم زيادة  
من في الأثبات وهو غير جائز وأما ما يلزم من التقدير  
الأول من حذف الضمير العائد إلى الموصوف فشايع أكثر  
وإضافته اجراء لرب على باب الكثير شرح الفصل

أي زوال النعم يعني رب نعم سيزود عن قريب  
حق

أي المحمل الذي يعقد ويشد ركة المعبر أن

أنما سميت بما لعدم الاحتياج إلى الصلة والعائد  
والصفة أولان نعم يقتضي شيئا ينتميه محمودة

فما هذه ليست بموصوفة لأن ما بعدها لا يصلح  
لوصفية وهو ظاهر ولا موصولة لعدم الصلة  
وكون شرط نعم أن يكون فاعله مرفوعا باللام في ضمها  
مبينا بكرة منصوبة فهي مكررة في موضع تنصب كل  
لو كانت منصوبة فالنقديران تد والصدقات فاشفا  
نعم شيئا ابتداؤها أي نعم الشيء شيئا وهي مخصوص  
بالمذبح على تقدير حذف المضاف كسار

قوله ومن كذلك ولم يقل ومن الاسمية كما قال وما الاسمية  
لأن من لا يسمي حرفا لا عند البصرية ولا عند الكوفية إلا أنها قد  
تزداد عند الكوفيين بناء على يجوزهم زيادة الأسماء وحده

[illegible]





في الامور...  
رويدا...  
مصدر...  
يكون...  
مثال...  
وهي...  
الزبدان...  
الاناس...  
مستند...  
التي...  
التي...  
التي...  
التي...

بان يعبر عنه بالمضارع الحالي (مثل رويدا اي امهله) مثال لما هو معنى  
الامر (وهيها ذاك) بفتح الباء في الجازية وبكسر هاء في تميم وبالنون  
في لغة بعضهم (اي بعد) مثال لما هو معنى الماضي وقدم الامر لان اكثر اسماء  
الافعال معناه والذي حيلهم على ان قالوا ان هذه الكلمات وامثالها  
ليست بافعال مع تاديتها معاني الافعال امر لفظي وهو ان يصعب  
مخالفة لصيغ الافعال وانما لا تنصرف تصرفها لانها موضوع لصيغ  
الافعال على ان يكون رويدا مثلا موضوعا لكلمة امهل قال الشارح الرضي  
وليس ما قال بعضهم ان صه مثلا اسم للفظ استك الذي هو دال على  
معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل للمعناه بشي اذ العربي لم يزل يقول  
صه مع انه لم يخطر بباله لفظ استك وربما لم يسمه اصلا ولهذا  
قال المصنف ما كان معنى الامر والماضي ولم يقل ما كان معناه الامر او  
الماضي والمشار ان يكون هذا محسوسا فلا يرد مثل الضار راسا  
نقضا على التعريف (وقال) اي ما يوازن بفعال الكائن (معنى الامر  
المشتق من الثلاثي) المجرد (قياس) اي قياسي (كزال بمعنى ازل) قال  
سيبويه وهو مطرد في الثلاثي المجرد ويرد عليه انه لا يقال قوام وقعا  
في فم واقعد فلم هذا ناول بعضهم قول سيبويه بانه اراد بالاطراد الكثرة  
فكانه قياسا لكثرة واما في الرابعي فانفقوا على انه لم يأت الا نادرا

مثال للآدم نظير ما كان بمعنى لما مضى واشار بالثلاثين  
الى تضييع اسماء الافعال الى ما كان بمعنى الامر والمضي  
والى ما كان متعديا او لا وما الى ما كان المنقول عنه  
مستعلا فيه ولا  
اي لكونه ليس بشي او لكونه اسماء الافعال غير موصولة  
لا لفاظ الافعال حمزة  
لانه يفهم منه ان معناه لفظ الامر والمضي بخلاف قوله  
بمعنى الامر والمضي فانه يفهم منه ان معناه ومعنى  
الامر والمضي واحد والمتبادر من قوله ما كان بمعنى  
الامر والمضي انه كذلك بحسب الومع لانه بصدده  
بيان الاوضاع فلا يتفطن لتعريف بمثل ضارب  
امس لانه بمعنى لما مضى بحسب الاستعمال والتقريب  
لا بحسب الوضع وجبه الدين  
اي لالة الاسماء الافعال على معنى الافعال وان كان  
ومعنا ثانيا كاملا  
عطف على رويدا كزال بمعنى ازل من كل اسم وتزاد  
بمعنى اترك ذكر ما تلي الاو لانه والثاني متعدي  
وقال قيس في الافعال الثلاثية عند سيبويه  
كضربا وقياس بمعنى ضرب وقال يعني اقل  
وقلت في الرابعي كتر قار قاتي  
يعني ان المراد بفعال مسماء وهو الموزون مثل نزال  
ونزال وجبه  
يعني ان قوة من الثلاثي صفة للامر ولا يخفى ان تقدير  
المشتق الصق من تقدير الكائن كآرت  
اشارة الى ان الاطراد مجازي

في الامور...  
رويدا...  
مصدر...  
يكون...  
مثال...  
وهي...  
الزبدان...  
الاناس...  
مستند...  
التي...  
التي...  
التي...  
التي...

في الامور...  
رويدا...  
مصدر...  
يكون...  
مثال...  
وهي...  
الزبدان...  
الاناس...  
مستند...  
التي...  
التي...  
التي...  
التي...

في الامور...  
رويدا...  
مصدر...  
يكون...  
مثال...  
وهي...  
الزبدان...  
الاناس...  
مستند...  
التي...  
التي...  
التي...  
التي...

في الامور...  
رويدا...  
مصدر...  
يكون...  
مثال...  
وهي...  
الزبدان...  
الاناس...  
مستند...  
التي...  
التي...  
التي...  
التي...





وإن كان ذلك العدل فيه تقديراً إذ ليس النظام قائماً  
وغلاد غالباً عند إصطناف تحقيقها وإنما اختجوا إلى الميثاق  
ذلك العدل ليحقق الشبهة بمنزلة يكون الاختلاف على صفات  
واحدة قال المصنف وإنما وجب التصدير لعدم ما في  
الامتناع من الاعراب ولا مانع يمكن سوى ما قدروا  
استثناء من مستثنى من هذا المصنف ما في آخره  
الوزن عندم إلا أنه استثنى من هذا المصنف ما في آخره  
دليل الاستثناء من استعمال في استعمال في استعمال  
راء فان بنى تميمة استعمال في استعمال في استعمال  
فمن قول المصنف ومعرّب في استعمال في استعمال في استعمال  
كلهم إلا في آخره راء فانه ليس بمعرّب في استعمال في استعمال  
وإنما هو معرّب في استعمال في استعمال في استعمال

عدلاً وزناً (معرّب في استعمال) استعمال (بنى تميمة) إلا ما في آخره (أي لا في فعال)  
مؤثراً أي مشابهة بوزن حيث الوزن والعدل مؤثراً أي فعال الذي فعال  
علماً للاعيان يكون في آخره (أراء) فان بنى تميمة اختلّفوا فيه فأكثروهم  
أشادة الظرف في آخره صلة لها فاعل الظرف لا يعتاده  
يوافقون الجازين في بناءه وأقلامهم لا يوافقون بين ذات الراء وغيره  
أي في بناءه ما في آخره راء يشبهه سبهاً بطلع قبله  
يحكمون بأعراب الكل (نحو حضار) علماً للكوك وجه الأكثرين أن الراء  
من هذا الوزن مطلقاً وطوار وثور وثور وكبار يشق  
حرف مستثقل لكونه في مخرجه كالمكر فاختلّفه البناء لانه أخف  
تعبداً لا خفة البناء السبوح والذكر أي لكونه مكرراً في ذات الراء  
أدس لونه طريقة واحدة أشهر من سلوة طرائق مختلفة الأصوات  
أي حرة واحدة وهي لاسرة إذا جئى رفع ونصب جزاء كان معاً  
اعلم أن الأصوات الجارية على لفظ الانسان اما منقولة الى باب المصادرو  
أي غير الموضوعة بمعنى الجارية على لسان الانسان وجبة من الصوت وهو نوعان كما في  
لزم المصدريّة ولم يقصر اسم فعل ولم تلزم المصدرية وصارت اسم فعل  
أي المنقولة الى باب المصادرو ولم تقصر اسم فعل رتبة أي حكم المصادرو الى المنقولة  
فالاول مثل وإها للتعجب وحكم المصادرو والثاني مثل صه ومه وحكم  
بمعنى مجازاً مفعول مطلق من غير لفظ أي تعجب وإها فكون مفعولاً مطلقاً  
حكم أسماء الأفعال ولما غير مفعولة بل باقية على ما كانت عليه حين  
أي حكم من نحوته مبتدأً وقا عليها ساد مسد الخبر غير المصروف على لفظه التي أي غير المنقولة  
كونها أصواتاً سادحة ولم تقصر مصادرو ولا أسماء أفعال وهي على أنواع  
أي الأصوات التي هي على أنواعها من المعاني أي الأصوات الغير المنقولة أي قول عليه  
ففيها ما يعرض للانسان عند عرض معنى كقول المنكح والمنجب وفي  
أي بعض تلك الأنواع غير موضوعة وضعا بل لالة طبعاً من النماذج من شيء أو العبر من شيء  
وحي لا يقدر أن يحكم عليه شيء أو به على شيء ومنها ما يجري على لفظ الانسان  
أي من يعرض للانسان كحتم يكون مبتدأً حتى يكون خبراً أو صوت من الأصوات  
على سبيل الحكاية بأن يصدر من نفسه بما يشابه صهوت شيء كما إذا قلت  
والمراد بالحكاية المشابهة أي من ذلك الانسان فاعل يصعد صد  
غاق قاصداً لأصداً بما يشابه صوت الغراب عن نفسيك وح لا تقدر أن  
أي لفظ أي صهوت أي صهوت  
تحكم عليه أوبه ومنها ما يصوت به لأجل حيوان اما لزجرا ودعاء أو  
كأن يكون أي يحذر من البعير مع أي لفظ أي صهوت أي صهوت  
غير ذلك كما إذا قلت نوح لأنحية البعير وحي أيضاً لا تقدر أن تحكم عليه أوبه

والجواز يوزن نظرون الى تحقيق الموجب للبناء فينبون  
وعلة بناءها فوة شبهها بالواقع موقع البنى الأثرى  
أن يسار كترال من وجهين احدهما من حيث اللفظ  
فيسار كترال من حيث الحركات والسكان وثانيها  
أن يسار معدول عن المسيرة كان تزل معدول عن  
انزل وبنوا تميم نظرون الى أصل الاسماء اذ الأصل فيها  
الاعراب والسبب الطاري مغلوب عند اعتبار الأصل  
وقد يتحقق فيها العدل والعملة فيمتنع من الصرف  
كسائر الاسماء المستعنة من الصرف حاشية مفصل

والمشهور أن الأصوات ليست قسماً من أقسام الكلمة  
لانه لا وضع فيها وإنما بحث عنها في أقسام الكلمة المبينة  
لمشاكلها بالمبنى فتح الأسرار

اعلم أن المراد من الأصوات هنا ليس مطلق الأصوات  
بل ما يكون من الفاظ أسماء يكون في الأصل أصواتاً  
ساذجة لا كلمات دالة على معان وكذا قال المصنف  
نصربها عوض

فقد اعلم أن الأصوات الجارية على لفظ الانسان باللفظ  
العرب اما الزجرا والدعاء أو غير ذلك من تسكين البنية  
أو حمله على التشرب أو أناحته كما إذا قلت نوح لأنحية  
البعير أسطرًا تعجب

ولما كان لفظ الأصوات الذي هو المعدود من المبين  
الخص من مطلق الأصوات احتاج الى مقدمه تبين  
لها أنواعها وظهرت تلك الأنواع ما هو معرّب وما هو  
مبنى عنها فإراد السارح أن يذكر تلك المقدمة  
عبد الله ايوبي

نقوض له النماذج وأراد اظهارها والمتعجب أي ما يعرض  
نه ادراكه امر عريب وينشأ منه التعجب فإراد اظهارها

وإن كان ذلك العدل فيه تقديراً إذ ليس النظام قائماً  
وغلاد غالباً عند إصطناف تحقيقها وإنما اختجوا إلى الميثاق  
ذلك العدل ليحقق الشبهة بمنزلة يكون الاختلاف على صفات  
واحدة قال المصنف وإنما وجب التصدير لعدم ما في  
الامتناع من الاعراب ولا مانع يمكن سوى ما قدروا  
استثناء من مستثنى من هذا المصنف ما في آخره  
الوزن عندم إلا أنه استثنى من هذا المصنف ما في آخره  
دليل الاستثناء من استعمال في استعمال في استعمال  
راء فان بنى تميمة استعمال في استعمال في استعمال  
فمن قول المصنف ومعرّب في استعمال في استعمال في استعمال  
كلهم إلا في آخره راء فانه ليس بمعرّب في استعمال في استعمال  
وإنما هو معرّب في استعمال في استعمال في استعمال

وإن كان ذلك العدل فيه تقديراً إذ ليس النظام قائماً  
وغلاد غالباً عند إصطناف تحقيقها وإنما اختجوا إلى الميثاق  
ذلك العدل ليحقق الشبهة بمنزلة يكون الاختلاف على صفات  
واحدة قال المصنف وإنما وجب التصدير لعدم ما في  
الامتناع من الاعراب ولا مانع يمكن سوى ما قدروا  
استثناء من مستثنى من هذا المصنف ما في آخره  
الوزن عندم إلا أنه استثنى من هذا المصنف ما في آخره  
دليل الاستثناء من استعمال في استعمال في استعمال  
راء فان بنى تميمة استعمال في استعمال في استعمال  
فمن قول المصنف ومعرّب في استعمال في استعمال في استعمال  
كلهم إلا في آخره راء فانه ليس بمعرّب في استعمال في استعمال  
وإنما هو معرّب في استعمال في استعمال في استعمال

فقد اعلم أن الأصوات الجارية على لفظ الانسان باللفظ  
العرب اما الزجرا والدعاء أو غير ذلك من تسكين البنية  
أو حمله على التشرب أو أناحته كما إذا قلت نوح لأنحية  
البعير أسطرًا تعجب  
ولما كان لفظ الأصوات الذي هو المعدود من المبين  
الخص من مطلق الأصوات احتاج الى مقدمه تبين  
لها أنواعها وظهرت تلك الأنواع ما هو معرّب وما هو  
مبنى عنها فإراد السارح أن يذكر تلك المقدمة  
عبد الله ايوبي  
نقوض له النماذج وأراد اظهارها والمتعجب أي ما يعرض  
نه ادراكه امر عريب وينشأ منه التعجب فإراد اظهارها



من جهة وقال في المبادئ كقول الشيخ  
 في قوله تعالى غايه البعد من التركيب مع الاطلاق ان يكون معروفا  
 فظهر ان الغير معروفا فاما هو احد منه بطريق الاول ان يكون معروفا  
 اقرب الى الغير معروفا فاما هو احد منه بطريق الاول ان يكون معروفا  
 من جهة وقال في المبادئ كقول الشيخ  
 في قوله تعالى غايه البعد من التركيب مع الاطلاق ان يكون معروفا  
 فظهر ان الغير معروفا فاما هو احد منه بطريق الاول ان يكون معروفا  
 اقرب الى الغير معروفا فاما هو احد منه بطريق الاول ان يكون معروفا

بالغير ملحقين بالاسماء المبنية كان كوز ذلك القسم كذلك وفي تكونه  
تغير كان <sup>صفة الاسماء</sup> اجواب لها <sup>أما الاول الغير المذكور</sup>  
صوت الانسان من غير تعلق بغيره <sup>المركبات</sup> اى المركبات المحدودة  
من المبنيات (كل اسم) حاصل (من) تركيب (كلمتين) حقيقة او حكما  
كعليك <sup>تغير بغير نحو من عن</sup> بان كان احدهما اسما والآخرى وفعلا  
اسمين او فعلين او حرفين او مختلفين وجعلهما كلمة واحدة (ليس بها)  
اسم موخر والمجمل صفة كلمتين <sup>نحو انا ضرب ومن زيد و ضربين</sup> بالاشتراك  
نسبة) اصلا لا في الحال ولا قبل التركيب وانما قلنا حقيقة او حكما مثلا  
مخرج ماعد المحدود <sup>فيما</sup> اى في حال التركيب <sup>بما</sup> اى وانما قلنا الكلمتين بالوصف لتمام  
يخرج مثل سبويه فان اجزاء الاخير منه صوت غير موضوع لعنى فلا  
من تعريف المركب <sup>علة يخرج</sup> الاسم صفة صوت الاسمين <sup>بما</sup> بالاشتراك  
يكون كلمة لكنه في حكم الكلمة حيث اجري مجرى الاسماء والمبنية وقوله  
كلمتين <sup>علة لغو</sup> وانما لا <sup>بما</sup> اى وانما قلنا الكلمتين بالوصف لتمام  
ليس بينهما نسبة يخرج مثل عبد الله وناقط شر لان بين جزئى كل واحد  
شهران <sup>مقاراة النسبة بالاشتراك</sup> مثال النسبة بالاشتراك  
منها نسبة قبل العلية ولا يخفى انه يخرج بهذا القيد مثل خمسة عشر  
اى حد المركب <sup>علة يخرج</sup> اى يخرج عن الحد مثل <sup>اى يخرج عن الحد مثل</sup>  
من الحد انه من افراد المحدود لان بين جزئيه قبل التركيب نسبة العطف  
يدعى <sup>بما</sup> اى وانما قلنا الكلمتين بالوصف لتمام  
وتعيين النسبة على وجه اخر يخرج منها هذه النسبة <sup>اى النسبة</sup> <sup>بما</sup> اى وانما قلنا الكلمتين بالوصف لتمام  
خرط القنادي الاحسن ان يقال المراد بالنسبة نسبة مفهومة من ظاهرها  
النسبة في تعريف المركبات <sup>صفة نسبة</sup>  
هيئة تركيب احدى الكلمتين مع الاخرى ولا شك انه يفهم من ظاهرها  
شأنه بقية النسبة في المعنى المراد الان اولاه <sup>صفة النسبة</sup>  
الهيئة التركيبية التي في عبد الله النسبة الاضافية وهو ظاهر الهيئة  
ثابت فاعل يفهم <sup>بما</sup> اى وانما قلنا الكلمتين بالوصف لتمام  
التركيبية التي في باطش النسبة التعاقبية التي تكون بين الفعل والفعلة  
خبران <sup>علة خلاف</sup>  
بخلاف مثل خمسة عشر فان هيئة تركيب احد جزئيه مع الآخر لا تدل على  
لعدم الخوف في الظاهر <sup>بما</sup> اى وانما قلنا الكلمتين بالوصف لتمام  
نسبة اصلا كما ان هيئة تركيب احد شطري جعفر مع الآخر لا تدل عليها

وانما يقل من اسمين لئلا يخرج سبويه لان الجاء الاخر صوت لاسم فيه انه ان قيل ان الصوت حرف فلم يقل به احد وان قيل انه ليس باسم ولا فعلا ولا حرف لعدم الوضوح فيخرج من كلمتين ايضا فلو قال من لفظين لكان اول لئلا يخرج نحو بحث نصر لان ثاني الجزئين فعل لكن يخرج منه جسق وبسق علما مركبا من مهملتين هندي نحو بحث نصر فانه مركب من بحث بالضم وهو معرب وبحث بمعنى الابن وجد عنده صنم اسمه نصر نسب اليه خراب بيت المقدس ونصر ما عنى التفتيح قاموس

رد بيان الرضى حيث قال اى ليس بينهما نسبة قبل العملية ووجه الرد انه عدول من عموما العبارة بلا داع لكنه يسر بذلك لان الاسم مستغن عن الوصف والتعديد بانتفاء النسبة والحال فالحاجة الى التعديد بانتفاء النسبة قبل الاسمية حاشية

اراد بتمثيل خمسة عشر وببت بيت مما يتعنه التاف منه معنى حرف حرف العطف كان او حرف الجر كما في بيت ص

لان اصله خمسة وحشر في لم يصدق عليه قوله ليس بينهما نسبة لانه سالبة كلية تكون التكرار في سياق النفي وقد خرج بقوله اصلا فصار نصا للتسلب الكل فوجب لكل على ما حل عليه الشارح بقوله لا في الحال لا في الاصل عبد الله الهادي

تدعي اى يحين تلك النسبة الاضعف كما هو الظاهر من كلام الشارح الخضر فان دفع ما لعصام هنا داود

بان يراد ليس بينهما نسبة اسناد ولا نسبة اضافة من خوط القناد اعني امرار اليد على شجره شولة اذ لا قرينة عليه اصلا قال الجوهري خوط الورقة خلقته وهو ان يقتض على اعلاه ثم تربطه عليه الى اسفله في الشد وانه خوط القناد والقناد شجره شولة وهو العوسج وجيه

[illegible]

بذلك عليه انه لو كان هيئة خمسة عشر موضوعا لبيان  
معنى العطف فالنسبة املا لا من ظاهر لخصته ولا من باطنها  
فلا حاصل لهذا الترجيح وانما هيئة عشر واما نسبة  
وحيث خمسة وعشرين بين خمسة عشر خمسة  
فلا تنفعهم النسبة املا لا من ظاهر لخصته ولا من باطنها  
بذلك عليه انه لو كان هيئة خمسة عشر موضوعا لبيان  
معنى العطف فالنسبة املا لا من ظاهر لخصته ولا من باطنها  
فلا حاصل لهذا الترجيح وانما هيئة عشر واما نسبة  
وحيث خمسة وعشرين بين خمسة عشر خمسة  
فلا تنفعهم النسبة املا لا من ظاهر لخصته ولا من باطنها

بنينا على الفتح ان لم يكن آخر الجوز الاول حرف علة فان كان  
حرف العلة في الجوز الاول من هذا المركب ساكن نحو مفك كرب  
عصا م فيها

اما بناء الجوز الاول فليشمله منزلة وسط الكلمة واما بناء الجوز الثاني  
فليشمله منزلة آخر الكلمة واما بناء الجوز الثالث فليشمله منزلة  
وسط الكلمة واما بناء الجوز الرابع فليشمله منزلة آخر الكلمة  
واما بناء الجوز الخامس فليشمله منزلة وسط الكلمة واما بناء الجوز السادس  
فليشمله منزلة آخر الكلمة واما بناء الجوز السابع فليشمله منزلة  
وسط الكلمة واما بناء الجوز الثامن فليشمله منزلة آخر الكلمة  
واما بناء الجوز التاسع فليشمله منزلة وسط الكلمة واما بناء الجوز العاشر  
فليشمله منزلة آخر الكلمة

بنينا على الفتح ان لم يكن آخر الجوز الاول حرف علة فان كان  
حرف العلة في الجوز الاول من هذا المركب ساكن نحو مفك كرب  
عصا م فيها

من غير فرق فانطبق الحد على المحدود طردا وعكسا (فان تضمن الجوز الثاني  
حرفا) اي حرف عطف او غيره (بنينا) اما الجوز الاول لوقوع آخره  
في وسط الكلمة الذي ليس محلا لا لعرب والثاني لتضمن الحرف (كخمس  
فان اصله خمسة وعشرة حذف الواو وكتب عشرة مع خمسة  
او مثل حادي عشر واخواتها) يعني اخوات حادي عشر من ثاني عشر  
الى تاسع عشر واخوات كل من خمسة عشر وحادي عشر وانما اورد  
مثالين ليعلم ان البناء ثابت في هذا المركب سواء كان احد حريم العلة  
الزائد على العشرة او صيغة الفاعل المشتقة وقبل فيه نظر لان الثالث  
فيه لا يتضمن الحرف لانه لا يراد به حادي عشر وعشر وجوابه ان المراد بصيغة  
الفاعل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من المشتق منه لكن لا مطلقا  
بل باعتبار وقوعه بعد العدد السابق على المشتق منه فان الثالث  
مثلا واحد من الثلاثة لكن لا مطلقا بل اعتبار وقوعه بعد الاثنين فلما  
اخذوا هذه الصيغة من المفردات للدلالة على ما ذكرنا اوردوا ان  
ياخذوا مثله ذلك من المركبات ولا يتيسر ذلك من مجموع الجزئين لان  
صيغة الفاعل لا تسع حروفا جميعا فاقصرها على اخذها من احد  
الجزئين اذ في اخذ بعض الحروف من كل جزء مظنة الالتباس فاختاروا الاول  
ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلا من احد عشر المتضمن حروف

بنينا على الفتح ان لم يكن آخر الجوز الاول حرف علة فان كان  
حرف العلة في الجوز الاول من هذا المركب ساكن نحو مفك كرب  
عصا م فيها

فان قيد باي شيء يعرف ما كان متضمنا لواو والعطف وما  
لو يكن متضمنا له ففقول كل لفظين ركبا فانظر اليهما فان  
اريد لكل واحد من لفظيه معنى خمسة عشر فانه اريد خمسة  
عدد ومبشر عدد ايضا فهو متضمن لواو والعطف وان  
اريد بكلا اللفظين معنى واحد فهو غير متضمن نحو  
يا وي به او شيئا هه فانه لم يرد بكلا اللفظين الا  
الاولية والابتداء بالفضل مظهر

بنينا على الفتح ان لم يكن آخر الجوز الاول حرف علة فان كان  
حرف العلة في الجوز الاول من هذا المركب ساكن نحو مفك كرب  
عصا م فيها



أصله اثنين وعشرون فلما حذف النون أيضا لا بد من أن لا انفصال  
لاجل التركيب وجب حذف النون التي تليها بالانفصال مع  
إفصالها عن الباقي كراهة إبقاء النون التي تليها بالانفصال مع  
حذف النون التي تليها بالانفصال في الجملة فأنشأ المصنف لأن  
حذف النون حكم من أحكام الامتصاص فاعلى له حكم الضايف  
عوضا عن حذف النون  
بيان حكمه بتغيير المصدر إلى صيغة اسم الفاعل  
القلوب من الاله احد هذه

لأن نون الشئ والمجموع لم يبعد في غير هذا الموضع  
حذفها الاضافة فكانت مصاف والترتيب الاضافي  
لا يوجب البناء وجبه

لوجود العليتين المائتين من الصرف وهما التركيب  
والعلمية وانما قد بدلك لانه الافصح دون غيره وانما  
قد بعد كونه مبنيا قبل التركيب احتراز عن مثل سبويه  
فانه لم يعرب فيه للتوسط لان في الاعراب يعني لواعرب  
يلزم الاعراب في وسط الكلمة بسبب التركيب وهو  
غير جائز واسطة بين الاعراب والبناء فيلزم البناء  
وجبه الدين

ان كان آخره حرفا صحيحا كما في مثال المن والاعلى السكون  
كعدي كرب لاستثناهم صلا الحركة على الياء في مثل  
ذلك عاقبة

كعمرو وزيد ونظرون فان الجزء الثاني وهو وية منه  
لعدم عده بانه وتضمن الحرف في الثاني محذوف

لان فيه عده بين آخرين غير من الاول اعراب الجزئين  
مصاح مع صنع الصرف والثاني فيكون الاول في الصورة  
كالمتصاف الى الثاني فاعرب على حسب العوامل والثاني  
على حسب اعراب المتصاف اليه باصتناعه من الصرف  
على ان جعل اسم مؤنث وذلك لتشبيهه بابه بالمفرد  
والمتصاف اليه تشبيه لفظيا من جهة انهما اسمان  
ذكر أحدهما عقيب الآخر وليس فيه حكم الاضافة معنى  
كافي غلام زيد فان زيدا غير الغلام عموم

الماضية والافعلان وفلانة للاناسي والفلان و  
الفلانة للبهائم وبابه من الكليات ليست بمبنية  
عموم

هوان يعبر عن شيء معين لفظا كان او معنى لفظ غير صريح في  
الدلالة عليه لعرض من الاخرين كالا بهام على السامع نحو جاعلا  
اولشاعة العبر عنه كمن في الفصح او لنوع فصاحة نحو فلان  
كثير الرهاد والمراد منها بعض الكليات لان كلها غير مبنية  
عموم

في معرفة التثنية والتثنية في علم النحو غير المتعمد  
الانما يعرف التثنية بالتثنية في علم النحو غير المتعمد  
معدودة من خمسة معلومة بالتثنية في علم النحو غير المتعمد  
الى غيرها من المصطلحات التي هي من باب التثنية في علم النحو غير المتعمد  
فاحد اقسامها ما ذكره في كلامه متكلمة في علم النحو غير المتعمد  
بغيرها عما وقع في علم النحو غير المتعمد  
الخطاب واما التثنية في علم النحو غير المتعمد  
على انما قاله في علم النحو غير المتعمد  
وانما قاله في علم النحو غير المتعمد

حادي عشر بمعنى الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد العشرة فحادي عشر  
مفعول اخذ واذا اصله حادي عشر  
متضمن حرف العطف باعتبار انه مأخوذ من احد عشر المتضمن حرف  
العطف لاعتبار ان اصله حادي وعشر لا معنى له وعلى هذا القياس  
الحادي والعشرون لافرق بينهما الا بذكر الواو وحذفه (الاثنى عشر)  
واثنى عشر فانه لا يبنى فيها الجزان بل يبنى الثاني للمتضمن ويعرب الاول  
لشبهه بالمتصاف في سقوط النون (ولا) اي وان لم يتضمن الثاني حرفا (اعرب  
الثاني) مع منع صرفه ان لم يكن قبل التركيب مبنيا (كجلبك وبني الاول)  
للتوسط المانع من الاعراب وعلى الفتح لانه اخف (في الافصح) اي اعرب  
الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في أفصح اللغات وفيه لغتان  
اخرتان احدهما اعراب الجزئين معا واطراف الاول الى الثاني ومنع صرف  
المضاف اليه واخرهما اعراب الجزئين معا واطراف الاول الى الثاني  
وصرف الثاني الكليات جمع بكائية وهي في اللغة والاصطلاح  
ان يعبر عن شيء معين بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لعرض من الاخرين  
كالابهام على السامع كقولك جاء في فلان وانت تريد زيد والمراد بها  
ههنا ما يمكن به لا للمعنى المصدرى ولا كل ما يمكن به بل بعضه ولا كل جزء  
بل بعض معين فكأنهم اصطلاحوا في باب المبنيات ان يردوا بها ذلك  
البعض المعين ولذلك لم يقبل بعض الكليات كما قال بعض نظروف

في معرفة التثنية والتثنية في علم النحو غير المتعمد  
الانما يعرف التثنية بالتثنية في علم النحو غير المتعمد  
معدودة من خمسة معلومة بالتثنية في علم النحو غير المتعمد  
الى غيرها من المصطلحات التي هي من باب التثنية في علم النحو غير المتعمد  
فاحد اقسامها ما ذكره في كلامه متكلمة في علم النحو غير المتعمد  
بغيرها عما وقع في علم النحو غير المتعمد  
الخطاب واما التثنية في علم النحو غير المتعمد  
على انما قاله في علم النحو غير المتعمد  
وانما قاله في علم النحو غير المتعمد

على عند البصرية ومركبة عن كاف وما الاستفهامية  
مفردة عند الكيفية وحذف ألفها لكونها مع حرف الجر في اسما  
وسكن ميمها للتخفيف فكذا هم مجرد وا عن معنى الاستفهام  
في الخبرية  
أي وضعت ثنائيتها وسمي هذا الاسم اسما ناقصا في التامين  
سما كان لبعضها أو كل واحد من كافي التشبيه  
مطلقا وتعرض لذلك البعض المعين فقال الكليات (كم) وبنائها  
لكونها موضوعا وضع الحروف في أول كون الاستفهامية متضمنة  
لغنى الحروف وحمل الخبرية عليها (وكذا) وبنائها لأنها في الأصل  
يكون (للمعنى) والكناية عنه وجاء كناية عن غير العدد أيضا  
تخرجت يوم كناية عن يوم السبت أو غيره (وكيت) وذيت لكونها  
أي للكناية عن الحديث والجملة وإنما بنينا لأن كل واحد منهما كلمة واحدة  
موقع الجملة التي هي من حيث لا تسبق عملها ولا يابا ولما وقع الفعل  
موقعها ولم يحذف عنهما ربح البناء الذي هو أصل في الكلمات  
قبل التركيب ومن الكلمات كآين وانما بنينا لأن كاف التشبيه دخلت  
على أي وأي كان في الأصل معرّكاً لكنه صح عن ابن عباس معناه الأقران  
وصار المجموع كاسم مفرد بمعنى كم الخبرية فصار كأنه اسم مبني على السكون  
آخرة نون ساكنة كافي من لا نون تمكن ولهذا يكتب بعد الياء نون مع أن النون  
لا صورة لها في الخط فربت في البناء منخطة عن آخرها فلذلك لم يذكر المصنف  
معها (فكم الاستفهامية) المتضمنة معنى الاستفهام (مخبرها) الذي يقع الإبهام  
على الالة على الاستفهام

وتعذر تعريفه إلا بالتصريح به مفصلاً فذلك أعرض عن تعريفها  
سواء كان لبعضها أو كل واحد من كافي التشبيه  
مطلقا وتعرض لذلك البعض المعين فقال الكليات (كم) وبنائها  
لكونها موضوعا وضع الحروف في أول كون الاستفهامية متضمنة  
لغنى الحروف وحمل الخبرية عليها (وكذا) وبنائها لأنها في الأصل  
يكون (للمعنى) والكناية عنه وجاء كناية عن غير العدد أيضا  
تخرجت يوم كناية عن يوم السبت أو غيره (وكيت) وذيت لكونها  
أي للكناية عن الحديث والجملة وإنما بنينا لأن كل واحد منهما كلمة واحدة  
موقع الجملة التي هي من حيث لا تسبق عملها ولا يابا ولما وقع الفعل  
موقعها ولم يحذف عنهما ربح البناء الذي هو أصل في الكلمات  
قبل التركيب ومن الكلمات كآين وانما بنينا لأن كاف التشبيه دخلت  
على أي وأي كان في الأصل معرّكاً لكنه صح عن ابن عباس معناه الأقران  
وصار المجموع كاسم مفرد بمعنى كم الخبرية فصار كأنه اسم مبني على السكون  
آخرة نون ساكنة كافي من لا نون تمكن ولهذا يكتب بعد الياء نون مع أن النون  
لا صورة لها في الخط فربت في البناء منخطة عن آخرها فلذلك لم يذكر المصنف  
معها (فكم الاستفهامية) المتضمنة معنى الاستفهام (مخبرها) الذي يقع الإبهام  
على الالة على الاستفهام

وتعذر تعريفه إلا بالتصريح به مفصلاً فذلك أعرض عن تعريفها  
سواء كان لبعضها أو كل واحد من كافي التشبيه  
مطلقا وتعرض لذلك البعض المعين فقال الكليات (كم) وبنائها  
لكونها موضوعا وضع الحروف في أول كون الاستفهامية متضمنة  
لغنى الحروف وحمل الخبرية عليها (وكذا) وبنائها لأنها في الأصل  
يكون (للمعنى) والكناية عنه وجاء كناية عن غير العدد أيضا  
تخرجت يوم كناية عن يوم السبت أو غيره (وكيت) وذيت لكونها  
أي للكناية عن الحديث والجملة وإنما بنينا لأن كل واحد منهما كلمة واحدة  
موقع الجملة التي هي من حيث لا تسبق عملها ولا يابا ولما وقع الفعل  
موقعها ولم يحذف عنهما ربح البناء الذي هو أصل في الكلمات  
قبل التركيب ومن الكلمات كآين وانما بنينا لأن كاف التشبيه دخلت  
على أي وأي كان في الأصل معرّكاً لكنه صح عن ابن عباس معناه الأقران  
وصار المجموع كاسم مفرد بمعنى كم الخبرية فصار كأنه اسم مبني على السكون  
آخرة نون ساكنة كافي من لا نون تمكن ولهذا يكتب بعد الياء نون مع أن النون  
لا صورة لها في الخط فربت في البناء منخطة عن آخرها فلذلك لم يذكر المصنف  
معها (فكم الاستفهامية) المتضمنة معنى الاستفهام (مخبرها) الذي يقع الإبهام  
على الالة على الاستفهام

وتعذر تعريفه إلا بالتصريح به مفصلاً فذلك أعرض عن تعريفها  
سواء كان لبعضها أو كل واحد من كافي التشبيه  
مطلقا وتعرض لذلك البعض المعين فقال الكليات (كم) وبنائها  
لكونها موضوعا وضع الحروف في أول كون الاستفهامية متضمنة  
لغنى الحروف وحمل الخبرية عليها (وكذا) وبنائها لأنها في الأصل  
يكون (للمعنى) والكناية عنه وجاء كناية عن غير العدد أيضا  
تخرجت يوم كناية عن يوم السبت أو غيره (وكيت) وذيت لكونها  
أي للكناية عن الحديث والجملة وإنما بنينا لأن كل واحد منهما كلمة واحدة  
موقع الجملة التي هي من حيث لا تسبق عملها ولا يابا ولما وقع الفعل  
موقعها ولم يحذف عنهما ربح البناء الذي هو أصل في الكلمات  
قبل التركيب ومن الكلمات كآين وانما بنينا لأن كاف التشبيه دخلت  
على أي وأي كان في الأصل معرّكاً لكنه صح عن ابن عباس معناه الأقران  
وصار المجموع كاسم مفرد بمعنى كم الخبرية فصار كأنه اسم مبني على السكون  
آخرة نون ساكنة كافي من لا نون تمكن ولهذا يكتب بعد الياء نون مع أن النون  
لا صورة لها في الخط فربت في البناء منخطة عن آخرها فلذلك لم يذكر المصنف  
معها (فكم الاستفهامية) المتضمنة معنى الاستفهام (مخبرها) الذي يقع الإبهام  
على الالة على الاستفهام

عدد منهم عند التثنية معلوم عند الخطيب رعا حرف التشكيك  
وكم خبرية تعدد مبهم عند الخطيب رعا حرف التشكيك  
واما العدد فهو مجهول في كل ما قبله من الخبرية رعا حرف التشكيك  
لعدد واحد ولا يجوز في الكلام مع الاستفهامية وان الكلام مع الخبرية مجهول  
الصدق والعدد والعدد في الكلام مع الاستفهامية وان الكلام مع الخبرية مجهول  
لاستدراكه لانه مستحب في الكلام مع الاستفهامية وان الكلام مع الخبرية مجهول  
بمعنى اليبس وغيره  
الالة على الاستفهام

فان قلت جعله كالوسط ايضا تحكم قلت الوسط لا ساوي شيئا من الطرفين في كونه ظرفا ويميز عنهما وسطا فلا تحكم فلا حاجة في اخرجها عن الحكم الى ما قاله الحق انه اكثر والى ما ذكره الرضى ان السائل في الاعب لا يعرف القلة والكثرة فجعلها على الدرجة الوسطى اولى والا وجد ان هذا نصب ميزمكم الاستفهامية لانه جعل ميزمكم لثبوت كاهل في دفع الحكم فلو جعل ميزمكم الاستفهامية مثلها او مثل احدها لا يثبتكم الاستفهامية فجعل كالوسط تميزا لان كم لثبوت مقدمه على الاستفهامية لكونها الاستفهامية فرع الخبر فجعلت كاهل في لان الطرفين مقدم على الوسط

فان قلت جعله كالوسط ايضا تحكم قلت الوسط لا ساوي شيئا من الطرفين في كونه ظرفا ويميز عنهما وسطا فلا تحكم فلا حاجة في اخرجها عن الحكم الى ما قاله الحق انه اكثر والى ما ذكره الرضى ان السائل في الاعب لا يعرف القلة والكثرة فجعلها على الدرجة الوسطى اولى والا وجد ان هذا نصب ميزمكم الاستفهامية لانه جعل ميزمكم لثبوت كاهل في دفع الحكم فلو جعل ميزمكم الاستفهامية مثلها او مثل احدها لا يثبتكم الاستفهامية فجعل كالوسط تميزا لان كم لثبوت مقدمه على الاستفهامية لكونها الاستفهامية فرع الخبر فجعلت كاهل في لان الطرفين مقدم على الوسط

عن جنس المسؤول عنه (منصوب) على التمييز (مفرد) لانها لما كانت موضوعية مطلقا مستغنى عنها من غير الحاجة الى ان يكون مفردا ووسط العدد وهو من احد عشر الى تسعة وتسعين مفردا منصوب جعل ميزمها كذلك لانه لو جعل كاهل الطرفين لكان تصكما (و) كم (الخبرية) ميزمها (مجرد) بالإضافة (مفرد) نارة (والمجموع) اخرى تقولكم رجل عندي وكم رجالا كما تقول مائة ثوب وثلاثة ابواب وانما جاء مفردا لان العدد الكثير ميزم كذلك وانما جاء بمجموع لان العدد الكثير فيه ما يبنى عن كثرته صريحا ولما كان هذا ليس مثله في التصريح بالكثرة جعل جموعية ميزمها كانهما ثابته عن معنى التصريح بها (ويدخل من هما) اى في ميزمكم الاستفهامية والخبرية تقولكم من رجل ضربت وكم قرية اهلكها قال الشارح الرضى هذا في الخبرية كثر نحوكم من ملك وكم من قرية وذلك لموافقته جزا للميزم المضاف اليه كم واما ميزمكم الاستفهامية فلم اعثر عليه مجرورا بمن في نظم ولا نثر ولا دل على جوازه كتاب من كتب هذا الفن لكن يجوز المحشى ان يكون كم في قوله تعالى سل بني اسرائيلكم انبائهم من آية بيينة استفهامية وخبرية (ولها) اى لكم استفهامية كانت او خبرية (صذر الكلام) لان الاستفهامية تقتضى الاستفهام وهو يقتضى مدار الكلام ليعلم من اول الامر انه من اى نوع من انواع الكلام والخبرية ايضا تدل على انشاء والتكثير وهو ايضا نوع من انواع الكلام

فان قلت جعله كالوسط ايضا تحكم قلت الوسط لا ساوي شيئا من الطرفين في كونه ظرفا ويميز عنهما وسطا فلا تحكم فلا حاجة في اخرجها عن الحكم الى ما قاله الحق انه اكثر والى ما ذكره الرضى ان السائل في الاعب لا يعرف القلة والكثرة فجعلها على الدرجة الوسطى اولى والا وجد ان هذا نصب ميزمكم الاستفهامية لانه جعل ميزمكم لثبوت كاهل في دفع الحكم فلو جعل ميزمكم الاستفهامية مثلها او مثل احدها لا يثبتكم الاستفهامية فجعل كالوسط تميزا لان كم لثبوت مقدمه على الاستفهامية لكونها الاستفهامية فرع الخبر فجعلت كاهل في لان الطرفين مقدم على الوسط

فان قلت جعله كالوسط ايضا تحكم قلت الوسط لا ساوي شيئا من الطرفين في كونه ظرفا ويميز عنهما وسطا فلا تحكم فلا حاجة في اخرجها عن الحكم الى ما قاله الحق انه اكثر والى ما ذكره الرضى ان السائل في الاعب لا يعرف القلة والكثرة فجعلها على الدرجة الوسطى اولى والا وجد ان هذا نصب ميزمكم الاستفهامية لانه جعل ميزمكم لثبوت كاهل في دفع الحكم فلو جعل ميزمكم الاستفهامية مثلها او مثل احدها لا يثبتكم الاستفهامية فجعل كالوسط تميزا لان كم لثبوت مقدمه على الاستفهامية لكونها الاستفهامية فرع الخبر فجعلت كاهل في لان الطرفين مقدم على الوسط

فان قلت جعله كالوسط ايضا تحكم قلت الوسط لا ساوي شيئا من الطرفين في كونه ظرفا ويميز عنهما وسطا فلا تحكم فلا حاجة في اخرجها عن الحكم الى ما قاله الحق انه اكثر والى ما ذكره الرضى ان السائل في الاعب لا يعرف القلة والكثرة فجعلها على الدرجة الوسطى اولى والا وجد ان هذا نصب ميزمكم الاستفهامية لانه جعل ميزمكم لثبوت كاهل في دفع الحكم فلو جعل ميزمكم الاستفهامية مثلها او مثل احدها لا يثبتكم الاستفهامية فجعل كالوسط تميزا لان كم لثبوت مقدمه على الاستفهامية لكونها الاستفهامية فرع الخبر فجعلت كاهل في لان الطرفين مقدم على الوسط

وقد سئل قديما عن قول القائل زيد وعبد وكلامها  
 قائم وكلامها قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها  
 فكذا قيل قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها  
 فكذا قيل قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها  
 فكذا قيل قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها

فكذلك قيل قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها  
 فكذا قيل قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها  
 فكذا قيل قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها  
 فكذا قيل قائم لانها الصواب فكيف ان قدر كلامها

**فصل التنبيه عليه من اول الامر (وكلامها) لو قال كذاها لكان او فو**

لأنه ثبت الاستفهامية والخبرية فهو على ما قبل كلامه هذين النوعين  
 وهما الاستفهامية والخبرية اكل واحدهما يقع مرفوعا و  
 منصوبا ومجرورا ثم بين موقع كل واحد منهما بقوله (فكل ما)  
 اكل واحد من الاستفهامية والخبرية يكون (بعله فعل) او  
 شبه فعل لفظا او قدرا (غير مشتغل عنه ضميره) او متعلق ضميره  
 فهو من حيث هو كذلك (كان منصوبا معمولا على حسبه) اي على حسب  
 عمل هذا الفعل وعمله لا يكون الا بحسب الميز وذلك ان تقول كم يوما  
 ضربت فكم منصوب على الظرفية مع اقضاء الفعل المفعول به واليه  
 والمفعول فيه وغير ذلك من المنصوبات فقيته لاحد المنصوبات انما  
 هو بحسب الميز فالاستفهامية متي نحوكم رجلا ضربت في المفعول به وكم  
 ضربة ضربت في المفعول المطلق وكم يوما سرت في المفعول فيه  
 والخبرية مثل كم غلام ملكك وكم ضربة ضربت وكم يوم سرت واما  
 جعلنا الفعل وشبهه اعني ان يكون ملفوظا او مقدر ليدخل في قاعدة  
 المنصب مثل قولكم رجلا ضربته اذا جعلته من قبل الضمير على شرطية  
 التفسير وقد رت بعده فعلا غير مشتغل عنه اي كم رجلا ضربته ضميره  
 فهو من حيث ان بعده فعلا مقدر غير مشتغل عنه داخل في قاعدة المنصب

على ما كان واحد الان  
 على ما كان واحد الان  
 على ما كان واحد الان  
 على ما كان واحد الان

شبه على ان افراد الفعل ما يعمه ويشبهه ليس مثل  
 نحوكم يوما انت وكم رجلا انت صار رب  
 من المذكور  
 اي لا يكون ذلك الفعل ملا في ضمير يعود الى كم  
 ولا في متعلق ذلك الضمير نحوكم  
 فتال المشغول بالضمير نحوكم رجلا ضربته ومثال  
 المشغول بمتعلق ضمير نحوكم رجلا ضربت غلامه  
 عبد الله اقتدى  
 فاعل الظرف او مبتدا مؤخر والظرف خبر مقدم  
 والجملة صفة ما  
 ولا يجوز كونه موصولا هنا لان كل في المعرفة لاحاطة  
 الاجزاء فلا يستقيم المعنى هندی  
 قوله اي على حسب عمل هذا الفعل لا على حسب اقتضائه  
 وعمل الفعل يتعين بحسب الميز لا بحسب الاقتضاء فلا  
 يجبه ما قاله الرضوي ان الاولي ان يقول معمولا على حسبه  
 وحسب الميز معا ووجه الدفع انه وان اقتضى ضميرا  
 من المنصوبات الا انه عمله فيه على وجه الظرفية الاعلى  
 وجه آخر وجه الدين  
 اشار به الى دفع ما اعترض به الرضوي انه ينتقض كم يوما  
 ضربت لانه ليس منصوبا على حسب اقتضائه فعمله وانه  
 يقتضي منصوبات كثيرة وليس نفسه الاعلى الظرفية فاجاب  
 الشارح بان اقتضائه بكم يوما ليس الا بالظرفية  
 اذ هي بمنزلة عشرين رجلا وعشرين ضربة ضربت  
 او عشرين يوما سرت  
 لان كلامه هذه وقع بعدها فعل غير فارغ عن عملها  
 بسبب الاشتغال بعمل ضميرها فاقضى كل من هذه الافعال  
 بحسب الميز ما اقتضى من المفعول به في الاول والمصدر  
 في الثاني والظرف في الثالث  
 فلهذا قد احييت

منه  
 منه  
 منه  
 منه

هذا المبدأ المقتضى بمقتضى الشرط من قبل كل واحد  
منهم ان لا يخطئ في حكم ما بعده فقد اذ  
الدارقة والحكمة عطف على حكم ما بعده

ان لم يخطئ من قبله ولم تقدر بعده فعلا غير مستعمل عنه في هذه  
الحكمة مرفوع داخل في قاعدة الرفع (وكما ما قبله) اي قبل كل واحد  
عنكم الاستفهامية والخبرية وقع قبله (حرف جر) نحوكم درهمما  
اشترت اوبكم رجل حررت (او مضاف) نحو غلامكم رجل حررت  
وصدكم رجل اشترت (فجر) بحرف الجر والاضافة وانما جاز  
تقديم حرف الجر والمضاف عليه مع ان لهما مصدر الكلام لان ما قبل  
الجارح اسم كان او حرفا مع المجرور ككلمة واحدة مستعملة المصدر (والا)  
اي وان لم يكن بعده لا لفظ ولا تقدير فاعل ولا شبه فعل غير مستعمل عنه  
اي بعدكم واحد من الاستفهامية والخبرية فاعل لم يكن ان الحكماء في الاستفهامية والخبرية  
بعضهم او مستعمل ضمير ولا لفظ حرف جر او مضاف كما في خبر داود العمى

جواب للسؤال الذي ورد بان تقدم حرف الجر او الاسم المضاف  
على الاستفهامية او الخبرية مع ان لهما مصدر فاعل  
بانه جاز للضرورة في حكمه

هذا المبدأ المقتضى بمقتضى الشرط من قبل كل واحد  
منهم ان لا يخطئ في حكم ما بعده فقد اذ  
الدارقة والحكمة عطف على حكم ما بعده

وان لم يخطئ من قبله ولم تقدر بعده فعلا غير مستعمل عنه في هذه  
الحكمة مرفوع داخل في قاعدة الرفع (وكما ما قبله) اي قبل كل واحد  
عنكم الاستفهامية والخبرية وقع قبله (حرف جر) نحوكم درهمما  
اشترت اوبكم رجل حررت (او مضاف) نحو غلامكم رجل حررت  
وصدكم رجل اشترت (فجر) بحرف الجر والاضافة وانما جاز  
تقديم حرف الجر والمضاف عليه مع ان لهما مصدر الكلام لان ما قبل  
الجارح اسم كان او حرفا مع المجرور ككلمة واحدة مستعملة المصدر (والا)  
اي وان لم يكن بعده لا لفظ ولا تقدير فاعل ولا شبه فعل غير مستعمل عنه  
اي بعدكم واحد من الاستفهامية والخبرية فاعل لم يكن ان الحكماء في الاستفهامية والخبرية  
بعضهم او مستعمل ضمير ولا لفظ حرف جر او مضاف كما في خبر داود العمى

جواب على اعتبار كل من الجار والمفعول ككلمة منفصلة عنهما  
يلزم حينئذ ان يعطى حكم الصداقة ليجاز  
فلا استفهام في حكم اشترت مقدرا قبلها والتقدير  
اشترت اوبكم اشترت  
كما مر في المثال انه حينئذ يكون مجرورا عن العوامل  
اللفظية بنوعيهما عاقبة  
كم رجلا اخبرك وكم درهما اخبرك وكم غلامك  
شاهد على فلان وكم غلامك ذلك ما يجب  
قوله يخرج من ابوك فليس لامثال واستحقاق تلك القاعدة  
بكم رجل سميت فانه يتعين كم ههنا للخبرية لان النكرة  
لا يكون سببا للمعرفة بالاتفاق فيما عدا مثل من بولته  
ومررت برجل افضل منك ابوه كما مر  
اي مستغفرا فلا بد من نحوكم يوم ما اوتكم يوم من سيرك  
فانه ليس بخبر مع كونه ظرفا مثاله نحوكم يوما سيرك  
وكم يوم سيرك  
قوله سفره ولا يمكن ان يكون مبتدأ لان المبتدأ يشترط  
من حيث الذات واحد وكم يوما سؤال عن الزمان  
والسؤال ليس كذلك فلا يكون هو هو قلت تقديره  
سؤال واقع في كم مدة من الزمان فيكون هو هو  
حاشا شبيه بغيره  
لكون شبه الفعل بعده وهو كان المحذوف اذ هو غير  
مستعمل عند لان لفظ الكاف ههنا رافع للضمير الذي  
فيه على القاعدية وناصب لكم على انظرية وهذا  
يدل على ان لفظ الكان مقدم رجلاكم تحرق  
اي باعتبار الاصل وذلك ان الخبر كان كان وكم ظرف له  
ثم اقيم نظير مقامه وجوابا منبراف يكون مرفوعا للحل  
لانها

هذا المبدأ المقتضى بمقتضى الشرط من قبل كل واحد  
منهم ان لا يخطئ في حكم ما بعده فقد اذ  
الدارقة والحكمة عطف على حكم ما بعده

هذا المبدأ المقتضى بمقتضى الشرط من قبل كل واحد  
منهم ان لا يخطئ في حكم ما بعده فقد اذ  
الدارقة والحكمة عطف على حكم ما بعده

هذا المبدأ المقتضى بمقتضى الشرط من قبل كل واحد  
منهم ان لا يخطئ في حكم ما بعده فقد اذ  
الدارقة والحكمة عطف على حكم ما بعده





قوله اي ما هو تميز باعتبار بعض الوجوه والظاهر ان المراد ما هو تميز حسب الظاهر فان قلت فليكن الالوجه الثلاثة في غير هذا التركيب ذكر التميز نصب وجرا وحذف فلا حاجة الى حل التميز على التمييز في بعض الالوجه قلت يلزم ان يكون الالوجه اربعة ذكره نصبا وجرا حذف كذلك فلا يحسن جعلها ثلاثة عظام الدين

قوله اي ما هو تميز باعتبار بعض الوجوه والظاهر ان المراد ما هو تميز حسب الظاهر فان قلت فليكن الالوجه الثلاثة في غير هذا التركيب ذكر التميز نصب وجرا وحذف فلا حاجة الى حل التميز على التمييز في بعض الالوجه قلت يلزم ان يكون الالوجه اربعة ذكره نصبا وجرا حذف كذلك فلا يحسن جعلها ثلاثة عظام الدين

مؤخر نحو متى عهدك بقول اي متى كان عهدك به واما اي فلان في فيه الوجوه الاربعة كلها فانه قد يقع في محل الرفع بالجزئية ايضا على تقدير انما كان في محل الرفع بالجمعية اي لفظ اي في قوله اي متى كان عهدك به على الظرفية نحو اي وقت محضك اي اي وقت كان بمحضك فاي وقت على تقدير انما كان في محل الرفع بالجزئية والوجوه الباقية مثل ايهم صرت وايهم مررت وايهم قائم وفي مثل ثم عمة لك يا جبريل وحالة يعني فيما احتمل الاستفهام والجنود ذكر الميز وحذفه (ثلاثة اوجه) هكذا في كثير من النسخ وفي بعضها وفي مثل تميز كم عمة اي ما هو تميز باعتبار بعض الوجوه فعلى النسخة الاولى لا يحتمل ان يغير الالوجه الثلاثة في كم احد ما رفعه بالاستدعاء والآخران نصبه على الظرفية او على المصدرية فانه اشار فيما سبق بقوله منصوبا معولا على حسيه الى كثرة وجوه النصب ولا ينبغي ان يفتى في هذا اليقينا سبق من وجوه اعرابكم ويحتمل ان يعتبر الالوجه الثلاثة في ميمها اعني عمة فاحدها الرفع بالابداء استفهامية كانت او خبرية والآخران النصب على تقدير كونها استفهامية والجرا على تقدير كونها خبرية ولا ينبغي ان هذا الوجه مبني على اعتبار جواز حذف ميمها وهو غير مذکور فيما سبق فكان الالباقى تأخير هذا عن قوله وقد يحذف في مثلكم ما لك واما على النسخة الاخرى فلا تحتمل الالوجه الاخير والبيت للفرزدق يجر جررا وتمامه (قد غدا قد حلت على عشار

مفعول فيه ارمفعول مطلق لقوله قد حلت على تقدير التمييز اي كم حلت به بالنصب او الجرا معرب لان ما بعده فعل غير مشتغل عنه وميز ظرفه او مصدر

قوله فكان الالباقى تأخير عدها لباقة تأخير الرفع عن الاصل وفي هذا الوجه مع التميز في التمييز بجملة على التمييز في بعض الوجوه فوات حسن الترتيب فالاولى ان يقال المراد بالالوجه الثلاثة نصب عمة وجرها مع الافراد وجرها مع الجمعية والرفع بقوله وقد يحذف فانه قد يحذف مثل كم ميم عمة لك يا جبريل وخالة فانه الذي سبق انما يكون فيكون اشارة الى ثلاثة اوجه آخر باعتبار الميم المميز المحذوف ويكون نحوكم مالا وكم ضربت نظير المحذف هذا الميم عظام

تقديره كم عمة لك وخالة على عشار فيكم مبتدا لكون ميمها فاعلا لحلت بحسب المعنى وخبره قوله قد حلت صفة لكونها عبارة عن ضمير في حلت يعني يكون عمة حالية لا محلوثة لعمرة

ولم يرد معنى الاستفهام ولكنه على سبيل التهام فكان متحقق ولكنه كم خبرية على التحقيق اي كثير من عمارك وحالاتكم يا جبريل قد حلت على عشار

قوله اي ما هو تميز باعتبار بعض الوجوه والظاهر ان المراد ما هو تميز حسب الظاهر فان قلت فليكن الالوجه الثلاثة في غير هذا التركيب ذكر التميز نصب وجرا وحذف فلا حاجة الى حل التميز على التمييز في بعض الالوجه قلت يلزم ان يكون الالوجه اربعة ذكره نصبا وجرا حذف كذلك فلا يحسن جعلها ثلاثة عظام الدين

قوله اي ما هو تميز باعتبار بعض الوجوه والظاهر ان المراد ما هو تميز حسب الظاهر فان قلت فليكن الالوجه الثلاثة في غير هذا التركيب ذكر التميز نصب وجرا وحذف فلا حاجة الى حل التميز على التمييز في بعض الالوجه قلت يلزم ان يكون الالوجه اربعة ذكره نصبا وجرا حذف كذلك فلا يحسن جعلها ثلاثة عظام الدين

على اعتبار الالوجه الثلاثة وهو اعتبار دونكم في نفس التمييز وهو الميزة التي اعوجاج من البلاء والرجل حتى ينقلب في نفسه كالبسطة وهو الميزة التي اعوجاج من البلاء والرجل حتى ينقلب في نفسه كالبسطة وهو الميزة التي اعوجاج من البلاء والرجل حتى ينقلب في نفسه كالبسطة











قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

وفيها اي في اذا (معنى الشرط) وهو ترتيب منون جملة على اخرى  
 فتضمنت معنى حرف الشرط فهذا على اخرى لبنائها (ولذلك) اي يكون  
 معنى الشرط فيها (الخبر) اي جمل مختار (وبعد هذا الفعل) لمناسبة القطع  
 الشرط ويجوز الاسم ايضا على الوجه الغير المختار لعدم تأصيلها في الشرط  
 مثل ان ولو (وقد تكون) اي اذا (للمفاجأة) ثمرة عين معنى الشرط  
 يقال فاجأ الامر مفاجأة من قولهم فاجأه بالخير والمجد اذا اقبلته  
 وانت لا تشعر به (فيلزم المستبعد بها) فقاين اذا هذه وبين اذا  
 الشرطية والمراد بلزوم المبتدأ غلبة وقوعه بعدها فلا ينافي ما سبق  
 من عدم وجوب الرفع بعدها في باب الاضمار على شريطة التفسير نحو  
 خرجت فاذا السبع اي فاذا السبع حاضرا وواقف على حذف الخبر  
 والعامل في اذا هذه معنى المفاجأة وهو عامل لا يظهر قدا استغفروا  
 عن اظهار لقوة ما فيه من الدلالة عليه واما القاء فهي للسببية  
 فان مفاجأة السبع مسببة عن الخروج قبل والا قرب الى التحقيق  
 انها للعطف من جهة المعنى اي خرجت ففاجأت وحاصل المعنى خرجت  
 ففاجأت زمان ووقوف السبع كما هو مذهب الزجاج اي ان اذا هذه  
 زمانية او مكان ووقوف السبع كما ذهب اليه المبرد فانها عهدة مكانية  
 وقوله زمان ووقوف السبع او مكانية معقول فيه لفاجأت لا معقول به

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم

قوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم  
 وقوله وفيها معنى الشرط غير الاسمي والاسم والاسم والاسم



انما عرفت في الظروف لانه بمعنى على اى حال وان كان  
والا بعد عرفت في الظروف لانه بمعنى على اى حال وان كان  
الاختصاص والظرف متقاربان وتكون كيف ظرفا مذ هب  
انت امسح ام سقيم ولو كان ظرفا لا بد منه الظرف مفعول  
وقد انكثت ههنا اشارة الى انما عرفت في الظروف  
ولا محل بعض النقا ركن المحال ومعنى وانما عرفت في الظروف  
المستقبل ركن الخارج هذا المحل بهذا القول  
لانه سئل ان كان المحال وهو من ظرفي الزمان عند  
عنه سئل ان كان المحال وهو من ظرفي الزمان عند  
اي عن حال النقص لقيامه مقام الظرف كانه استقر  
فيها مثل الاستقرار في الظروف مفعول

اي بالامور المقام  
وبالاستقبال بهو  
اعلم بها وغرضها  
عند كذا

اي بعد هذا كذا  
لان استقام

وبالمستقبل فلا يقال ايان يوم قيا زيدا وان قيد الحاج بخلاف متى  
فانه غير محقق بهما والمشهور فتح الهرة والنون وقد جاء كسرهما ايضا  
(ومنها كيف انكثت المحال استقامها) اي استقامها ما جال شي  
وصفته فالمراد بالمحال صفة الشيء لا زمان المحال كما توهم بعض الشارحين  
قال صاحب الفصل وكيف جاز تجزى الظروف ومعناه السؤال عن  
المحال تقول كيف زيد اي على اى حال هو وهي قد تستعمل بشرط مع ما عدا  
ضعف عند البصريين نحو كيفما تجلس اجلس اي على اى هيئة تجلس اجلس  
ومطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس اجلس فان كان بعد اسم فهو  
في محل الرفع بالخبرية عنه وان كان بعده فعل نحو كيف جئت فهو في محل  
النصب على الحالية اي على اى حال جئت اراك ام ما شيا (ومنها) اي  
من الظروف المبنية (مذ ومذ) بنيا لموافقتهما مذ ومذ جرفين  
ويكونان تارة (بمعنى اول المدة) اي اول مدة زمان الفعل المتقدم  
عليهما نحو ما رأيت مذ ومذ يوم الجمعة اي اول زمان عدم رؤيتي  
يوم الجمعة (فليهما) اي يقع بعدها اي بعد مذ ومذ (المفرد)  
اي لا اسم المفرد لا المشي ولا المجموع حقيقة كالمثال المقتل او حكما  
نحو ما رأيت مذ اليومان اللذان صاحبنا فيهما اي اول مدة عدم  
رؤيتي هذان اليومان فادام لا يلاحظ هذان اليومان امر واحد

اذ لم يدخلنا في الابداء على ذلك الاسم وان دخل  
نحو كيفما سبحت وكيف تعلم زيد وكيف منصوب  
المحل خبرا او مفعولا ثانيا لذلك التامخ رضى  
بجيتان لمعنيين احدهما بمعنى اول المدة وثانيهما بمعنى  
جميع المدة  
قوله مذ ومنذ قبل انهما كلتان برأسهما اذا اصبحت  
الحرف وما يشبهه عدم التصرف وقيل اصل مذ منذ  
بدل من مذ وانه بضم اللال لالتقاء الساكنين  
اي وانما بنيا لضمين معنى الاضافة والنسبة بالغاية  
وللمحل على مذ ومنذ الحرفين  
قوله لموافقتهما قال الرضى والاختصاص والجازيون  
يجرون بهما مطلقا واكثر العرب يجرون بهما في الزمان  
الحاضر اتفاقا وانما الخلاف بينهم في الجرحهما في الزمان  
الماضي ولا يستعملان في المستقبل اتفاقا واذ جرحهما  
فقبل انهما اسمان مضافان والصحيح انهما حرفا جرح  
بمعنى من الابتدائية الغائية اذ كان الزمان ماضيا  
معرفة والتفصيل في سيلكون ان كنت من اهل المراق  
فارجح اليه تنل مقصودك

فقد من افعال التامخية ظرف الزمان اللاحق لان المقام  
مصدرية فابعد في تأويل النهج والصدرا د مسد  
الزمان





بنت  
فالعصوب السابعة فان الابلجة التي حدثت للدلالة  
بالغايات في كونها مقطوعة عن الاضافة لابلجة التي في  
تجب تقديم على المتبادر عاصم  
على معنى من ان المراد من عددها في عدد الظروف كونها  
اسمين صريحين وضعا لزمان عديم  
قال الرضي لا وجه لنا في الابلجة لان معنى عند وهو معرب  
مع الاسم الظاهر قال الفه يعامل معاملة الف على والى ثبت  
بالانفاق  
بمسبو به عن قوم الابلج وعلاؤه ولا يضاف الى الضمير  
مقصود لاصل لافقه سوى هذه الثلاثة من الابلج  
وعلاؤه والاك اطله

مناذع البراد في  
صرف الزجاج

لا اله الا الله  
والله اعلم  
محمد احمد

مع بعض اطفالها  
 اى سحرلا ولد ولدى  
 من على  
 ملا  
 وقبل يستعمل عند  
 فى الزمان الى ان  
 ايضا فى مثل  
 حذ الصبا  
 احمد اهلى

وهما معرفتا تكونان في تأويل الإضافة لانهما اما معني اول المدة  
١ مذكومند ٢ مذكومند تكون اللفظ مؤلا بالاحاق ٣ مذكومند  
او جميع المدة (و خبر ما بعده) اي خبر كل واحد منهما ما يقع بعده  
راجع الى مذكومند والظرف صفة ما اوصفت به اي مذكومند  
(خلاف الزنجاج) فانها عنده خبر المبتدأ والمبتدأ ما بعدهما ويرد  
من طرف المجهول مذكومند الخبران وهو مذكومند  
عليه انه يلزم ان يكون المبتدأ في مثل قولك مذكومند نكرة والخبر معرفة  
اي يكون النكرة مبتدأ والخبر خبرا مذكومند وهو مذكومند  
وذلك غير جائز واعلم انهما اذا كانتا مبتدأ او خبرا فهما اسمان  
صفة اسمان مذكومند لانهما ليسا بغير مذكومند مذكومند  
صريحان لا ظرفان فلا تصح عدما من الظرف والبنية الا ان يراى  
مذكومند مذكومند مذكومند  
بظرفيهما كونهما من اسماء الزمان لانهما يقعان ظرفا في تراكيبهما  
معنى عند مذكومند مذكومند  
(ومنها) اي من الظرف والبنية (لدى) بالالف المقصورة (ولدى)  
بفتح اللام وضم الدال وسكون النون (وقد جاء لدى) بفتح اللام وسكون  
الدال وكسر النون (ولدى) بفتح اللام والدال وسكون النون (ولدى)  
بضم اللام وسكون الدال وكسر النون (ولدى) بفتح اللام وسكون الدال  
(ولدى) بضم اللام وسكون الدال (ولدى) بفتح اللام وضم الدال  
هذا شروع في وجه بناءها اي بوضع الحروف  
وبناؤها الوجه بعضها وضع الحروف وحمل القيمة عليه وكما ينبغي  
اي جعل الحروف مكان حاصد في كونها حرفين وثلاثة  
عند والظرف ان يقال المال عند زيد فيما يحضر عنده وفيما في  
ويكون في ليد في الخاء للمصدق مذكومند مال الذي  
حزانه وان كان غائبا عنه ولا يقال المال لدى زيد او لدى زيد  
اي المال الذي في الما مذكومند اي حضور زيد اي مكاتبات وهو قول لا يجزى  
الا فيما يحضر عنده وحكمها ان يحذفها على الإضافة نحو المال لدى زيد  
اي حكم كل من الفاتات في الجمل مذكومند مذكومند فاعل نصب  
وقد ينصب في بعض لغات العرب بلدن خاصة غيرة خاصة سماعا

قوله لوضع بعضها في شرح المفصل بنيت لى ولد  
لشبههما بالحروف لوضعها على الصيغة التي ليست عليها  
الاسماء المتمكنة دائما بالحروف عليها فاشتبهت  
الحروف وبني لى لانه هو هو وقد تقدم ان كل اسم  
بني فانه مبني وان اختلف بزيادة او نقصان مع بقاء  
حروف الاصل والمعنى فيه فينبى لدلشبهه بالحروف  
وبني لى لشبهه ما اشبه الحروف وان اختلفت جهات  
الشبه فانه لا يضر الا يرى ان تزال بني لشبهه بانزال  
وبني بخار لشبهه بنزال واذا اختلفت جهات الشبه  
عبد الحكيم

اي ما بقي من هذه الثلاثة من البعض الذي لم يكن  
على وضع الحرف طشيب

وهو اصل اللغات

كلها مشتركة في هذا المعنى الا ان لدن ولغاتها  
المذكورة يلزمها الابتداء فلذا يلزمها من ظاهرة  
وهو الاغلب او مقدرة فهي بمعنى من عندوا ما  
لدى فهو بمعنى عند ولا يلزمه معنى الابتداء  
سليح الرضوي

ثم اعلم انهما مع ما جاء من اللغات بمعنى عند لكون  
بينهما فرق بالعموم والخصوص بحسب الاستعمال  
فقضاء اخص من معنى عند عوض

لا فيما يكون غائبا وفي خزانته ولذا يقال عند الله ولا  
يقال لدى الله لايها المكان ايوبي

وفي عند ثلث لغات عند وعند وعند فهو ظرف  
في المكان والزمان تقول عندا لحائط وعند الليل  
محمد فدي

يخص النصب بلدان

لا  
 كقولهم تعالى من لدن حكيم  
 عليم اما لفظان كانت  
 مفردا او تقديران لان جملة اى جاز جرحا قاسا ونفسها  
 على التمييز سمعا  
 لا  
 اى يقرب بلدن الابسار والغات لفظ غدوة لالفظ آخر وغدوة  
 بعد لدن لا يكون الا منونة وان كان معرفة  
 عبد الحكيم  
 لا  
 نائبه رابع الى الجرد الاستفاد منه  
 لا  
 ما بين معلوم الفجر وطلوع الشمس  
 جلى

فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى

وبناء فقط على الضم جلا على اخته وهو عوض

قال الكسائي اصله فقط فلما اسكن الاول للدغام

جعل الآخر متحركاً مضموماً

يعنى لا يستعمل لنفسه بل لاجل الماضى المنقى الواقع قبله

المنقى ووقع الشئ يستغرق النفي جميع الازمنة الماضية

ولا يجوز ان يكون اللام للصلة لان فقط لم يوضع للنفس

الماضى المنقى ولو جعل على جملته المضاف الى لا استغراق

الماضى المنقى لكان اظهر وجيه

والفرق بين التفسيرين انه في الاول اشارة الى كون

لفظ المنقى في قول صفة للماضى حقيقة لكونه مستنداً الى

الفعل الماضى وفي الثاني اشارة الى ان كونه صفة للماضى

ومستند اليه مجاز عقلي لانه لا معنى لنفى الزمان بل

المنقى ووقع الحدث فيه عبدالله اهدى

اي بناؤها لتضمنها معنى من الاستغراقية اوفى

وقوله ليستغرق للاشارة الى علة زيادة هذا اللفظ

وقال كونه يعنى تمام الى هذا اللفظ مع اقادة الفعل السابق

لما يفيد ليستغرق النفي استفاد من السابق شرح

والبناء في قوله بدليل للاستعانة يعنى انما حكم على

عوض بانه مقطوع عن الاضافة باستعانة دلالة

كونه معرباً اذا كان ابي

تشبيهاً لونها بنون التنوين في مثل رطل زيتاً ولذلك تحذف عنها

ويثبت وتكون غدوة اكثر استعمالاً من شجرة وغيرها (ومنها فقط)

مفتوح القاف ومضموم الطاء المشددة وهذه اشهر لغاتة وقد

يخفف الطاء المضمومة وقد يضم القاف ابتداءً كضم الطاء المشددة

او المخففة وقد جاء قط ساكناً الطاء مثل قط الذي هو اسم فاعل

فهذه خمس لغات كلها (لماضى المنقى) اي لاجل الفعل الماضى المنقى او

الزمان الماضى المنقى ووقع شئ فيه ليستغرق النفي جميع الازمنة الماضية

نحو ما رأيت فقط وبناء المخففة لوضع الحروف وبناء المشددة

لمشابهة الاختها المخففة وقيل جل على اختها عوض (ومنها عوض)

بفتح العين وضم الضاد وقد جاء فتح الضاد وكسرها (للمستقبل)

اي لاجل الفعل المستقبل (المنقى) او الزمان المستقبل المنقى فيه ووقع

شئ ليستغرق النفي جميع الازمنة المستقبلية نحو اراه عوض وبناء

عوض على الضم لكونه مقطوعاً عن الاضافة كقبيل وبعد بدليل اعرابه

مع المضاف اليه نحو عوض العارضين اي هرا لاهرين ومعنى

الدهر والعارض الذي سبق على وجه الدهر والظرف المضاف

الى الجملة (واي كلمة) اذا المضافة الى الجملة (يجوز بناؤها) لا كسرها

البناء من المضاف اليه ولو بواسطة (على الفتح) لئلا تخوف لونها

بفتح العين وضم الضاد وقد جاء فتح الضاد وكسرها (للمستقبل)

اي لاجل الفعل المستقبل (المنقى) او الزمان المستقبل المنقى فيه ووقع

شئ ليستغرق النفي جميع الازمنة المستقبلية نحو اراه عوض وبناء

فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى  
فقط على قوله لدى كاهل الالقي جملته الوبى

منها عوض هنا كان كنهه من اجزاء الزمان  
بفتح العين وضم الضاد وقد جاء فتح الضاد وكسرها (للمستقبل)  
اي لاجل الفعل المستقبل (المنقى) او الزمان المستقبل المنقى فيه ووقع  
شئ ليستغرق النفي جميع الازمنة المستقبلية نحو اراه عوض وبناء  
عوض على الضم لكونه مقطوعاً عن الاضافة كقبيل وبعد بدليل اعرابه  
مع المضاف اليه نحو عوض العارضين اي هرا لاهرين ومعنى  
الدهر والعارض الذي سبق على وجه الدهر والظرف المضاف  
الى الجملة (واي كلمة) اذا المضافة الى الجملة (يجوز بناؤها) لا كسرها  
البناء من المضاف اليه ولو بواسطة (على الفتح) لئلا تخوف لونها  
بفتح العين وضم الضاد وقد جاء فتح الضاد وكسرها (للمستقبل)  
اي لاجل الفعل المستقبل (المنقى) او الزمان المستقبل المنقى فيه ووقع  
شئ ليستغرق النفي جميع الازمنة المستقبلية نحو اراه عوض وبناء  
عوض على الضم لكونه مقطوعاً عن الاضافة كقبيل وبعد بدليل اعرابه  
مع المضاف اليه نحو عوض العارضين اي هرا لاهرين ومعنى  
الدهر والعارض الذي سبق على وجه الدهر والظرف المضاف  
الى الجملة (واي كلمة) اذا المضافة الى الجملة (يجوز بناؤها) لا كسرها  
البناء من المضاف اليه ولو بواسطة (على الفتح) لئلا تخوف لونها









قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها

بم حذف مضاف واحترز به عن المضاف الى احدهما الامور اضافة  
لفظة فانها لا يفيد تعريفاً ولما سبق تعريف المضمرات والمبهات  
ومعنى المضاف الى احدهما معنى ظاهر والمعرف باللام والنداء مستغن  
عن التعريف خض العلم بالتعريف (و) قال العلم اسماً كان او  
لقباً او كنية لانه ان صدر بالاب والام والابن والبنات فهو كنية  
والا فان قصده مدح او ذم فهو اللقب والافهول اسم (ما وضع  
لشيء بعينه) شخصياً او جنسياً واحترز به عن النكرات والاعلام  
الغالبة التي تعين لفرد معين بغلبة الاستعمال فيه داخلية في التعريف  
لان غلبة استعمال المستعملين بحيث خض العلم الغالب بمفرد معين  
بمنزلة الوضوح من واضح معين فكان هؤلاء المستعملين وضعوا له  
ذلك (غير متناول غيره) اي حال كون ذلك الاسم الموضوع لشيء  
بعينه غير متناول غير ذلك الشيء باستعماله فيه واحترز به عن  
المعارف كلها وقوله (بوضع واحد) اي تناولاً بوضع واحد مثلاً  
يخرج الاعلام المشتركة ولما اشار الى ترتيب انواع المعارف في  
الاعرفية بترتيبها في الازراراد التنبيه على ترتيبها فيها فيما يكون  
فيه هذا الترتيب فقال (واعرفها) اي اعرفها بالمعارف يعني اقلها  
لبساً عند المخاطب من حيث اصنافها (المضمر المتكلم) بعد وقوع الالتماس

اي الاسم بهذا المعنى اخص من مقابل الصفة الذي هو  
اخص من مقابل الفعل والحرف عبدالله

قوله الا اعلام الغالبة آه العلم الغالب اما مضاف  
مخو ان عباس او ذواللام نحو النجم فهو في الاصل  
داخل في المعرف باللام المهدية والمعرف بالاضافة  
المهدية وبعد الاستعمال في فرد معين اخص به في  
الاستعمال عبدالله حكيم

بيان للتناول لغير معين مع كونه موضوعاً له يعني  
ذلك التناول لا ينافي ذلك الوضع ابوي

قوله واحترز به عن المعارف كلها فانها وان وضعت  
بخصوصية تاكل من افراد الهيئة كما قرره لانها اذا  
استعملت تتناول غيره ويحتمل لئلا يخرج العلم المشترك  
مخو زيد اذا سمي به رجلاً اخر لانه وضع لشيء بعينه ويتناول  
غيره ايضا لكن يتناول غيره باوضاع متعددة لا  
بوضع واحد وجه الدين

لكونها متناولاً لغيرها فان انت مثلاً وضع للمخاطب  
مع كونه متناولاً لغيره وهو زيد وعمرو وبكر اذا تناول  
به وقوله بوضع واحد ليدخل فيه الاعلام التي وقع فيها  
الاشتراك مخو زيد اذا سمي به رجلاً فسمى به آخر فانه  
وان كان متناولاً لغيره ولكن تناولاً ليس بوضع واحد  
بل باوضاع متعددة متجددة والمراد بقولهم ازان  
متناولاً لغيره انه يجوز استعماله في شخص غيره الذي  
استعمل فيه ولا يكون مفهومه كلياً هذا مما افاده  
صاحبنا توسط في هذا المقام عيسى الصفور

من لا من حيث انرا عليها فان اعرفها من حيث انواعها  
مطلق المصنم

قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها  
قصد تعريف ما فيه خفاء في الجملة بالحقائق والمعارف كلها

قوله واحترز به عن المعارف كلها فانها وان وضعت  
بخصوصية تاكل من افراد الهيئة كما قرره لانها اذا  
استعملت تتناول غيره ويحتمل لئلا يخرج العلم المشترك  
مخو زيد اذا سمي به رجلاً اخر لانه وضع لشيء بعينه ويتناول  
غيره ايضا لكن يتناول غيره باوضاع متعددة لا  
بوضع واحد وجه الدين  
لكونها متناولاً لغيرها فان انت مثلاً وضع للمخاطب  
مع كونه متناولاً لغيره وهو زيد وعمرو وبكر اذا تناول  
به وقوله بوضع واحد ليدخل فيه الاعلام التي وقع فيها  
الاشتراك مخو زيد اذا سمي به رجلاً فسمى به آخر فانه  
وان كان متناولاً لغيره ولكن تناولاً ليس بوضع واحد  
بل باوضاع متعددة متجددة والمراد بقولهم ازان  
متناولاً لغيره انه يجوز استعماله في شخص غيره الذي  
استعمل فيه ولا يكون مفهومه كلياً هذا مما افاده  
صاحبنا توسط في هذا المقام عيسى الصفور  
من لا من حيث انرا عليها فان اعرفها من حيث انواعها  
مطلق المصنم  
قوله واحترز به عن المعارف كلها فانها وان وضعت  
بخصوصية تاكل من افراد الهيئة كما قرره لانها اذا  
استعملت تتناول غيره ويحتمل لئلا يخرج العلم المشترك  
مخو زيد اذا سمي به رجلاً اخر لانه وضع لشيء بعينه ويتناول  
غيره ايضا لكن يتناول غيره باوضاع متعددة لا  
بوضع واحد وجه الدين  
لكونها متناولاً لغيرها فان انت مثلاً وضع للمخاطب  
مع كونه متناولاً لغيره وهو زيد وعمرو وبكر اذا تناول  
به وقوله بوضع واحد ليدخل فيه الاعلام التي وقع فيها  
الاشتراك مخو زيد اذا سمي به رجلاً فسمى به آخر فانه  
وان كان متناولاً لغيره ولكن تناولاً ليس بوضع واحد  
بل باوضاع متعددة متجددة والمراد بقولهم ازان  
متناولاً لغيره انه يجوز استعماله في شخص غيره الذي  
استعمل فيه ولا يكون مفهومه كلياً هذا مما افاده  
صاحبنا توسط في هذا المقام عيسى الصفور  
من لا من حيث انرا عليها فان اعرفها من حيث انواعها  
مطلق المصنم

قوله واحترز به عن المعارف كلها فانها وان وضعت  
بخصوصية تاكل من افراد الهيئة كما قرره لانها اذا  
استعملت تتناول غيره ويحتمل لئلا يخرج العلم المشترك  
مخو زيد اذا سمي به رجلاً اخر لانه وضع لشيء بعينه ويتناول  
غيره ايضا لكن يتناول غيره باوضاع متعددة لا  
بوضع واحد وجه الدين  
لكونها متناولاً لغيرها فان انت مثلاً وضع للمخاطب  
مع كونه متناولاً لغيره وهو زيد وعمرو وبكر اذا تناول  
به وقوله بوضع واحد ليدخل فيه الاعلام التي وقع فيها  
الاشتراك مخو زيد اذا سمي به رجلاً فسمى به آخر فانه  
وان كان متناولاً لغيره ولكن تناولاً ليس بوضع واحد  
بل باوضاع متعددة متجددة والمراد بقولهم ازان  
متناولاً لغيره انه يجوز استعماله في شخص غيره الذي  
استعمل فيه ولا يكون مفهومه كلياً هذا مما افاده  
صاحبنا توسط في هذا المقام عيسى الصفور  
من لا من حيث انرا عليها فان اعرفها من حيث انواعها  
مطلق المصنم

المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
انما جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك

المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
انما جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك

فيه ثم المضمر (المخاطب) فانه يتطرق فيه ما لا يتطرق في المتكلم الا  
يرى انك اذا قلت ان لم يلبس بغيره واذا قلت انت جازان يلبس  
بغيره فافهم ان الخطاب له وليس المراد بالاعرفية الاكون العرفية  
ابعد من اللبس ثم المضمر الغائب ولم يذكره لان علم من عرفية المتكلم  
والمخاطب انما دون منهما واقصر على بيان النسبة بين اصناف  
المضمرات فان سائر المعارف لا يتفاوت بين اصنافها الا المضاف  
الى احدها فان فيه تفاوتاً باعتبار تفاوت المضاف اليه ولهذا ما  
اثبت التفاوت بين اصنافه بعد بيان بين انواع المضاف اليه و  
اصنافه وهذا الترتيب الذي ذكره هو مذهب سيبويه فان فيه اختلافاً  
كثيراً (والنكرة ما وضع لشيء لا يعينه) اي لا باعتبار ذاته المعينة  
المعلومة اليهودية من حيث هو كذلك فقوله ما وضع لشيء مما  
للعرفية والنكرة وقوله لا يعينه خرجت المعرفة (اسماء العدي)  
انما افرد بها بالذکر لان لها احكاماً خاصة ليست لغيرها وهي  
(ما وضع) اي لفاظ وضعت (لكمية ايجاد الاشياء) منفردة كانت  
تلك الاحاد او مجمعة فالاشياء هي المعدودات واحادها كل واحد  
واحد منها وكمية الاحاد ما يجاب به اذا سئل عن واحد او عن اكثر  
من واحد من تلك المعدودات لكم والالفاظ الموضوعات بارز تلك الكميات

هذا هو المضمر  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك

اي ترتيب اصناف المظهر بالنسبة الى كل المعارف حيث  
قال واعرفها لان هذا للمقرب عبد الحكيم  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك

فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك  
المضمر المضاف  
فقد جازان بلتبس بغيره لانك قلت انت وكان مضرك



على نحو ذلك باب التذكير والتأنيث في ثلثة العشرة فأنث  
المذكر وذكر المؤنث اعتباراً بالتأنيث الجماعية لانه اثنتان جماعة  
والمذكر ساقى فأنث لذلك ثم ذكر المؤنث وان كان جماعة  
ايها وباب الجماعة وفيه انه كما يجوز التأنيث بالجماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز

في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز

المؤنث وتثنيها على ما هو القياس (١) تقول للمذكر (ثلاثة الى عشرة  
بالتاء) لجماعة المذكر اعتباراً بالتأنيث الجماعية نحو ثلثة رجال الى عشرة  
رجال (ثلاث الى عشر بدونها) لجمع المؤنث فربما بين المذكر والمؤنث  
نحو ثلث امرأة وعشر نسوة ولم يفعل الامر بالعكس لكون المذكر اسبق  
وتقول اذا جاوزت عشر (احد عشر واثنان عشر) في المذكر نحو احدها  
رجلا واثنان عشر رجلا (احد عشر واثنان عشر) في المؤنث  
على الاصل بتذكير المذكر وتأنيث المؤنث وغير الواحد الى واحد  
الواحدة الى احدى للتخفيف وتقول (ثلاثة عشر الى تسعة عشر) في  
المذكر نحو ثلثة عشر رجلا (ثلاث عشر الى تسع عشر) في المؤنث  
نحو ثلث عشر امرأة انقاء للجنس الاول فيهما بحاله قبل التركيب  
وتذكر الثاني في المذكر كراهة اجتماع التأنيثين من جنس واحد  
فيها هو كالكلية الواحدة بخلاف احد عشر واثنان عشر فان التأنيث  
فيها جنسين واما تذكر الثاني في احد عشر واثنان عشر فيقول على  
التذكير في ثلثة عشر والتاء في ثنتان بدل من لام الكلمة ولهذا  
حكما عليه بانه جنس آخر من التأنيث فلم يخصص للتأنيث وفي اثنتان  
وان كانت للتأنيث الا انها حملت على ثنتان واما تأنيث الجزء  
الثاني في المؤنث فلا لانه لما وجب تذكير المذكر لما عرفت وجب

على نحو ذلك باب التذكير والتأنيث في ثلثة العشرة فأنث  
المذكر وذكر المؤنث اعتباراً بالتأنيث الجماعية لانه اثنتان جماعة  
والمذكر ساقى فأنث لذلك ثم ذكر المؤنث وان كان جماعة  
ايها وباب الجماعة وفيه انه كما يجوز التأنيث بالجماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز

في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز

في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز  
في المؤنث تأنيث المعنى وغير المذكور العلم بطله وسيله في التذكير  
بالجماعة فأنث التأنيث لانه اثنتان جماعة جاز













لا يميز واحد ولا اثنان استغناء بلفظ التمييز اي بواحد حروف  
المشورة بهية خاصة القابلة للحوق علامة الافراد به اعني التنوين او  
التي صورت بصورة بلفظ العدول وها الالف والباء  
علامة الاثنينية اعني حرفي الاثنينية فاذا اعتبر مع علامة الافراد استغنى  
به عن ذكر الواحد على حدة واذا اعتبر مع علامة الاثنينية استغنى  
به عن ذكر الاثنين على حدة فاذا اعتبر مع علامة الافراد استغنى  
ولا يشك ان رجلا واحدا اخف من ثلث رجلا وذلك الاستغناء انما يكون  
اي لافادته اي لافادة لفظ التمييز (النقل المقصود) اي التخصيص على  
العدد والتفصيل به الذي قصد ذلك التخصيص (النقل المقصود) اي التخصيص على  
اسم العدد فلما افاد التمييز ذلك التخصيص استغنى في افادته عن ذكر  
العدد على حدة (وتقول في المفرد من المتعدد) اي في الواحد من المتعدد  
(باعتبار تصنيفه) اي بسبب اعتبار تصنيفه اي تصنيفه في المفرد عددا  
انقص ازيد عليه بواحد (الثاني) في المذكور قوله الثاني فيقول القول  
وذلك القول انما هو باعتبار تصنيفه الواحد اثنان بانضمامه اليه يكون  
مغنى في الواحد مصيره بانضمامه اليه اثنان وانما يتبادر من الثاني ان  
ليس قبل الواحد عدد حتى يكون الواحد مصيره واحدا (والثانية) في  
المؤث على هذا القياس وهكذا (الى العاشر) في المذكور (والعاشر) في  
المؤث (الاخير) اي لا تقول غير ذلك فلا يجري ذلك فيما تحت الاثنين

ان لا يميز واحد ولا اثنان استغناء بلفظ التمييز اي بواحد حروف  
المشورة بهية خاصة القابلة للحوق علامة الافراد به اعني التنوين او  
التي صورت بصورة بلفظ العدول وها الالف والباء  
علامة الاثنينية اعني حرفي الاثنينية فاذا اعتبر مع علامة الافراد استغنى  
به عن ذكر الواحد على حدة واذا اعتبر مع علامة الاثنينية استغنى  
به عن ذكر الاثنين على حدة فاذا اعتبر مع علامة الافراد استغنى  
ولا يشك ان رجلا واحدا اخف من ثلث رجلا وذلك الاستغناء انما يكون  
اي لافادته اي لافادة لفظ التمييز (النقل المقصود) اي التخصيص على  
العدد والتفصيل به الذي قصد ذلك التخصيص (النقل المقصود) اي التخصيص على  
اسم العدد فلما افاد التمييز ذلك التخصيص استغنى في افادته عن ذكر  
العدد على حدة (وتقول في المفرد من المتعدد) اي في الواحد من المتعدد  
(باعتبار تصنيفه) اي بسبب اعتبار تصنيفه اي تصنيفه في المفرد عددا  
انقص ازيد عليه بواحد (الثاني) في المذكور قوله الثاني فيقول القول  
وذلك القول انما هو باعتبار تصنيفه الواحد اثنان بانضمامه اليه يكون  
مغنى في الواحد مصيره بانضمامه اليه اثنان وانما يتبادر من الثاني ان  
ليس قبل الواحد عدد حتى يكون الواحد مصيره واحدا (والثانية) في  
المؤث على هذا القياس وهكذا (الى العاشر) في المذكور (والعاشر) في  
المؤث (الاخير) اي لا تقول غير ذلك فلا يجري ذلك فيما تحت الاثنين

افادة لفظ الواحد بعينه ورفق عليه التنشئة  
لما يرد من انه على هذا الوجه  
الاجتماع مع العجلة والاشتباه  
لما يرد من انه على هذا الوجه  
الاجتماع مع العجلة والاشتباه

والمراد بقوله في المفرد من المتعدد المفرد المشتق من لفظ  
المتعدد ككلمات فانه لفظ مفرد وهو مشتق من متعدد  
وهو الثلثة وكذلك الرابع من الاربعة يعني بالمراد  
اسم القا على المشتق من لفظ المتعدد المفرد اما المتعدد  
الذي لا يتركب محلا فذلك  
يعني بالمفرد الواحد وبالمتعدد المعدود وقد تقدم ان جميع  
الفاظ العدد كانت في الاصل لجملة العدد كما نقول ثلثة  
نصف ستة ثم استعمل في المعدودات كما في رجلا ثلثة  
وسنة رجلا فاذا كان هناك معدود معين كشمسة رجلا  
مثلا وقصدت ذكر واحد منهم فاذا اردت ذكره بلا ترتيب  
جئت بواحد او احد الذي هو اول تلك الالفاظ الاثني عشر  
فقلت هذا واحد العشرة او احدهم وان قصدت الى واحد  
منهم مع حفظ الترتيب العدد فذكر على وجهين احدهما  
ان يقصد الى ذلك الواحد المعين درجته العددية بالنظر  
الى حاله اي درجته التي هو فيها من العدد لا باعتبار  
عده آخر كما لثالث اي الواحد من الثلثة والثاني اي الواحد  
من الاثنين وهو معنى قوله باعتبار حاله والثاني ان يقصد  
الى ذلك الواحد المراد من درجته العددية مع النظر الى  
الدرجة التي تحت درجته ايضا فيكون واحدا من درجته  
بسبب تصنيفه الدرجة التي تحت درجته محمودة زاهية  
الاسم وجعله للجمع اسم درجته نفسه بسبب انضمامه  
الى ما تحته نحو ثالث اثنين اي واحد من ثلثة بلفظها  
الى الاثنين وجعله للجمع اسم ثلثة ونحوه عن المجموع  
اسم الاثنين فعني ثالث اثنين مصير اثنين ثلثة بنفسه  
وهذا معنى قوله باعتبار تصنيفه فاذا قصدت اليه باعتبار  
التصنيف لم يجز ان يبنى من واحد ليس تحت الاحد عدد يصير  
احدا بانضمامه الى الاحد ويجوز ان يبنى من الاثنين نحو ثاني  
واحد اي مصير واحد اثنين بنفسه فاذا جئت بعد مقوله  
هذا المصيرها مجرورا ومضموبا وجب ان يكون عدد النقص  
من العدد المشتق منه هذا المصير بدرجته كراعي ثلثة وغاهو  
اربعة ولا يجوز ان يكون انقص اكثر من درجة ولا ازيد  
بشيء اذا العتق انه صير مفعولا بانضمامه اليه على العدد المشتق  
هو منه رضى الدين

انما هو باعتبار تصنيفه الواحد اثنان بانضمامه اليه يكون  
مغنى في الواحد مصيره بانضمامه اليه اثنان وانما يتبادر من الثاني ان  
ليس قبل الواحد عدد حتى يكون الواحد مصيره واحدا (والثانية) في  
المؤث على هذا القياس وهكذا (الى العاشر) في المذكور (والعاشر) في  
المؤث (الاخير) اي لا تقول غير ذلك فلا يجري ذلك فيما تحت الاثنين



[illegible]

بيان حاله بمعنى انه واحد من المتعدد من غير بيان مرتبة  
يقال واحد من الثلاثة او الاربعة <sup>وجيه الدين</sup>  
منه مقول كيف عهد لا يقبل القسمة لذاته ولا نسبة لما  
ومقولا الفعل هو لما يثري الغير =  
<sup>قوله</sup> اي مرتبة من المتعدد في نفسه لا بالنظر الى عدد تحت  
فيصح مقابلته باعتبار التفسير فان حاله بالنظر الى ما تحت  
عبد الحكيم  
بيان لثلاثة قيد باعتبار حاله ولتحصيل لمقابلة بينه  
وبين ما قبله <sup>عبد الله اشتد</sup>  
<sup>ث</sup> مقول القول مرفوع الحكاية منصوبة تقدير عطف على  
الثاني والثانية من قبيل عطف الشيين بحرف واحد  
على معمولي عامل واحد وهو جائز بالاتفاق <sup>ابن زاده</sup>  
<sup>ث</sup> لما غير انص قوله الواحد الى الاول والواحدة الى الاولى  
اراد الشارح ان يبين وجه العدول <sup>محمد</sup>  
<sup>ث</sup> بخلاف الاول والاولى فانهما لمرتبة معينة من العدد  
ولفظ الواحد والواحدة ليسا كذلك <sup>محمد افندي</sup>  
<sup>يق</sup> مقول باعتبار حاله فيما زاد على العشرة من المركبات  
الحادي عشر في المذكور فهو عطف على الاول الى العاشر  
لا يلزم تعدد الغاية <sup>هنا</sup>  
<sup>قوله</sup> والحادي عشر فقلب الواحد الى الحادي يجعله  
لقاء مكان اللام والعين مكان الفاء وقلب الواو  
ظرفها فتسكن ايماء فيه وكذا في الثاني عشر مع انها  
مركبان كما في معدى كرب <sup>رضي</sup>  
<sup>ث</sup> لما كان حكم اسم العدد في التذكير والتانيث اذا وقع  
على ميسة اسم الفاعل مخالفاً لحكمه اذ لم يقع كذلك  
اراد الشارح ان يبين <sup>ايوب</sup>  
<sup>ث</sup> بين وجه تذكير الاسمين ههنا على القياس مخالفاً لما  
فذهب عنها من الاسم الى الساكنة <sup>محمد</sup>

ولا ينفوق العشرة اذ فوقه مركبات لا يتيسر اشتقاق اسم الفاعل منها  
 (و) تقول المفرد (باعتبار حاله) أي حربية من المتعدي من غير اعتبار  
 معنى التمييز (الاول والثاني) اذا وقع في المرتبة الاولى والثانية في  
 المذكور (والاولى والثانية) في المؤنث كذلك من غير اعتبار معنى التمييز  
 وانما يقل الواحد والواحدة لانها لا يلد لان على المرتبة فالتذكير فيها الاول  
 والاولى للدلالة عليها وهكذا (الى العاشر والعاشرة والمائة وعشرون  
 في المذكور (والحادية عشر) في المؤنث (و) كذلك (الثاني عشر والثانية عشر  
 الى التاسع عشر والتاسعة عشر) واعلم ان حكم اسم الفاعل من العدد  
 سواء كان بمعنى التمييز ولا يحكم أسماء الفاعلين في التذكير والتأنيث  
 فتقول في المذكور الثاني والثالث والرابع الى العاشر وفي المؤنث الثانية و  
 الثالثة والرابعة الى العاشرة وكذا في جميع المراتب من المركب والمعطوف  
 نحو الثالثة عشرة توئت الاسمين في المركب كما تذكروا في المذكور في الثالث  
 عشر وانما ذكر والاسمين لانه اسم لواحد مذكر فاربعين لتأنيث فيه  
 بخلاف ثلثة عشر رجلا فانه للجماعة وتقول في المعطوف الثالث والعشرون  
 والثالث والعشرون (ومن ثم) أي ومن اجل اختلاف الاعتبارين  
 باعتبار تسمية (واعتبار حاله) اختلف اضافتهما فلا خلاف اضافتهما  
 (في الاول) أي في المفرد من المتعدد المقول باعتبار تسمية (ثاني اثنين

[illegible]

على قوله ونقول  
 في المصطفاه واما المصطلح  
 والثالثون الى التسعين والماثية  
 والالف فقط المقدر من المتعدد لفظ العدد  
 فيما واحد وكان القياس العاشرون والثلاثون  
 كلما في الرضى ولذا تركها الشارح  
 على قوله ومن اجل اختلاف الاعتبارين الاول ان  
 ان الاول بمنها قام به الفعل وهو المنة  
 مرتبة العدد المستثنى هو من  
 الى ما هو اقل بمرتبة  
 من فعلها لا  
 ينتج

[illegible]

















في ثنية حمراء في حالة الرفع وفي النصب حمراء  
كصعراوين تكون العا واقرب الحائز من الياء  
لماثلتها الهززة في ثنيها عن الهززة في مثل قولهم  
أقنت ووفنت وقد جاء قلبها ياء مخففة وإثبات  
الهززة في الشذوذ

في ثنية حمراء في حالة الرفع وفي النصب حمراء  
كصعراوين تكون العا واقرب الحائز من الياء  
لماثلتها الهززة في ثنيها عن الهززة في مثل قولهم  
أقنت ووفنت وقد جاء قلبها ياء مخففة وإثبات  
الهززة في الشذوذ

في ثنية حمراء في حالة الرفع وفي النصب حمراء  
كصعراوين تكون العا واقرب الحائز من الياء  
لماثلتها الهززة في ثنيها عن الهززة في مثل قولهم  
أقنت ووفنت وقد جاء قلبها ياء مخففة وإثبات  
الهززة في الشذوذ

لجيد القراءة أو للتيسر من قراءته إذا تشكك وحكى أبو علي عن بعض العرب  
قلبا وأوا نحو قول ابن (وان كانت) الهززة (للتأنيث) أي منقلبة عن  
الف التأنيث حمراء فان أصلها كان حمرا لا يلقين أحدهما المذيق  
الصوت وانثانية للتأنيث فقلبت الثانية هززة لوقوعها طرفا بعد الف  
زائدة (قلت وأوا) فيقال حمرا وان لأن الهززة حرف فصل من جنس الف  
فينبغي أن لا تقع بين الألفين مع أنها غير أصلية وأوا اقرب إلى الهززة  
من الياء لقلبها ولهذا قلبت الواو هززة في مثل أقنت واجوه وزعما صححت  
قلبا وأوا (والا) أي وان لم يكن الهززة أصلية ولا للتأنيث بأن يكون  
للحاق كنباء فان هززة اللحاق بقرطاس ومنقلبة عن واو وايا  
أصلية كنباء ورداء فان أصلها كسا وورداي (فالوجهان المذكوران  
جائزان أحدهما شذوذ الهززة وثقاؤها لأن الهززة في الصورة الأولى منقلبة  
عن واو وايا منقلبة بالأصل وفي الأخرى عن أصلية فتأنيث هززة  
قراء فثبت في الصورتين كما في قرأ وتأتيها قلب الهززة وأوا لأن عين  
في صورة اللحاق وصورة الانقلاص عن واو وايا أصلية فيهما فالوجهان المذكوران  
الهززة في الصورتين ليست بأصلية فتأنيث هززة حمراء فانقلبت مثلها  
وأوا وفي الترجمة الشريفة أن لازم هذه العبارة أنه لا يجوز أن  
يقال في رداء الأرد أن الهززة أوردوا وان بالواو لكن المشهور رداء ان

في ثنية حمراء في حالة الرفع وفي النصب حمراء  
كصعراوين تكون العا واقرب الحائز من الياء  
لماثلتها الهززة في ثنيها عن الهززة في مثل قولهم  
أقنت ووفنت وقد جاء قلبها ياء مخففة وإثبات  
الهززة في الشذوذ

في ثنية حمراء في حالة الرفع وفي النصب حمراء  
كصعراوين تكون العا واقرب الحائز من الياء  
لماثلتها الهززة في ثنيها عن الهززة في مثل قولهم  
أقنت ووفنت وقد جاء قلبها ياء مخففة وإثبات  
الهززة في الشذوذ

في ثنية حمراء في حالة الرفع وفي النصب حمراء  
كصعراوين تكون العا واقرب الحائز من الياء  
لماثلتها الهززة في ثنيها عن الهززة في مثل قولهم  
أقنت ووفنت وقد جاء قلبها ياء مخففة وإثبات  
الهززة في الشذوذ

في ثنية حمراء في حالة الرفع وفي النصب حمراء  
كصعراوين تكون العا واقرب الحائز من الياء  
لماثلتها الهززة في ثنيها عن الهززة في مثل قولهم  
أقنت ووفنت وقد جاء قلبها ياء مخففة وإثبات  
الهززة في الشذوذ

هذا صاحب الترجمة اعترض على المس في قوله كذا  
والمعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا  
المعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا  
المعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا

هذا صاحب الترجمة اعترض على المس في قوله كذا  
والمعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا  
المعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا  
المعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا

بانيا فكان ينبغي ان يقول المس ولا فوجان بغير لام العهد لكون عبارة  
عن اثبات الهزة وريه الى الاصل لا اشارة الى الوجهين المذكورين كما هو  
المبادر من كلامه لكان قد تصفح كتاب النقا كالنقص والمفتاح واللب  
في اوجدها في ارجح حكمه باشتهاره غير ما وقع في شرح الرضي من انه قد قلب  
المبتدأ من اصيل باء وهذا اعم من ان يكون هذا الاصل واوا او باء ويجوز  
نونه اي يكون التشبيه بالاضافة اي لاجل الاضافة اذا التزم بقاءها  
مقام التوحيين توجب تمام الكلمة وانقطاعها بالاضافة توجب الاضمار  
والامتزاج فيتنافيان (وحذف تاء التانيث) التي قياسها ان لا تحذف  
عن آخر المشي كشران وشران (في خضيان واليان) على خلاف القياس  
مع جواز اثباتها فيها على القياس انفاقا ووجه حذفها فيما ان كل واحد  
من الخصبين والاليين لما اشتد انفعالها بالآخرى بحيث لا يمكن الاضمار  
اي لو اريد من الخصبين والاليين انهما قد جمعا الى حقن والي الى اليين  
بها يدونها صارتا بمنزلة مفرد وتاء التانيث لا يقع في حشوه وقيل  
خشي والي مستعلان وبها لقان في خصية والية وان كانتا اقل  
استعمالا منها ولما كان حذف التوحي فاعادة مستمرة الى في بانه بالفعل  
المضارع المفيد للاستمرار بخلاف حذف تاء التانيث اذ ليس له فاعدة  
بل وقع على خلاف القياس في مادة مخصوصة فلهذا في في بانه بالفعل  
الماضي ٨٨ المجموع ما دل ٨٨ اي اسم دل على جملة ايجاد مقصود

في الام التعريف في  
قوله الام التعريف في  
الاعراض على المس في قوله كذا  
المعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا  
المعنى ان الاعراض على المس في قوله كذا

من كذا او عن الجاهل مجرى الاصل وهو ان يكون  
موافقة لما في المتن هكذا نقل عن الشارح  
ولا يدل على تخصيص جواز القلب بانيا في رداء فضلا  
عن ان يكون مشهورا  
اي ما وقع في شرح الرضي فيتمثل وداء الذي حكم  
السيد اسند باشتهاره ولكن لم يقل الرضي  
هذا مسئلة من مسائل المشي وكذا عند القريب  
ولما وقع بعض التشبيه على خلاف القياس وبقي باقية  
على القياس اراد المتصان بين ما وقع على خلاف القياس  
اي اخر مفرد المشي فلا ينافي قوله وتاء التانيث  
لا يقع في حشوه والاولان يقول ان لا يحذف عن التانيث  
كقول منته فان الفصل تخرج خصيته فيصبح جافا  
قروح خبيصة  
قوله صارتا الى الخصبين في العبارة استخدام فان  
المراد من لفظة الخصبين في قوله كل واحدة من  
الخصبتين معناها ومن ضمير صارتا لفظة الخصبين  
فكما لا يقع في وسط المفرد تانيث لا يقع في وسطه  
قوله وقيل خصب واتي الى خصبان واليان تشبيها  
لا تشبيه خصية والية فلا يكون من باب حذف التاء  
وجه الدين  
اي من التفتين اللتين بالاربع تكون تشبيها على مقضى  
الفتين خصبين واليين بغير التاء فيهما فيكون الخصب  
مبني على اللغة القليلة والتاء مبني على كثرة وهذا  
مراد هذا القائل ولكن ضعفه الشارح ايق  
عنه بشار ان على متعلق بدل

في جمع عنائيد الخصبين كرجال او صبا في كسرة في جمع امرة وعنايد  
واستعمالها في التانيث والرد في القصور واختراع النسبة ومنع  
الصرف عند تحقق معنى الجمع اعتبره واحدا فقدر كقولهم  
من نحو صبا وعنايد وانشاء على وزن فاعل  
بعض الفاء ككلام وعنه  
في جمع عنائيد الخصبين كرجال او صبا في كسرة في جمع امرة وعنايد  
واستعمالها في التانيث والرد في القصور واختراع النسبة ومنع  
الصرف عند تحقق معنى الجمع اعتبره واحدا فقدر كقولهم  
من نحو صبا وعنايد وانشاء على وزن فاعل  
بعض الفاء ككلام وعنه



المتبادر من الدلالة المطابقة فيخرج بقوله ما دل اسم  
الاجناس تخصصام  
قوله واسماء الاجناس التي يفرق بينها وبين واحد  
بالتاء فانها للدلالة على الاحاد واما التي لا فرق بينها  
وبين واحدها فانها تدل على الماهية كالماء والنور  
والفسل والحل عبد الحكيم  
قوله فانها وان لم تدل فالمراد بالدلالة في جملة  
كان وضعها فقط كما في الجمع المستعمل في الواو نحو شاب  
مفارقة او في الاثنين نحو قلوبكما واستعمال فقط كما في  
اسماء الاجناس او وضعها واستعمالا كما في الجمع المستعمل  
في معانيها الحقيقية ولو اريد بها الدلالة وضعها كما في  
الفعل خرج اسماء الاجناس بقوله على احاد سبيلك في  
انما حقيقة على ما هو المقصود عن الاصل لانها وان دلت  
على الاحاد في الجملة لكن تلك الاحاد ليست مقصودة  
بل نفس الحقيقة واذ قصدت بها الافراد على ما وقع  
عليه الاستعمال خرج بقوله بحروف مفردة بان خرجت  
حروف مفردة وعبرت بغير ما دل لا مفردة لها  
اسماء العدد واسماء الجمع فظاهرها واما اسماء الاجناس  
نحو قمر فلانها لو كانت مفردات لكانت جموعا لتلك  
الفردات ولو كانت جموعا لم يخرج عود الضمير اليها  
وجه الدين

اي يتعلق بها المقصود في ذلك الاسم بحروف مفردة اي بحروف هي  
تفسير بقوله اي في هذا الحكم فلا بد ان يكون متعلق بمفرد او واحد  
مادة لمفردة الذي هو الاسم الدال على واحد واحد من تلك الاحاد كما يكون  
تلك الحروف ممتلئة بغير ما بحسب الصورة اما بزيادة او نقصان او  
اختلاف في الحركات والسكان حقيقة او كما في الجار في قوله بحروف  
مفردة اما متعلق بقوله مقصودة او بقوله دل او بها على سبيل التنازع  
وقوله بغير ما ظرف سفر جال من الحروف ودخل في قوله بغير ما جمعا  
السلامة لان الواو والنون في آخر الاسم من تمامه وكذا الاين والتاء  
فغيرت الكلمة بهذه الزيادات الى صيغة اخرى وقوله ما دل على احاد جنس  
يشمل المجموع واسماء الاجناس كمنزلة فانهما وان لم تدل عليها وضعها فقد  
تدل عليها استعمالا واسماء المجموع كرمط ونفرو وبعض اسماء العدد كمائة  
وعشرة وقوله مقصودة بحروف مفردة خرجت اسماء الاجناس فاذا  
قصدت نفس الجنس لا افراده في قوله مقصودة واذ قصدت بها الافراد  
استعمالا لا في قوله بحروف مفردة وكذلك بقوله بحروف مفردة خرجت  
اسماء المجموع والعدد فخرجت من اسماء الاجناس فخرجت من اسماء الاجناس  
نحو (ركب) مما هو اسم جمع ليس جمع على الاصح بل الاول اسم جنس  
والثاني اسم جمع كالجاعة وقد علمت انها خارجة عن حد المجموع و  
الفرق بينهما ان اسم الجنس يقع على الواحد والاشين وضعها بخلاف اسم الجمع

لان مفردة معرب بالجمعة وتام بالتعويض بخلاف  
سبغة الجمع فخرجت من اسماء الاجناس فخرجت من اسماء الاجناس  
فانه بحسب الوضع يدل على جميع الناس واما دون العشرة  
من الرجال فانما هو  
فسر انما هو ذلك لا لطلاق اسم الجنس لا لاجتماعه بالجمع  
لذلك لانه متى اجماع استعمالا واما اسم الجنس الذي لا يفرق  
نه وهو لا يميز احاده في الخارج كالماء والفراس  
فلا اشتباه لعدم دلالة على الاحاد وللتنصيص على  
تلك الخلافة قال الذي لا يفرق بينه وبين واحده بالفاء  
وليس جمع اتفاقا عبد الحكيم

قوله في من ذلك الاسم لانه المتبادر واحذره عن غلط  
كلما انضاف الى المعرفة فانه دال على جملة الاحاد لكن ذلك الاحاد  
لم يقصد من لفظ كذا مما اضيف اليه نحو كذا الناس وكلما انضاف  
بياد وجهه اختصارا لم يفد باللفظ المستفاد من اللفظ المقدر  
كقوله في من ذلك الاسم لانه المتبادر واحذره عن غلط  
كلما انضاف الى المعرفة فانه دال على جملة الاحاد لكن ذلك الاحاد  
لم يقصد من لفظ كذا مما اضيف اليه نحو كذا الناس وكلما انضاف

على مثل مثاليين  
لان الاول اسم جنس والثاني  
اسم جمع كالجاعة والطائفة  
فان الركب اسم جماعة والركبان من غدران بقصد جمعة  
وانما قلنا ذلك لانه لو كان جمع الركبان في الحروف لم يكن لان اوله  
مفعولة كما سيجي بل جمع ركبة وهذا لا يرد بل يقال ركب وكذا الحال  
في الجاهل  
فان الركب اسم جنس كوضع ركب واما ركبة اطلاقه على التليل  
والركبان اسم جنس كوضع ركب واما ركبة اطلاقه على التليل  
فان الركب اسم جنس كوضع ركب واما ركبة اطلاقه على التليل  
فان الركب اسم جنس كوضع ركب واما ركبة اطلاقه على التليل

ولا وقع الاعتراض على هذا الفرق  
بلفظ الكلمة أراد ان يدفعه بقوله فان قيل  
على صفره ولا على مثله  
لا بد له من شاهد  
لكننا قلنا ان يكون على وجه الاستعمال دون الوضع  
لأنه لا ضرورة لهذا الجواب بالعلامة من دون الوضع  
لأنه لا ضرورة لهذا الجواب بالعلامة من دون الوضع  
لأنه لا ضرورة لهذا الجواب بالعلامة من دون الوضع

فان قيل لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قبل ذلك بحسب الاستعمال  
لا بالوضع على انه لا يثبت في التزام كوز الكلم اسم جمع ايضا وانما قال على  
الاصح وهو قول سيبويه لان الاختصاص في جميع اسماء المجموع التي لها احاد  
من تركيبها كجاءل وياقوت وكتب جمع وقال الفراء وكذا اسماء الاجناس  
كثرة ونخل ونخلة واما اسم جنس اوجم لا واحده من لفظه نحو ابراهيم  
فليس يجمع بالاتفاق (وهو نحو فلك) جماع الجمع والواحد فيه متحد بالضرورة  
الاصح لصدق الحد عليه فان التغير لما خذوفه اعم من ان يكون بحسب  
الحقيقة او بحسب التقدير فمتى فلك اذا كان مفردا ضمنه قتل واذا كان  
جمعا ضمنه اسد (وهو اي المجمع نوعان صحيح ومكسور الصحيح) اي  
المجمع الصحيح تارة يكون (المذكور) تارة يكون (المؤنث) في الجمع الصحيح  
(المذكور ما قبلها) اي اخر مفردة (واو مفردة ما قبلها) في حالة الرفع  
(اوباء مكسور ما قبلها) في حالة النصب والجر (وون) عوضا عن الحركة  
او التنوين على سبيل منع الدخول (مفتوحة) لتعادل حصة الفتحة نقل  
الواو والضممة (ليدل) ذلك الحق واللاحق فقط او مع اللين (على  
ان يجمع) اي مع مفردة الواحد من حيث معناه (اكثر من) ولم يقل من  
جنسه اكفاء بما ذكر في التنبيه فان قيل اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل  
الفعل المفضل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون

فان قيل لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قبل ذلك بحسب الاستعمال  
لا بالوضع على انه لا يثبت في التزام كوز الكلم اسم جمع ايضا وانما قال على  
الاصح وهو قول سيبويه لان الاختصاص في جميع اسماء المجموع التي لها احاد  
من تركيبها كجاءل وياقوت وكتب جمع وقال الفراء وكذا اسماء الاجناس  
كثرة ونخل ونخلة واما اسم جنس اوجم لا واحده من لفظه نحو ابراهيم  
فليس يجمع بالاتفاق (وهو نحو فلك) جماع الجمع والواحد فيه متحد بالضرورة  
الاصح لصدق الحد عليه فان التغير لما خذوفه اعم من ان يكون بحسب  
الحقيقة او بحسب التقدير فمتى فلك اذا كان مفردا ضمنه قتل واذا كان  
جمعا ضمنه اسد (وهو اي المجمع نوعان صحيح ومكسور الصحيح) اي  
المجمع الصحيح تارة يكون (المذكور) تارة يكون (المؤنث) في الجمع الصحيح  
(المذكور ما قبلها) اي اخر مفردة (واو مفردة ما قبلها) في حالة الرفع  
(اوباء مكسور ما قبلها) في حالة النصب والجر (وون) عوضا عن الحركة  
او التنوين على سبيل منع الدخول (مفتوحة) لتعادل حصة الفتحة نقل  
الواو والضممة (ليدل) ذلك الحق واللاحق فقط او مع اللين (على  
ان يجمع) اي مع مفردة الواحد من حيث معناه (اكثر من) ولم يقل من  
جنسه اكفاء بما ذكر في التنبيه فان قيل اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل  
الفعل المفضل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون





قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

سكوى) فانه لا يقال فيه سكرانون للفرق بينه وبين فعالان فعلاؤه  
كدهانون ولم يعكس لان فعالان فعلاؤه اصل في الفرق بين المذكور والمؤنث  
لان فيه بالتاء وعدمها (و) الشرط الرابع ان (لا) يكون الاسم المذكور  
مذكرا مستويا فيه اي في هذه الصفة بتأويل لوصف (مع المؤنث)  
مثل جريح وصبور يقال رجل جريح وصبور وامرأة جريح وصبور فلا  
يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء فانه لما لم يخص بالذكر ولا بالمؤنث  
لم يحسن ان يجمع جمعا مخصوصا باحدهما بل المناسب ان يجمع جمعا مستويا  
فيه مثل جرحي وصبري (و) الشرط الخامس (ان لا يكون) الاسم  
المذكور مذكرا ملتبسا (بناء التانيث علامة) كواهة اجتماع صبيح  
المذكور والتانيث ولو حذفت التاء لزم اللبس (ويحذف نونه) اي  
نون الجمع (بالاضافة) لما حرفي التثنية (وقد شد نحو سنين) بكسر السين  
جمع سنة او بفتحها وارضين بفتح الراء وقد جاء اسكانها جمع ارض  
بسكونها وانما حكم كشد وذهما لان تاء التذكير والعقل وعدم كونهما  
علما اوصفة وقد ادرج صاحب الباب بعض هذه الاسماء تحت قاعدة  
كلية اخرجتها من الشذوذ منها سنين وامثاله فابق بعضها على الشذوذ  
منها ارضين وامثاله فمن اراد تفصيل ذلك فليراجع اليه (المؤنث)  
اي الجمع الصحيح المؤنث (ما لحق) اي جمع لحق (آخره) اي آخر مفردة

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع

قوله بالواو والنون ولم يرفع به وقال من قال به  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع  
فقد قاس من غير ما عنده السماع



انما خص الزيادة بالالف والتاء ولا غيرهما  
لأنه لا يخلو من الغيرة الحقيقية وكل واحد من حرفي  
الزيادة والتأنيث في باب واحد وسلي والجملة  
التي هي في باب واحد وسلي والجملة

انما خص الزيادة بالالف والتاء ولا غيرهما  
لأنه لا يخلو من الغيرة الحقيقية وكل واحد من حرفي  
الزيادة والتأنيث في باب واحد وسلي والجملة  
التي هي في باب واحد وسلي والجملة

انما خص الزيادة بالالف والتاء ولا غيرهما  
لأنه لا يخلو من الغيرة الحقيقية وكل واحد من حرفي  
الزيادة والتأنيث في باب واحد وسلي والجملة  
التي هي في باب واحد وسلي والجملة

الف وتاء وشروطه) أي شرط الجمع المؤنث (أن كان مفرد) (صفة)  
فإن لم تكن بالجملة صفة ما  
وله) أي لذلك المفرد (مذكر فإن يكون مذكراً) أي مذكراً ذلك المفرد  
(جمع بالواو والنون) أي لا يلزم من ثبوت الفرع على الأصل (وإن لم يكن له)  
أي مفرد (مذكر) جمع بالواو والنون (فإن لا يكون) فشرط صحة جمعته  
أن لا يكون (مذكراً) عن تاء التأنيث (لأنه يقال في جمع حائضه)  
حائضات فلو قيل في جمع حائض أيضاً حائضات لزم الالتباس (والا) عطف  
على قوله إن كان صفة أي وإن لم يكن المؤنث صفة بل كان اسماً (جمع) هذا  
الجمع (مطلقاً) أي من غير اعتبار الشرط مثل طلحات وزينات في جمع  
بالالف والتاء وتقدم بالالف والتاء مذكراً غير عاقل نحو حماما وسراقات في جمع  
طلحة وزينب وفي شرح الرمي أن هذا الإطلاق ليس بشد بل لأن الإسماء  
المؤنثة بناء مقدرة كإبراهيم وشمس ونحوها من الإسماء التي تأنيثها غير حقيقي  
لا يطردها فيها الجمع بالالف والتاء بل هو فيها مسموع كالسموات والكائنات  
وذلك لخصاء هذا التأنيث لأنه ليس بحقيقي ولا ظاهر للعلام (جمع التكسير)  
ما تغير (أي جمع غير) (بناء واحد) من حيث نفسه وأصوره الداخلية  
فيها كالمبتدأ فلا يتنقض بجمع السلامة لتغير بناء واحد بل هو في الحروف  
للازاحة الزائدة به وإيضاً المبتدأ من تغيره غير يكون لمحصل الجملة  
فلا يتنقض أيضاً بمثل مصطفون فإن تغير الواحد فيه لم يزل يحصل  
للجملة وأما التغير المذكور في تعريف الجمع مطلقاً فهو أعم من أن يكون

أي يكون الفرع  
مواظفاً للأصل  
سلطنة الأصل  
يؤثر  
على  
باعتبار حدوث التأنيث  
على الأصل  
فيها إشارات على الصفة  
أي في باب التأنيث  
هذا مشروط في بيان أن  
البناء على تاء الجمع  
شأنه في باب التأنيث  
على  
أي ليس بصواب لأنه  
من التغير في باب التأنيث  
التي هي في باب التأنيث

قوله لزم الالتباس ولم يحسن لسانه غير المجرى الفعل  
في اللفظ والمعنى لأنه بمعنى الحدث كالفضل فالحرف علامة  
جمع المؤنث وهي الف والتاء كما يلحق بفعل المؤنث غير  
جمع المؤنث بخلاف المجرى بمعنى الثبوت والصفة الثابتة  
لا يتنقض بزمان دون زمان وهي الجمالية على الفعل بصفة  
بزمان دون زمان نحو الآن وغدا وجه الدين  
إشارة إلى دفع ثوب العطف على قريب الذي هو قوله وإن لم يكن  
وعده جواز العطف عليه لأن قوله وإن لم يكن من إقسام  
الصفة وهذه الشرطية فتبهما  
مفعول مطلق يمازى أي جمع جمعا مطلقاً أو مفعول به  
جمع بتقدير الموصوف أي زماناً مطلقاً  
وإن شبه أمارا راجع إلى مصدره أو راجع المفرد كما أشار  
الشارح إليهما  
لما صدر مراد الرمي من التنقض لكلام اللسان يعني أن قوله مطلقاً  
ليس بصحيح ويمكن أن يجاب عن هذا التنقض بأن يقال أنه لا يتنقض  
أن يكون مراده بالمطلق هو المطلق لا المتناهي في معنى النسبة  
إلى الشروط المذكورة أي بما تجميع مطلق من غير اعتبار  
شروط من الشروط المذكورة في الصفة فلا يقال في أن يكون  
له شرط آخر من كونه سمعاً أو غيره ولو قال من غير  
اعتبار شرط من الشروط المذكورة فمخلص من الاعتراض  
عبد الله الأبري  
وهذا أشار الشارح دفع ما ذكره الرمي بأن مراد المصنف  
بالتفسير في تغيير التكسير غير التغيير الذي ذكره في تعريف  
مطلق الجمع يعني أن التغيير في التكسير في نفس المفرد من  
الحروف والحركات والسكنات فلا يلحق نفس البناء على  
مكان عليه خلاصة الحواش  
أي الحركة والسكون والتركيب  
قوله كما هو المبتدأ يعني المبتدأ من نسبة التغير إلى البناء  
أن يكون التغير في ذاته وباعتبار اجزائه لا التغير العارض له  
باعتبار آخر خارج عنه سواء كان التغير حقيقياً أو اعتبارياً  
وليس مراده أن المبتدأ من التغير التغير في ذاته  
حتى يرد عليه أنه كان المبتدأ من التغير ذلك كذلك المبتدأ  
منه أن يكون حقيقياً لمّا التغير على المبتدأ و باعتبار

البناء وادعاء التأنيث  
فإن مطلقاً مثله فيكونه بناء  
المسكين باعتبار زيادة الألف والنون  
الذي من الألف والنون  
التي هي في باب التأنيث  
في نفس الواحد فلو لم يكن على المبتدأ تأنيثه الذي هو التغير  
الذي هو التغير في باب التأنيث  
الذي هو التغير في باب التأنيث  
الذي هو التغير في باب التأنيث

وحيثما يصدق على الشيء الكسر والفتح وهو  
 المطلوب فيكون تعريفا مطلقا للجمع جامعاً ومقتضياً  
 المحررة رصداً  
 وحيثما يثبت فلك اذا كان مفرداً كقوله فلك اذا كان جمعاً  
 صفة اشتد  
 فلو كان جمع يكون له اشارة الى ان اقل ضمير للشيء الذي هو  
 جمع وفردية له تخصيص المطابقة بين البنية والضمير لا بد لولم يكن  
 كذلك بل ايده بالو فذ لم يجمع الكل عليه للضرورة  
 فلو كان في جميع فليس فان تقدير بناء واحد الى مسكون وجعل  
 الفاء التي حرف الاول حرفاً ثانياً وجعل الفصل بين الراء و  
 الحين منفصلاً وعلى هذا القياس غيره  
 وهذه الاوزان الثلاثة اذا جاء للعدد جمع كثيرة واحداً اذا كان  
 التكميل فيها فهي التثنية والكتبة وكذا ما عدا الستة  
 جميع التكميل فيه الجمع والا فهو مشتد كاجاد والستة  
 للكتبة اذا لم يخصص فيه الجمع  
 وحيثما لا يكون جمعاً ولا فرداً

وهذه الاربعة على المشهورة وزاد الغراء فَعَلَّة  
والكوفيون زادوا فَعَلَاء وجمع الكثرة ما عداها  
السجى زاده  
والفرق بين جمع القلة والكثرة انما هو اذا كانت  
مفردين غير مصرفين اصاب عند الامانة والتعريف  
او بغير فلا فرق سواءى هندی  
ثالث العلامة التفتنا زان في التلويح اعلم انهم لم يعرفوا  
في هذا المقام بين جمع القلة وجمع الكثرة فذبطا صوره  
على ان التفرقة بينهما انما هي في جانب الزيادة بمعنى علامه  
ان جمع القلة تختص بعشره فما دونها وجمع الكثرة غير  
تختص بما فوق العشرة ثم قال وهذا اوفق الاستعمال  
وان صرح بخلافه كثير من الثقات وجيه التبع  
م  
فوله مع وجود الاتخاذه بمعنى يستعمل اللفظ الموصوع  
للقلة في الكثرة مع وجود لفظ آخر يدل على الكثرة و  
يستعمل ايضا اللفظ الموصوع للكثرة في القلة مع وجود  
لفظ يدل على القلة  
محمد

قوله ثلثة قروءة والنكته في ذلك التنبيه على ان  
 ثلثة قروء بالنسبة الى النساء جمع كثرة لقلة صبرهن  
 على الرجال  
 عبد الحكيم

الفروء الحيفن وجمعه افراء كافراخ وقروء كفلوس  
 وافراء كفلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد  
 متخا والصاحح

ولما تم الكلام في الاسماء الجامعة اشتغل بذكر الاسماء المشتقة  
 وسمى الاسماء المتعجلة بالافعال وهي ثمانية المصدر راسم الفعل  
 اسم المفعول الصفة المشبهة افعل المتعجيل اسم المكمل اسم الزم  
 واسم الآلة ولم يذكر ههنا سوى خمسة الاول الباقي لا اعلمها  
 كما غرأتها فلا وجه لبرادها في النحو تجيبي

قوله يعني بالثمت معنى قائما بالغير المراد بالمعنى الامر المعنوي  
 الذي مما يقابل هو من مقولات الفعل والانفعال والافتكار  
 لا مابقا بل لعين فلا يدخل في الحد نحو السواد بمعنى سياه كما قيل  
 وايضا هو خارج بقوله الباعث على الفعل اذ لا يصح ان يقع بالبعث

[illegible]

من حيث ذات الواحد ومن حيث الامور الخاضعة الزائدة كما يدل عليه ما  
المنسوبة الى الابهام  
الابهامية المبنية للعموم في قوله بتغيرها سواء كان ذلك التغير حقيقيا  
الذي يترتب مع التغير  
(كرجال وافرأين) او اعتبارا كما في (جمع القلة) وهو ما يطلق  
من غير قرينة  
على ثلثة وعشرين وما بينهما (أفعل) اي جمع يكون على وزن أفعل كالفلس  
فيلزم المحقق خبر المبتدأ بالجملة استئنافا  
جمع فلس (أفعل) اي جمع يكون على وزن أفعل كافرأين جمع فارس وعلى  
يكون على الوزن المتعارف  
هذا القياس معنى البواني (وأفعله) كارعف جمع رغب (وفعله) كفعلة  
يقدر بعد قوله وافعله جمع يكون على وزنه والظرف خبر مقدم  
جمع غلام (والجمع الصحيح) مذكرا كان كسليمين او مؤنثا كسلمات وفي  
عطف على قوله أفعل يكون المعنى قد مر الخبر كذا في مقام التسمية  
شرح الرضائي الظاهر انهما اي جمعي السلامة يطلق الجمع من غير نظر الى القلة  
اي جمعا السلامة  
والكثرة فصلا بينهما (وما عدا ذلك) المذكور من الأوزان والجموع  
اي العدد الذي مفعوله عدا بيان ما لا يضاف اليه اضافة  
الصحيح (جميع كثرة) يطلق على ما فوق العشرة الى ما لا نهاية له وقد يستعمل  
خبر المبتدأ والجمد عطف على جملة جمع القلة معرب في سورة البقرة  
أحدهما للأخر مع وجود ذلك الآخر كقوله تعالى ثلثة قروء مع وجود قوله  
الجميع القلة والكثرة  
المصدر اسم المحدث يعني بالحدث معنى قائما بغيره سواء صدر عنه  
فان الشيء معنى قائم بغيره وهو الماضي وكذا الغرض من مصدر جمع المحدث  
كالضرب والشيء او لم يصدر كالطول والقصير (الجارى على الفعل) والرد  
اي المصدر اي المحدث  
يجري على الفعل ان يقع بعد اشتقاق الفعل منه تأكيداً له اوسيا  
فذلك كان الاصل في المصدر ان يكون مفعولا مطلقا كذا  
لنوعه او عده مثل جلست جلوسا وخبسة وخبسة وفي القادر  
اسم المحدث وهو الغرض للتأكيد بيان تعدد المجلس بيان نوع المجلس  
والعالية ومثله بلاله ووجاله حمله يشق الفعل منه لا يكون مصدرا  
اسم المحدث وهو الترجمة اي المصدر  
وكان كان الأخير ان مفعولا مطلقا (وهو) اي المصدر (من الثلاثي)

[illegible]

ای قلمی  
 فاعل یل  
 ای علی کون التبر بهم  
 مفعول  
 وهو غیر مصرف  
 للعلی ووزن الفعل  
 هکذا  
 عنده اسم زاعلی الحديث  
 والبطانة كالصديق  
 والاضمن كالبلدة  
 ای ما علی جمیع المصنف  
 شامل لیس  
 ووزن کلمة غاب  
 وقع في الجار علی الفعل  
 تصح لانه لا فعل  
 حتی تحذف علیة  
 وایضاً  
 تقع علی قولی الجار  
 علی الفعل  
 وهو اسم الحديث  
 والعلیة وهو یثبت  
 وهو العلم  
 فی اصطلاح النحویین  
 یوزن اسماً  
 ومطلقاً فی الكلام  
 ما قاله المعاصرون  
 بید القری

هذا بيان المقصود والمراد انه على حذف  
المضاد والمصدر بمعنى المفعول والبعو المراد انه على  
حذف ما بالنسبة ليزه ان حذف بالنسبة لم يثبت في كلامهم  
في مثله وجبه الدين  
فان قيل ما الفرق بين المصدر واسم المفعول  
بعض هو شا لفتح ان المصدر  
تعلقه بالنسب على  
المفعول

من التمهيد فلا يعمل المصدر والمضمر  
والدال على المرة والنوعين قبلها  
فاج من مفعول ومجبور وغيره  
من النجاة المذكور في شرح المصنوع  
هذا بيان احكام المصدر بعد تقويمه  
وتقسيمه

وَعَلَيْهِ شَرَحَ النُّصُ

[illegible]

نو واصلا بينه  
 وبين القائلين  
 من المضافات  
 على  
 من يفتقر ما لا يفتقر  
 الجارية فيقول المفسر  
 نفي على المضاف  
 اليه  
 النفي  
 الفعل

المجرد (سباع) أي سماعي و يرتقي عدده إلى اثنين وثلاثين كما بين في كتب  
 أي ذو سباع أي مسوع أي مسموع أي المصدرا الغلاني في الاعراب  
 التصريف (من عيه) أي غير الثلاث في المجرد يعني الثلاث في المزيد فيه والرباع  
 الضعف ثم في غيره ثم في حاله يابن عبد الجود في هذه  
 المجرد والمزيد فيه (قبائل) أي قباسي (بقول) كل ما كان ماضية  
 كمرجع عبر لمجد مجذوف مخاطبة المصدر =  
 على فعل مضارع على أفعال وكلها كان ماضية على استغفل  
 انما الفعل

[illegible]

المفعول إذا لم يكن مفعولا مطلقا يعني محل المصدر عمل فاعله بالقطع  
غيره نظرا ليقول أي المصدر مفعولا مفعولا أي كعمل فاعله أي المصدر  
مشروظا بأن لا يكون مفعولا مطلقا أصلا فإنه إذا كان مفعولا مطلقا  
عطف على جملته يعمل أي منصوبا بفعل المذكور وهو انقطاع أو تقدير مفعولا مفعولا اعتبارا بالانقطاع  
فسيجي حكمه ولا يتقدم معوله أي معول المصدر عليه، لكنه متقدم  
أي حكم المصدر لأنه كان مفعولا مطلقا في غير الظروف والمبررات على الأصح  
الفعل مع أن وشي مما في خبر أن لا يتقدم عليه فلا يقال اعجبني عمر أضر  
زيد ولا يصح أي معوله فيه أو يكون الظرف مفعول ما لم يسم  
دليل لعدم جواز الإضمار يشير إلى أن ما في الخبر راجع إلى المعول على  
فاعله لأنه لو أضر فيه لأضر في الشيء والمجموع قياسا على الواحد فلو لم  
اجتماع التشديد والمجتنق نظر إلى المصدر والفاعل ولما كان تشية الفعل

قوله لنا سببه الاشتقاق اه احوال تناسب بينهما في اللفظ  
والمعنى لكون معناه جزء من معنى الفعل وهو لا يقيض  
الفاعل والمفعول خلا لا ان الفعل اعتبر فيه النسبة  
الى الفاعل وضعا والمصدر اعتبر فيه لحدث فقط من غير  
نظر الى الفاعل فقد طرأ عليه ما يزيل اقتضاه العقل  
فلذلك صار الفعل املا في العمل والمصدر فرعا فيه  
وعلامة كونه بمعنى الفعل صحة تقديره بالفعل مع الحرف  
المصدرى  
تسنيا لكون  
قوله لا باعتبار الشبه اه اذ لا مشابهة بينه وبين الفعل  
لا لفظا لعدم موازنته اياه ولا معنى لعدم صحة اقامته  
مقامه بخلاف اسم الفاعل والمفعول

قوله ولا يتقدم موهوب  
 عليه هذا كلام الخفاء  
 الوتر في ظهور وجوب تقدمه  
 على  
 اى على ان لا يتقدم موهوب  
 وموهوب التقدم في الحقيقة  
 موهوب التقدم على الموهوب  
 موهوب التقدم لا يتقدم على الموهوب  
 وقع موقع اسم القا على مخرجه على الارجح  
 على مبنى ان يقول لا يتقدم فيه  
 على كايضا

[illegible]

فوله لان النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
غير مأخوذة في مفهومه بخلاف الفعل فان النسبة الى الفاعل  
المعين الغير المأخوذة في مفهومه مأخوذة في مفهومه ولذا  
كان معناه المطابق غير مستتب بالمفهومية بخلاف اسم  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فان النسبة الى الذات  
مأخوذة في مفهومها مع تلك الذات فكانت مستقلة  
عن النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
فان النسبة الى الشيء مأخوذة في مفهومه لان مفهومه  
التركيبيا لحدث والزمان والنسبة الى الشيء مأخوذة  
وهو اكثر من صفاته الى المفعول ومنه رفع فاعله بغير  
اضافة لانه محال الذي يقوم به بجمله معه كلفظ واحد  
بما فيه اليه اولى من رفعه ومن جملة مفعول كلفظ واحد  
فوله مع ان اعماله اه اشارة الى دفع ما يرد من الاضافة  
الى الفاعل اكثر من المفعول كما يدل عليه قوله وقد يضاف  
اه فالألق ان يقولوا صفاته الى الفاعل اكثر ووجه  
الدفع ان الجواز ههنا بالنسبة الى اعماله متوافقة اولى  
منه ذكر الفاعل مرفوعا وتركه نحو اعجبني في الشرب  
الفساد وقوله كش لايسام الانسان من دعاء الخير  
لكون مدلوله غير الفاعل والمفعول فرب زيد كيد زيد  
ولا يكثر اضافته الى المفعول الا اذا حذف الفاعل  
كما في قوله تعالى بسؤال فتحكم شرح الصفة

واما قول الشاعر: ضعيف النكاية اعداءه بحال الفرار  
يراضى لاجل: فالمراد منه وجعله بتقدير في وقت  
مصدر متكررا ملاقيه اي هو ضعيف النكاية نكاية  
اعدائه او النكاية في عدائه والنكاية ايصال القتل  
والجراحة الى الاعداء وبحال الى بطل ان الفرار يوحى  
الاجل ويطول عمره تجبى وغيره  
والمصدر المعروف باللام عند كونه عاملا ليس من ذاته  
بل هو مقدر محتمل

وجهه راجعين في الحقيقة الى الفاعل وكذا في اسمي الفاعل والمفعول والصفة  
المشبهة لا يلزم فيها حذف المصدر فان له في نفسه تشبيه وجمعا  
فان تشبيهها وجمعا باعتبارها فاعلا باعتبار نفسها  
ولا شبهة ان الاضمار فيه يستلزم الاستتار فانه اذا كان بازا لم يكن  
الاستتار من لا يشر المقتضى فانه وان يدل بالمطابقة دون الالتزام كونه مقيدا للفظية  
مضمرا فيه بل مضمرا مطلقا فلا حاجة الى اعتبار قيد الاستتار على حد ذاته  
مستتارا اي في المصدر كقولهم والظن معروف الكمال وهو الياء زكريا بالفتحة كاعتبر المصنف  
ليخرج مثل ضرب زيد احاصل (ولا يلزم ذكر الفاعل) اي فاعل المصدر لا يظهر  
فان مقتضى عليه هذا القول ان يجر الى اعتبار رتبة اللفظ على القرب  
ولا مضمرا نحو اعجبني ضرب زيد لان النسبة الى الفاعل ما غير مأخوذة في  
المصدر اذ لم تخرج النسبة في مفهومه فغير مقتضى لغيره لا يلزم اه  
مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه عليه بخلاف الفعل واسمي الفاعل و  
المفعول والصفة المشبهة (وبجواز اضافته الى الفاعل) مع ان اعماله متوافقة  
اولى لان ج اقول في تشابه الفعل لكونه نكرة مخوفة تعالى ولولا دفع الله  
الناس (وقد يضاف) اي المصدر (الى المفعول) سواء كان مفعولا او  
ظرفا او مفعولا على قوله بالنسبة الى الفاعل خصوصيا للصالح الجار وضرب  
بشأن الانسان الى المفعول فيه مستند  
يوم الجمعة وضرب التاديب (واعماله) اي اعمال المصدر ملتصقا باللام  
اي بلام التعريف (فليل) لانه عند عمله مقدر بان مع الفعل لا يدخل  
لام التعريف على ان مع الفعل ينبغي ان لا يدخل لام التعريف على المصدر  
المقدر به ولكن يجوز ذلك على قوله فراقين شي عشرين المقدر به قيل  
لم يأت في القرآن شي من المصادر المعرفة باللام عاملا في فاعل ومفعول  
صريح بل قد جاء عاملا بحرف نحو قوله تعالى لا يجلب الله الجهر بالسوء  
على الظلم

فوله لان النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
غير مأخوذة في مفهومه بخلاف الفعل فان النسبة الى الفاعل  
المعين الغير المأخوذة في مفهومه مأخوذة في مفهومه ولذا  
كان معناه المطابق غير مستتب بالمفهومية بخلاف اسم  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فان النسبة الى الذات  
مأخوذة في مفهومها مع تلك الذات فكانت مستقلة  
عن النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
فان النسبة الى الشيء مأخوذة في مفهومه لان مفهومه  
التركيبيا لحدث والزمان والنسبة الى الشيء مأخوذة  
وهو اكثر من صفاته الى المفعول ومنه رفع فاعله بغير  
اضافة لانه محال الذي يقوم به بجمله معه كلفظ واحد  
بما فيه اليه اولى من رفعه ومن جملة مفعول كلفظ واحد  
فوله مع ان اعماله اه اشارة الى دفع ما يرد من الاضافة  
الى الفاعل اكثر من المفعول كما يدل عليه قوله وقد يضاف  
اه فالألق ان يقولوا صفاته الى الفاعل اكثر ووجه  
الدفع ان الجواز ههنا بالنسبة الى اعماله متوافقة اولى  
منه ذكر الفاعل مرفوعا وتركه نحو اعجبني في الشرب  
الفساد وقوله كش لايسام الانسان من دعاء الخير  
لكون مدلوله غير الفاعل والمفعول فرب زيد كيد زيد  
ولا يكثر اضافته الى المفعول الا اذا حذف الفاعل  
كما في قوله تعالى بسؤال فتحكم شرح الصفة

لان النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
غير مأخوذة في مفهومه بخلاف الفعل فان النسبة الى الفاعل  
المعين الغير المأخوذة في مفهومه مأخوذة في مفهومه ولذا  
كان معناه المطابق غير مستتب بالمفهومية بخلاف اسم  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فان النسبة الى الذات  
مأخوذة في مفهومها مع تلك الذات فكانت مستقلة  
عن النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
فان النسبة الى الشيء مأخوذة في مفهومه لان مفهومه  
التركيبيا لحدث والزمان والنسبة الى الشيء مأخوذة  
وهو اكثر من صفاته الى المفعول ومنه رفع فاعله بغير  
اضافة لانه محال الذي يقوم به بجمله معه كلفظ واحد  
بما فيه اليه اولى من رفعه ومن جملة مفعول كلفظ واحد  
فوله مع ان اعماله اه اشارة الى دفع ما يرد من الاضافة  
الى الفاعل اكثر من المفعول كما يدل عليه قوله وقد يضاف  
اه فالألق ان يقولوا صفاته الى الفاعل اكثر ووجه  
الدفع ان الجواز ههنا بالنسبة الى اعماله متوافقة اولى  
منه ذكر الفاعل مرفوعا وتركه نحو اعجبني في الشرب  
الفساد وقوله كش لايسام الانسان من دعاء الخير  
لكون مدلوله غير الفاعل والمفعول فرب زيد كيد زيد  
ولا يكثر اضافته الى المفعول الا اذا حذف الفاعل  
كما في قوله تعالى بسؤال فتحكم شرح الصفة

لان النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
غير مأخوذة في مفهومه بخلاف الفعل فان النسبة الى الفاعل  
المعين الغير المأخوذة في مفهومه مأخوذة في مفهومه ولذا  
كان معناه المطابق غير مستتب بالمفهومية بخلاف اسم  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فان النسبة الى الذات  
مأخوذة في مفهومها مع تلك الذات فكانت مستقلة  
عن النسبة الى فاعلها اي مطلقا معينا كان او مبهما  
فان النسبة الى الشيء مأخوذة في مفهومه لان مفهومه  
التركيبيا لحدث والزمان والنسبة الى الشيء مأخوذة  
وهو اكثر من صفاته الى المفعول ومنه رفع فاعله بغير  
اضافة لانه محال الذي يقوم به بجمله معه كلفظ واحد  
بما فيه اليه اولى من رفعه ومن جملة مفعول كلفظ واحد  
فوله مع ان اعماله اه اشارة الى دفع ما يرد من الاضافة  
الى الفاعل اكثر من المفعول كما يدل عليه قوله وقد يضاف  
اه فالألق ان يقولوا صفاته الى الفاعل اكثر ووجه  
الدفع ان الجواز ههنا بالنسبة الى اعماله متوافقة اولى  
منه ذكر الفاعل مرفوعا وتركه نحو اعجبني في الشرب  
الفساد وقوله كش لايسام الانسان من دعاء الخير  
لكون مدلوله غير الفاعل والمفعول فرب زيد كيد زيد  
ولا يكثر اضافته الى المفعول الا اذا حذف الفاعل  
كما في قوله تعالى بسؤال فتحكم شرح الصفة





فوقه وان يكون من قام به آه لان المتبادر من وضع  
اللفظ لشيء كونه قصداً في استحضار الرضى لان هذا التعريف  
لا يشمل على زيد مقابل خبره وانا متعرب من فلات  
ومستعد منه ومجتمع معه لان هذه الاحداث نسب  
بين الفاعل والمفعول لا تقسم بها احدها معيادون  
الاخر ولم يتعرض لشارح لدفعه لانه صبي على هذه  
القدماء من المتكلمين من ان القرب قائم بالمقتار بين  
والجواز بالمتجاورين والآخره بالاخوين الى غير ذلك  
من الاضافات المحددة في الحائنين والحق مع قيام  
العرض الواحد بالاشتغال بطرفين بل القائم بكل منهما  
فرد مغاير للقائم بالآخر طابة الامراحتا هما بالشيء  
سبب الكون

وهذا في اسم الفاعل طاهرا لان التماسه واما اشتق  
لذات قام به التسمية ولم يعتبر فيه زيادتها على غيرها  
ولا نقصانها منه فخرج اسم المفعول منه طاهرا لانه  
ليس موضوعا لمن قام به بل لما وقع واما خروج اسم  
التفضيل منه فلما بينه بقوله فلو ضم آه

فحينئذ يكون الحق ان خروج اسم التفضيل مستند الى قوله  
من قام كما فعله المصنف لانه قوله بمعنى الحدوث  
ثم ذكر الاستناد الغير الحق بقوله وخالفه آه

قوله خرج اسم التفضيل آه ولا يخرج عنه اسم الفاعل  
من باب المبالغة نحو كرامة فكرمه لكرمه لانه موضوع  
للغلبة في معنى المصدر لا المعنى المصدر مع الغلبة في  
المبالغة ونفي باب المبالغة ان يغلب احد الامرين الاخر  
في معنى المصدر نحو كرامة في كرمته اي غلبته في التكرم  
سبب الكون

قوله بمعنى الحدوث برد عليه ان اسم التفضيل قد يكون  
بمعنى الثبوت وقد يكون بمعنى الحدوث نحووا حسن كذا في  
حواشي المندية فلا يخرج به اسم التفضيل مطلقا

لذلك الظن فاسد لانهم لم يشبهوا لما هو معلوم  
وهو ان اشتقاق آه

لان فيه مبالغة كما يكون في اسم التفضيل زيادة على  
صل الفعل المحررة

لان الجميع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة  
لان وضعها على ان يدل على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل  
في الجميع الذي حكم عليه بانه ليس لمن قام به والحدوث لان المتبادر من  
قوله ما اشتق من قام به ان يكون موضوعا لمن قام به ويكون من قام به  
تمام المعنى الموصي له غير زيادة ونقصان فلو ضم الى اصل الفعل معنى  
اخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق على هذا الاسم انه موضوع لمن  
قام به الفعل بل لمن قام به الفعل مع زيادة فقول لمن قام به خرج اسم التفضيل  
فانه موضوع لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل وخالف كذا الشرح  
المعنى واسندوا خراج اسم التفضيل الى قوله بمعنى الحدوث كما اسندوا  
اخراج الصفة المشبهة اليه طنا منهم ان الاشتقاق لمن قام به شامل  
لاسم التفضيل ولم يتجهوا ان الاشتقاق متضمن معنى الوضع كما عرفت فليس  
اسم التفضيل موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويتخذ شبه ان صيغة  
المبالغة على هذا التقدير يخرج من التعريف ولا يبعد ان يلتزم ذلك ويدل  
عليه حصر صيغ اسم الفاعل فيما حصر وجعل احكام صيغ المبالغة مثل  
احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشريفة مما معناه ان صيغة اسم  
الفاعل من الثلاثي المجرد على فاعل كضارب وقاتل وما يشي واكل  
وكما اشتق من مصادر الثلاثي لمن قام به لاعلى هذه الصيغة فهو ليس

فوقه وان يكون من قام به آه لان المتبادر من وضع  
اللفظ لشيء كونه قصداً في استحضار الرضى لان هذا التعريف  
لا يشمل على زيد مقابل خبره وانا متعرب من فلات  
ومستعد منه ومجتمع معه لان هذه الاحداث نسب  
بين الفاعل والمفعول لا تقسم بها احدها معيادون  
الاخر ولم يتعرض لشارح لدفعه لانه صبي على هذه  
القدماء من المتكلمين من ان القرب قائم بالمقتار بين  
والجواز بالمتجاورين والآخره بالاخوين الى غير ذلك  
من الاضافات المحددة في الحائنين والحق مع قيام  
العرض الواحد بالاشتغال بطرفين بل القائم بكل منهما  
فرد مغاير للقائم بالآخر طابة الامراحتا هما بالشيء  
سبب الكون

وهذا في اسم الفاعل طاهرا لان التماسه واما اشتق  
لذات قام به التسمية ولم يعتبر فيه زيادتها على غيرها  
ولا نقصانها منه فخرج اسم المفعول منه طاهرا لانه  
ليس موضوعا لمن قام به بل لما وقع واما خروج اسم  
التفضيل منه فلما بينه بقوله فلو ضم آه

فحينئذ يكون الحق ان خروج اسم التفضيل مستند الى قوله  
من قام كما فعله المصنف لانه قوله بمعنى الحدوث  
ثم ذكر الاستناد الغير الحق بقوله وخالفه آه

قوله خرج اسم التفضيل آه ولا يخرج عنه اسم الفاعل  
من باب المبالغة نحو كرامة فكرمه لكرمه لانه موضوع  
للغلبة في معنى المصدر لا المعنى المصدر مع الغلبة في  
المبالغة ونفي باب المبالغة ان يغلب احد الامرين الاخر  
في معنى المصدر نحو كرامة في كرمته اي غلبته في التكرم  
سبب الكون

قوله بمعنى الحدوث برد عليه ان اسم التفضيل قد يكون  
بمعنى الثبوت وقد يكون بمعنى الحدوث نحووا حسن كذا في  
حواشي المندية فلا يخرج به اسم التفضيل مطلقا

لذلك الظن فاسد لانهم لم يشبهوا لما هو معلوم  
وهو ان اشتقاق آه

لان فيه مبالغة كما يكون في اسم التفضيل زيادة على  
صل الفعل المحررة

فوقه وان يكون من قام به آه لان المتبادر من وضع  
اللفظ لشيء كونه قصداً في استحضار الرضى لان هذا التعريف  
لا يشمل على زيد مقابل خبره وانا متعرب من فلات  
ومستعد منه ومجتمع معه لان هذه الاحداث نسب  
بين الفاعل والمفعول لا تقسم بها احدها معيادون  
الاخر ولم يتعرض لشارح لدفعه لانه صبي على هذه  
القدماء من المتكلمين من ان القرب قائم بالمقتار بين  
والجواز بالمتجاورين والآخره بالاخوين الى غير ذلك  
من الاضافات المحددة في الحائنين والحق مع قيام  
العرض الواحد بالاشتغال بطرفين بل القائم بكل منهما  
فرد مغاير للقائم بالآخر طابة الامراحتا هما بالشيء  
سبب الكون

وهذا في اسم الفاعل طاهرا لان التماسه واما اشتق  
لذات قام به التسمية ولم يعتبر فيه زيادتها على غيرها  
ولا نقصانها منه فخرج اسم المفعول منه طاهرا لانه  
ليس موضوعا لمن قام به بل لما وقع واما خروج اسم  
التفضيل منه فلما بينه بقوله فلو ضم آه

فحينئذ يكون الحق ان خروج اسم التفضيل مستند الى قوله  
من قام كما فعله المصنف لانه قوله بمعنى الحدوث  
ثم ذكر الاستناد الغير الحق بقوله وخالفه آه

قوله خرج اسم التفضيل آه ولا يخرج عنه اسم الفاعل  
من باب المبالغة نحو كرامة فكرمه لكرمه لانه موضوع  
للغلبة في معنى المصدر لا المعنى المصدر مع الغلبة في  
المبالغة ونفي باب المبالغة ان يغلب احد الامرين الاخر  
في معنى المصدر نحو كرامة في كرمته اي غلبته في التكرم  
سبب الكون

قوله بمعنى الحدوث برد عليه ان اسم التفضيل قد يكون  
بمعنى الثبوت وقد يكون بمعنى الحدوث نحووا حسن كذا في  
حواشي المندية فلا يخرج به اسم التفضيل مطلقا

لذلك الظن فاسد لانهم لم يشبهوا لما هو معلوم  
وهو ان اشتقاق آه

لان فيه مبالغة كما يكون في اسم التفضيل زيادة على  
صل الفعل المحررة

فوقه وان يكون من قام به آه لان المتبادر من وضع  
اللفظ لشيء كونه قصداً في استحضار الرضى لان هذا التعريف  
لا يشمل على زيد مقابل خبره وانا متعرب من فلات  
ومستعد منه ومجتمع معه لان هذه الاحداث نسب  
بين الفاعل والمفعول لا تقسم بها احدها معيادون  
الاخر ولم يتعرض لشارح لدفعه لانه صبي على هذه  
القدماء من المتكلمين من ان القرب قائم بالمقتار بين  
والجواز بالمتجاورين والآخره بالاخوين الى غير ذلك  
من الاضافات المحددة في الحائنين والحق مع قيام  
العرض الواحد بالاشتغال بطرفين بل القائم بكل منهما  
فرد مغاير للقائم بالآخر طابة الامراحتا هما بالشيء  
سبب الكون

وهذا في اسم الفاعل طاهرا لان التماسه واما اشتق  
لذات قام به التسمية ولم يعتبر فيه زيادتها على غيرها  
ولا نقصانها منه فخرج اسم المفعول منه طاهرا لانه  
ليس موضوعا لمن قام به بل لما وقع واما خروج اسم  
التفضيل منه فلما بينه بقوله فلو ضم آه

فحينئذ يكون الحق ان خروج اسم التفضيل مستند الى قوله  
من قام كما فعله المصنف لانه قوله بمعنى الحدوث  
ثم ذكر الاستناد الغير الحق بقوله وخالفه آه

قوله خرج اسم التفضيل آه ولا يخرج عنه اسم الفاعل  
من باب المبالغة نحو كرامة فكرمه لكرمه لانه موضوع  
للغلبة في معنى المصدر لا المعنى المصدر مع الغلبة في  
المبالغة ونفي باب المبالغة ان يغلب احد الامرين الاخر  
في معنى المصدر نحو كرامة في كرمته اي غلبته في التكرم  
سبب الكون

قوله بمعنى الحدوث برد عليه ان اسم التفضيل قد يكون  
بمعنى الثبوت وقد يكون بمعنى الحدوث نحووا حسن كذا في  
حواشي المندية فلا يخرج به اسم التفضيل مطلقا

لذلك الظن فاسد لانهم لم يشبهوا لما هو معلوم  
وهو ان اشتقاق آه

لان فيه مبالغة كما يكون في اسم التفضيل زيادة على  
صل الفعل المحررة



فقال انا ارجو ان يكون مقارنا  
فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن  
فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن

فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن  
فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن

فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن  
فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن

فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن  
فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن

فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن  
فانما اقول ان الله عز وجل ما كان مستقبلا  
في الماضي ولا في المستقبل بل هو في الوجود  
الآن والآن هو المقارن

فإن باسط على ذراعيه وقفع البسط في زمان  
الماضي قبل نزول الآية  
على من قوله تعالى بالبحر والبر والسموات  
فإنظر إلى قوله الشارح والمراد بالبحر والبر والسموات  
الماضي قبل نزول الآية

على من قوله تعالى بالبحر والبر والسموات  
فإنظر إلى قوله الشارح والمراد بالبحر والبر والسموات  
الماضي قبل نزول الآية

على من قوله تعالى بالبحر والبر والسموات  
فإنظر إلى قوله الشارح والمراد بالبحر والبر والسموات  
الماضي قبل نزول الآية

على من قوله تعالى بالبحر والبر والسموات  
فإنظر إلى قوله الشارح والمراد بالبحر والبر والسموات  
الماضي قبل نزول الآية

على من قوله تعالى بالبحر والبر والسموات  
فإنظر إلى قوله الشارح والمراد بالبحر والبر والسموات  
الماضي قبل نزول الآية

على من قوله تعالى بالبحر والبر والسموات  
فإنظر إلى قوله الشارح والمراد بالبحر والبر والسموات  
الماضي قبل نزول الآية

اللفظية مثل زيد ضارب عمرو أمس (خلافا للكافي) فإنه ذهب إليه  
فلا يفتقر مروت وجعل مشاربه <sup>مفعول بفعل مقدري مزيه</sup> <sup>ليسم الفاعل</sup> <sup>أما الكافي</sup>  
وجوب صانفته لأنه يعمل عنده سواء كان بمعنى الماضي والحال والاستقبال  
أما اسم الفاعل <sup>فقط</sup> <sup>وجوب</sup> <sup>أضافه</sup> <sup>اسم الفاعل في مفعوله</sup> <sup>والنفس</sup> <sup>وعادة</sup> <sup>الفرق</sup>  
فيجوز أن يكون منصوبا على المفعولية وعلى تقدير صانفته ليستضافه  
أذ لم يحل لأضافته يجوز أي المفعول جازية بمعنى الماضي <sup>أضافه</sup> <sup>اسم الفاعل</sup> <sup>المفعول</sup>  
محمولة لأنها عنده من قبل إضافة النصفة إلى مفعولها وتمسك الكافي  
بأنه عند الجمهور <sup>على</sup> <sup>لست</sup> <sup>أمر</sup> <sup>بجبة</sup> <sup>الغار</sup> <sup>وأن</sup> <sup>منه</sup> <sup>الأضافه</sup> <sup>للفعل</sup> <sup>بجدة</sup>  
بقوله تعالى وكلمهم باسط ذراعيه بالوصيد وقد مر الجواب عنه (فإن كان  
والظن خبر مقدم <sup>الذي</sup> <sup>بمعنى</sup> <sup>الماضي</sup> <sup>منه</sup> <sup>مفعول</sup> <sup>من</sup> <sup>نحو</sup> <sup>الجمهور</sup> <sup>فإن</sup> <sup>يكون</sup> <sup>الاسم</sup> <sup>بالإمام</sup>  
له) أي اسم الفاعل (مفعول آخر) غير ما أضيف اسم الفاعل إليه (فبعض  
من جنس اسم الفاعل <sup>هو</sup> <sup>نفسه</sup> <sup>كما</sup> <sup>شقة</sup> <sup>للمفعول</sup> <sup>في</sup> <sup>الفاعل</sup> <sup>الجزء</sup> <sup>الاول</sup>  
مقدري أي فانيضانه بفعل مقدري لا باسم الفاعل يجوز زيد معطى عمرو  
سنة <sup>مقد</sup> <sup>وجوب</sup> <sup>نحو</sup> <sup>بالإضافه</sup> <sup>وهو</sup> <sup>تمسك</sup> <sup>الكافي</sup> <sup>في</sup> <sup>فلا</sup> <sup>يكون</sup> <sup>أضافه</sup> <sup>المفعول</sup> <sup>للمفعول</sup>  
درهما أمين فدرهما منصوبا يعطى المقدري لما قيل معطى عمرو قيل  
في الجواب <sup>أي</sup> <sup>لفظه</sup> <sup>درهما</sup> <sup>في</sup> <sup>المثال</sup> <sup>مقتضى</sup> <sup>في</sup> <sup>السؤال</sup>  
ما أعطاه فقيل درهما أي أعطاه درهما (فإن دخلت اللام) الموصولة  
تليق <sup>للتعقيب</sup> <sup>في</sup> <sup>الأخبار</sup> <sup>عنه</sup>  
على اسم الفاعل (استوى الجميع) أي جميع الأزمنة فيقول مررت بالضارب  
والجملة جزء الشرط <sup>أما</sup> <sup>الماضي</sup> <sup>والحال</sup> <sup>والاستقبال</sup>  
ابوه زيدا أمس كما تقول مررت بالضارب ابوه زيدا الآن أو عدا لأنه  
أي حين دخل اللام عليه أي ضرب <sup>وهو</sup> <sup>ضارب</sup> <sup>الفاعل</sup> <sup>الذي</sup> <sup>هو</sup> <sup>الضارب</sup>  
فعل بالحقيقة ح عدل عن صيغة الفعل إلى صيغة الاسم لكرهتهم إدخال  
اللام عليه <sup>وما</sup> <sup>وضع</sup> <sup>منه</sup> <sup>أي</sup> <sup>من</sup> <sup>اسم</sup> <sup>الفاعل</sup> <sup>على</sup> <sup>تغيير</sup> <sup>صيغته</sup> <sup>في</sup> <sup>الآخر</sup>  
بجئ يخرج عن حد اسم الفاعل (للبالغة) في الفعل المشتق منه  
أكثر أب وضراب ومضرب <sup>بمعنى</sup> <sup>كثير</sup> <sup>الضرب</sup> <sup>وهو</sup> <sup>علم</sup> <sup>بمعنى</sup>  
كثير العلم (وحذر) بمعنى كثير الحذر (مثله) أي مثل اسم الفاعل في  
العمل واشترط ما يشترط به عمل هذا على تقدير أن يكون صيغ البالغة

أي وجوب اعتبار  
الكسائي حكاه  
أشار الشارح إلى أن  
الظن خبر مقدم  
محدوف مذهب  
منزوع إلى مسئلة  
في اللام بعد الفاعل  
من على اللام محذوف  
على الاستواء و  
عدم الاشتراط  
على الاستقبال  
في الأزمنة كلها  
هذا هذا هذا  
ويضم اسم الفاعل  
في صيغة المبالغة  
بيان لوجه التبيين

بعد قوله زيد معطى عمرو بان يكون جملة مستأنفة  
وجوابا لسؤال نشأ مما قبله محمد  
قوله الموصولة احتراز عن لام التعريف فإنه إذا دخل  
على اسم الفاعل لا يغيثه عن شرط من شرائط العمل  
صرح بذلك الرضي وجه الدين  
أي عمل بمعنى الماضي والحال والاستقبال وقال أبو علي  
في كتاب الشو والerman أن اسم الفاعل لا يلام لا ييل  
إلا إذا كان ماضيا نحو الضارب زيدا أمس لم يوجد  
في كلامهم عاملا ولا ومعناه <sup>تطرح</sup> <sup>الرضي</sup>  
ونقل عن المازني أن انصبا بالمنصوب بعده بفعل مقدري  
وأما ارتكب ذلك لأن اللام عنه ليس بموصولة  
فليس ذواللام عنده في الحقيقة فعلا <sup>نحو</sup>  
لأن اسم الفاعل حين إذا دخل اللام عليه يجري مجرى  
الفعل مطلقا أي في الماضي والحال والاستقبال  
من حيث أن اللام موصولة وصلها أن توصف بفعل  
الآية عدل لما لا اسم كراهة إدخالها على الفعل وهو  
أيضا مما تمسك به الكسائي <sup>موضح</sup>  
ولما كان في دخول صيغة المبالغة في تعريف اسم الفاعل  
تخديش بناء على ما في ترجمة الشريفة وجه الشارح  
قوله منه على وجه يقتضي خروج صيغة المبالغة  
فقال بتغيير أي وضع آه <sup>تمكئة</sup>  
قوله بحيث يخرج احتراز عن تغيير لا يخرج كالتثنية  
والجمع والقرينة على اعتبار هذا الحديث قوله للبالغة  
بمعنى أن تلك الأسماء موصوغة للبالغة الحاصلة في  
الفعل الذي اشتق ذلك الاسم من ذلك الفعل  
عبد الله

منزوب ومضرب و  
الأوزان الثلاثة يعمل بها اتفاق  
من التثنية المبرزين وأما علم وحذر  
تغلبهما من حيث هو لا يضرب ولا يضرب  
المبالغة من قال لا يشترط في عملها زمان العمل صيغ  
والاستقبال بل هي كصفة المعينة  
وأيضا لا يشترط في عملها زمان العمل صيغ  
أي حذر يقال رجل حذر يجمع الدال وكسوها من بار علم  
وأيضا لا يشترط في عملها زمان العمل صيغ  
أي حذر يقال رجل حذر يجمع الدال وكسوها من بار علم  
وأيضا لا يشترط في عملها زمان العمل صيغ  
أي حذر يقال رجل حذر يجمع الدال وكسوها من بار علم







فوله رحمهم الله بنفق منه الصفة النية وهذا مطروا واب  
الزوج والدم فوض عليه في تصرف الفاضل  
دكي صاحب الكفاف في القاف  
سواء كان اهله كذا لا بعد نقله من اشتقاقه  
في اصل وبتدوين اشتقاقه مستقبا بمعنى الحدود ثم عرّف  
الثبوت والاستعمال عبد الله الرب  
والصغير الرجل البضع المطلق الطيف الخشم  
انما هو قوله واليه من البناء الطيفة الكشيز  
جستوى الاولي فهو مجرى الاسم وكان الثاقب الرجل  
سجدي امرأته وان لم يصر عنه الطلاق  
يعلق امرأته وان لم يصر عنه الطلاق  
قوله ومبعضها الصفة النية بها فلا يابى ما في التسهيل من ان  
الصفة النية من غير الثاقب واليه من البناء الطيفة الكشيز  
منه فاما مطروا فانها مشتركة بينهما  
فوله مع اختلاف الاعمال الاشارة الى الصفة النية عند اختلاف  
او مع اختلافها بان تكون بالدم مشتركين بالثاقب  
وقال كان لفظ الطاف على ذلك الصفة النية عند اختلاف  
ان يكون عطف على الصفة النية عند اختلاف  
مع اليم المسمومة وكسر ما قبل  
الآخر فيكون لفظ الصفة النية عند اختلاف  
شاملا

لفظ الثلاثي ولغيره وبجمله ان يكون بمعنى انه على صيغة وهي  
لفظ فيضمح بصيغة الثلاثي المجرد اشارة الى ان الفاعل بنوسيط  
لفظ الاسم الى الاحتمال الاول وبقوله او لصيغة الفاعل  
الذمى اشارة الى الاحتمال الثاني يعنى ان المراد بقول لصيغة  
هي لفظ الفاعل

وهذا التقسيم سائر الصفات المشبهة

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| حَسَنٌ وَجْهُهُ     | حَسَنٌ وَجْهُهُ     | حَسَنٌ وَجْهُهُ     |
| حَسَنُ الْوَجْهِ    | حَسَنُ الْوَجْهِ    | حَسَنُ الْوَجْهِ    |
| حَسَنُ وَجْهِ       | حَسَنُ وَجْهِ       | حَسَنُ وَجْهِ       |
| الْحَسَنُ وَجْهُهُ  | الْحَسَنُ وَجْهُهُ  | الْحَسَنُ وَجْهُهُ  |
| الْحَسَنُ الْوَجْهُ | الْحَسَنُ الْوَجْهُ | الْحَسَنُ الْوَجْهُ |
| الْحَسَنُ وَجْهُ    | الْحَسَنُ وَجْهُ    | الْحَسَنُ وَجْهُ    |

والبواقى من هذه الاقسام  
ثلاثة اقسام

|  |   |
|--|---|
| والثالث ما كان فيه<br>صغيران مثل<br>حسن وجهه<br>والحسن وجهه<br>وهذا القسم<br>حسن | الأول ما كان فيه صغير<br>واحد وهو سبطا<br>الحسن الوجه<br>والحسن الوجه<br>حسن الوجه<br>حسن الوجه<br>والحسن وجه<br>وحسن وجه<br>وحسن وجه |
|--|---|

والذكر في الصفة  
واما في المعول مثل حسن وجهه والحسن وجهه وهذا  
القسم احسن <sup>منه</sup> اي في بعضها على ان يفتي بالمفعول  
لا يورد عليه ان ابن مالك صح في التسهيل ان صيغة الصفة المشبهة  
من غير الثلاث على وزن اسم الفاعل والجراب اشاما الشارح  
هذا التوجيه الى مذهبه المعهود لا الى مذهبه ابن مالك <sup>حسبه</sup>

ما اشتق من فعل لازم لم يقام به بمعنى الحدث فانه اسم فاعل لصفة مشبهة  
باليان للتحقق  
واللازم اعم من ان يكون لازما ابتداء او عند الاشتقاق كرجيم فانه مشتق  
من رجم بكسر العين بعد نقله الى رجم ضمها فلا يقال رجمة الا  
من رجم ضم الحاء اي صار الرحم طبيعة له ككثرة المعنى صار الكثرة طبيعة له  
والبراد بكوة بمعنى الثوب ان يكون كذلك بحسب اصل الوضع فيخرج عنه  
بخصوصا مروطاني لانها بحسب اصل الوضع للحدث ثم عرض لها الثوب  
بحسب الاستعمال (وصيغتها) اي صيغة الصفة المشبهة مع اختلاف  
انواعها (مخالفة لصيغة) اسم (الفاعل) اول صيغة الفاعل الذي هو  
ميزان اسم الفاعل من الثلاثي المجرد فلا يجمع صيغة من صيغها على هذا الوزن  
قطعا (على حسب السماع) اى كاشنة على قدره بحيث لا يتجاوزها فالطرف  
منسوب على انحاء من المستكن في مخالفة اوصفة لمصدر محذوف  
اي مخالفة كاشنة على قدر ما سمع وخص مخالفتها لصيغة اسم الفاعل  
بالباء داخل على القصور بصفة المشبهة  
بالبیان مع انها مخالفة لصيغة اسم المفعول ايضا لزيادة اختصاص  
اشتقاق بصفة اي بالان كونه على اختصاص فلو كان في تمامه اى في حيز زيادة الاختصاص  
لها باسم لفاعل كونها مشبهة به ولوكون عليها اشباهتها اياه فيما ذكر  
الحسن وصنف وشذلي وتعل عمل فعلها مطلقا اي من غير اشتراط  
زمان فيه اكونها بمعنى الثبوت فلا معنى لاشتراطه فيها واما اشتراط  
الاعتماد فمعتبر فيها لان الاعتماد على الموصول لا يثبت فيها لان اللاحق  
لا يعتمد عليه

[illegible]

رتبة الرفع هو بيان  
 الاعتراف بمراتب المص  
 عن غير الثلاث يعني انما اعترفت  
 بالخاصة مخصوصة بصيغة الفاعل دون غيره  
 من صيغ اسم الفاعل لان الفاعل اصل النسبة الى غيره  
 في وزن الفاعل انما هو وزن اسم الفاعل من الثلاث  
 قوله قطعاً اشارة الى ما قبل ان اسم الفاعل وهذا  
 فكيف ان على وزن اسم الفاعل وارجح مذهبه الجمهور  
 قوله على وزن اسم الفاعل وارجح مذهبه الجمهور  
 قوله على وزن اسم الفاعل وارجح مذهبه الجمهور

جيب  
 ملك ولم يفت  
 حرة  
 يد عليه في الاوان والعبودية  
 ان اقله ان من الثلاث المنزلة الرابع على ذن  
 لها على الا ان يقال يمكن ان يكون مع ذلك غير المطلق سماعية  
 وان لا يكون محبة من غير المطلق فبا ساء يكون مقصور على سماعية  
 ولا وفي الاوان والعيب يوجب على فعلها بين واعور  
 بقا  
 قوله من غير اشتراط زمان فشيء الى الاطلاق في مقابلة الاشتراط ففناه  
 عدم اشتراط المذكور سابقا اعني اشتراط الامرين وما كان ذلك معها  
 يجوز ان يكون نقابها وابتداء احدى الا اختلاف كما في الخارج بانه يتقارظ  
 الزمان فيكون ما في متن اجمال الاختلاف بمعنى العموم سابقا  
 اختلاف الاوان كان في الاطلاق اجمالا اختلاف كما في الخارج بانه يتقارظ  
 قوله وما اشار الى اعتبار اشارة الزمان فقط واما  
 اشتراط الاعتياد فمقتضى آه  
 محذور





بأنه الخارج إلى المثال الذي أضيف  
بواسطة يكونان تاما  
أي اللفظية واللفظية لا تغنيان عما في المعاني فقط  
أو المعاني اللفظية فقط أو فيهما ولم يوجد منها شيء من الثلاثة  
أي بأضافة لفظ حسن إلى معوله فوجد شرط الإضافة  
اللفظية وهو الخفة  
فإن أصله اللام وحسنه اللام  
مفعول أفادة  
فإن من أطال كل شئ في هذا التركيب فافهم  
تجدد الخفة في هذا التركيب فافهم  
أفادته  
فإن من أطال كل شئ في هذا التركيب فافهم  
تجدد الخفة في هذا التركيب فافهم  
أفادته  
فإن من أطال كل شئ في هذا التركيب فافهم  
تجدد الخفة في هذا التركيب فافهم  
أفادته

قوله منها أي من التخفيفات الثلاثة فكل تركيبها في  
بأضافة لفظية لم يوجد فيه التخفيف متبع فهذا التركيب  
ممتنع

حيث خفف ما أضيف إليه وكان ذلك التخفيف  
كافي في الإضافة اللفظية لعدم اقترانه اكتساب  
لتعريف والتخفيف

قوله لكها في الصورة تشبه عكس المعهود أي  
الامتياز اللفظية تجري مجرى الإضافة المعنوية واتحد  
في الصورة وإن اختلفا معنى

لأن المعهود إضافة النكرة إلى المعرفة لاكتساب التقرير  
وحسن وجهه خلاف ذلك قد في

أي المعنوية فأن المعهود فيها إضافة النكرة إلى المعرفة  
إذا لم يتقد بها فكأن الإضافة اللفظية لأنها فرعها فلا  
تخالفها من كل وجه الأصل

قال بعضهم لا يجوز مثلا يلزم إضافة الشئ إلى نفسه وقال  
بعضهم يجوز الإضافة لأن الحسن أعز من الوجه فالإضافة  
من قبيل إضافة العام إلى الخاص كقولنا خاتم فضة

والجار مع المجرور مفعول ما لم يسم فاعله لا يختلف  
وأما تشبيه ضمير المبدر فيه أي وقع الاختلاف في قوله  
في حسن وجهه ظرف لا يختلف والجملة استئناف أو  
اعتراض أو عطف على جملة أثنان منها مستعان أو على  
ما قبلها بحسب المعنى كأنه قيل اتفق على امتناع هذين  
المثالين السابقين واختلف في حسن وجهه

من الصفة دون الضمير من المفعول الذي أضيفت إليه  
تلك الصفة

والحسن وجه غلامه لعدم إفادة الإضافة فيه خفة لأن الخفة في الصفة  
المشبهة إما بحذف التنوين أو بالنون كحسن وجهه بالإضافة أو بحذف  
ضمير الموصوف من فاعل الصفة أو مما أضيف إليه الفاعل واستتار  
في انصفة مثل الحسن الوجه والحسن وجه الغلام أو بحذفهما معا ولا  
خفة فيه بواحد منهما وإنما إن يكون الصفة باللام مضافة إلى  
معوله المجرور عن اللام (مثل الحسن وجهه أو وجه غلامه) لأن إضافة  
الحسن إلى وجهه وإن أفادت التخفيف بحذف الضمير واستتاره في الصفة  
لكنهم لم يجوزوها لأن إضافة المعرفة إلى النكرة وإن كانت لفظية مفيدة  
للتخفيف لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من الإضافة (واختلف في  
صورة كانت الصفة فيها مجردة عن اللام مضافة إلى معوله المضاف إلى  
ضمير الموصوف (مثل حسن وجهه) فتشبه به جميع البصريين يجوزون  
على وجه من ضرورة الشعر والكوفون يجوزونها بلا فتح في الشعر وجهه  
الاستبجاح أنهم إنما ارتكبو الإضافة لقصد التخفيف فيقضي الحال أن يبلغ  
أقصى ما يمكن منه ويقع أن يقتصر على جهن التخفيفين أعني حذف التنوين  
ولا يتعرض لأعظم مع إمكانه وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما  
استكن في الصفة والذي أجازها بلا فتح نظر إلى حصول شيء من التخفيف  
في الجملة وهو حذف التنوين (والبواقي) من الأقسام الثمانية عشر التي

علة الامتناع أي  
وإنما امتنع هذا  
أي ما شاء الحسن  
أي وجهه أو وجه  
وهو لفظ غلامه  
المضاف إليه اللام  
في مثال الشارح  
أي بحذف التنوين  
من الصفة والضمير  
الخفة من الطرفين  
أي مضاف الصفة للضمير  
الصورة التي يجوزون بها

وإنما قد أضاف لفظ الصورة بين الجار والمجرور  
لتحقيق أن لفظ المثال إشارة إلى أن الاختلاف ليس  
مقصودا على شخص هذا التركيب بل على الصورة النوعية  
فإن أوردته بلفظ المثال ولم يقل وفي حسن وجهه  
فإن كان ذلك التخفيف أهون فلا يقضي عدم التعرض إلى  
أعظمه لاستبجاح هذه الإضافة  
وإن كان ذلك التخفيف أهون فلا يقضي عدم التعرض إلى  
أعظمه لاستبجاح هذه الإضافة  
وإن كان ذلك التخفيف أهون فلا يقضي عدم التعرض إلى  
أعظمه لاستبجاح هذه الإضافة  
وإن كان ذلك التخفيف أهون فلا يقضي عدم التعرض إلى  
أعظمه لاستبجاح هذه الإضافة























وليس حسنة في عين زيد هنا لان الكمال في عينه  
ليس له حسن في نفسه وانما يظهر حسنة في محل وهو  
جميع الرجال لو قد عد في موضع النفي في غير  
في عين جميع الرجال

لو ما من معناه ما رأيت رجلا حسن في عينه  
ففي عين زيد بل حسن الكمال في عين زيد فوق حسنة في عينه  
في عينه

وفي العبارة تشامح لان الموصوف بالمفضل ومفضل  
ليس اعتبارا رجل وزيد بل الموصوف بهما هو الكمال  
في عينهما ولعل العدول عن الحقيقة للاشارة الى  
تغاير العينين بالاعتبار حاشية

مثلا رأيت رجلا حسن في عينه الكمال منه في عين زيد ورجلا هو الشيء  
الذي ثبت له اسم التفضيل في اللفظ والكمال مسبب مشترك بين عين الرجل وبين  
عين زيد مفضل باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار عين زيد وانما  
استلزم ان يكون في اللفظ ثابتا لشيء وفي المعنى ليس به ليحصل له صاحب محدد عليه  
اسم التفضيل متعلق بثابت الآن  
ويحصل له مظهر يتعلق بذلك الصاحب حتى يتيسر عمله فيه كالصفة المشبهة  
لا تضطر اذ رتبتهما عن رتبة اسم الفاعل فانه يعمل في مظهر بعده سواء كان  
من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد صارب عمرا وانما اشتراط ان يكون ذلك  
المسبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما بالذات  
ليخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن من كل عين زيد فانها  
مختلفان بالذات بخلاف الكمال المحصور مطلقا القيد تارة بهذا وتارة بذلك  
فانه واحد بالذات ومختلف بالاعتبار ولا يلقى على صاحبه الاصل في اسم  
التفضيل وهو التغاير بحسب الذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل  
اخراج عن المعنى التفضيل بالنفي كما يستخرج فائدة وانما اشتراط ان يكون  
اسم التفضيل منفيا اذ عند كونه منفيا يكون بمعنى الفعل ويعمل عمله وانما قلنا  
انه عند كونه منفيا يكون بمعنى الفعل لانه اي احسن في هذا المثال بمعنى  
حسن وكذا كل فعل في المواد الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تحتمل معنيين  
احدهما ان يكون احسن مضافا للنفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي

على عين زيد هنا لان الكمال في عينه  
ليس له حسن في نفسه وانما يظهر حسنة في محل وهو  
جميع الرجال لو قد عد في موضع النفي في غير  
في عين جميع الرجال

قوله كالمصفة المشبهة اشارة الى دفع ما يتوهم من ان  
اشتراط الاعتماد كاف في عمله كما كان كافيا في اسم  
الفاعل حيث لم يشترط فيه كونه متعلقا للموصوف  
واسارا الى دفعه بان اسم التفضيل كالصفة المشبهة  
في عدم الكفاية المذكورة ابواب  
شرح الشارح الى بيان فائدة تقييد المسبب بالاشتراط  
قوله للمالك بقى دليل لقصد الاخراج يعني انما قصد اخراج  
هذا المثال منه حيث فيه لا اتحادها بالذات ابواب  
قوله عن معنى التفضيل بالنفي لصد قوة المعنى التفضيلي  
لكونه ثابتا من وجه دون وجه لصد تحققه باعتبار  
اتحاد الذات وان كان متحققا باعتبار الاختلاف  
بالاعتبار وجه الدين  
قوله وانما اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيا يظهر من ذلك  
ان يكون بمعنى الفعل ينبت بغير كونه متعبا بجميع الشروط كما هو  
مقتضى ظاهر عبارة المتن وان الشرط الاول لتحقيق الاعتماد  
والشرط الثاني ليحصل له مظهر يتعلق بذلك الصاحب حتى يعمل  
في المظهر ولقد احسن الشارح في بيان القيود والشروط  
وجه الدين  
جعل الشارح هذا الدليل تهمة الكلام المص فقال  
وانما قلنا

قوله انما اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيا يظهر من ذلك  
ان يكون بمعنى الفعل ينبت بغير كونه متعبا بجميع الشروط كما هو  
مقتضى ظاهر عبارة المتن وان الشرط الاول لتحقيق الاعتماد  
والشرط الثاني ليحصل له مظهر يتعلق بذلك الصاحب حتى يعمل  
في المظهر ولقد احسن الشارح في بيان القيود والشروط  
وجه الدين  
جعل الشارح هذا الدليل تهمة الكلام المص فقال  
وانما قلنا







قوله وهو خير من غيرها في استعماله وهو قوله ما رأيت  
 من الله المحيوت قوله في حديث ابن مسعود رضي الله عنه من الفضل على الجار وحذف كلمة في مع إبقاء  
 من الله المحيوت قوله في حديث ابن مسعود رضي الله عنه من الفضل على الجار وحذف كلمة في مع إبقاء  
 من الله المحيوت قوله في حديث ابن مسعود رضي الله عنه من الفضل على الجار وحذف كلمة في مع إبقاء

في أداء مثل هذا المقصود والكلام فيها ولما قرر مسألة الكل وبين شرائطها  
 على أن التعبير عنها غير مختصر فيما ذكر بل يمكن أن يعبر عنها بعبارة اخصر  
 منه وعلى ترتيب غير ترتيبه ويتقبل هذا التقريب إلى ما أشبهه سبويه  
 واستشهد به في شأن هذه المسئلة ويطبق بعض هذه الصور عليه فقل  
 (وذلك أن تقول ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكل من عين زيد بأقائه  
 من عين زيد مقام منه في عين زيد وهو اخصر منه بمقدار ضمير منه و  
 كلمة في ولو رفع لفظ العين من العين والكيف من زيد كان اخصر مع ظهور  
 المعنى المقصود وعلى كلا التقديرين فالمعنى على ما كان قبل هذا التعبير لا  
 أصله من محل عين زيد والمعنى على حذف الناصف فانه لو كان كذلك لا  
 يكون من قبل تفضيل الشيء على نفسه إذ يتعدد الكل حينئذ (فان قيل  
 على اسم التفضيل (ذكر العين) التي كان الكل فيها مفضلاً عليه) قلت  
 ما رأيت عين زيد أحسن فيها الكل) كان أصله ما رأيت عيناً أحسن  
 فيها الكل منه في عين زيد فلماذا ذكر عين زيد مفضلاً عليه استغنى عن ذكره  
 ثانياً وقد ذكره ما رأيت عيناً مثله لعين زيد في أصل الكل أحسن فيها  
 الكل من عين زيد أو تقول معناه ما رأيت عيناً عين زيد في كونها أحسن  
 فيها الكل منه في غيرها ويلزم من هذا على ما بلغ وجه أن الكل في عين زيد

أن حذف المجرور وإبقاء الجار وحذف كلمة في مع إبقاء  
 وهو قوله على الجار لا يتغير في كلام العرب  
 ولما فتح باب الاختصار أراد أن يشير إلى جواز وجهه  
 انحصار من الأول  
 قوله ولو رفع لفظ آلم يلتفت إليه المصنف على عدم  
 تحفته في كلام العرب وإن لا مانع عنه قياساً  
 قوله انحصار من من تركيب من عين زيد لانه حذف ههنا  
 ثلاث كلمات وهي ضمير وكلمة في كافى لأول وكلمة عين  
 وكلمة أكثر الحذف كثرة الاختصار  
 وهو تفضيل الكل على الكل بالاعتبارين لأن أصله من كل  
 عين زيد والمعنى عليه أنه لا يترتب منه تفضيل الشيء على  
 نفسه إذ يتعدد الكل باعتبار كون في عين رجل وفي عين زيد  
 قوله لأن أصله آلم حيث قال وهو على حذف الناصف  
 أي من كل عين زيد لانه تفضيل الكل على الكل لا الكل  
 على العين ومن التفضيلة تدخل على المقصود  
 بمعنى أن لا يكون كذلك لأنه لو أبقي على أصله لتعدد لفظ  
 الكل فلا يكون من قبيل المذكور  
 قوله فيها أي في عين زيد متعلق باحسن أو حال من  
 فاعله أي الكل هذا إذا كان رأيت من أفعال القلوب  
 وأما إذا كان بمعنى صبرت وهو لفظا مخرجاً كان قوله  
 أحسن فيها الكل بدلاً من قوله كعين زيد  
 قوله استغنى عن ذكره لدلالة قوله كعين زيد عليه لأن  
 معناه كل عين دونها في حسن الكل فيها وهذا هو الاستغناء  
 من ذكر عين زيد بعده شيخ الرضوي  
 أشار إلى جواز كون كعين زيد مفعولاً لعين في مثال المسمى وإلى كون  
 الكل واسماً بمعنى الكل رداً على الرضوي  
 قوله وتقديره ما رأيت آلم فيكون الكل في عين زيد أحسن  
 منه في غيرها لأن إبقاء على المساواة مما ياباه المدح  
 في جسد الدين

قوله وهو خير من غيرها في استعماله وهو قوله ما رأيت  
 من الله المحيوت قوله في حديث ابن مسعود رضي الله عنه من الفضل على الجار وحذف كلمة في مع إبقاء  
 من الله المحيوت قوله في حديث ابن مسعود رضي الله عنه من الفضل على الجار وحذف كلمة في مع إبقاء

قوله وقد ذكره ما رأيت عيناً مثله لعين زيد في أصل الكل أحسن فيها  
 الكل من عين زيد أو تقول معناه ما رأيت عيناً عين زيد في كونها أحسن  
 فيها الكل منه في غيرها ويلزم من هذا على ما بلغ وجه أن الكل في عين زيد

قوله وهو خير من غيرها في استعماله وهو قوله ما رأيت  
 من الله المحيوت قوله في حديث ابن مسعود رضي الله عنه من الفضل على الجار وحذف كلمة في مع إبقاء  
 من الله المحيوت قوله في حديث ابن مسعود رضي الله عنه من الفضل على الجار وحذف كلمة في مع إبقاء







قوله اي في نفس ما دل له  
جميع من مادل والكله في التفسير كانه  
المتصرف وجه في كبر الضمير وهو ان باعتبار  
لفظ مادل دون معناه

قوله اي في نفس مادل لانفس الفعل والاي في ظرف معرفه المفعول على  
جميع من مادل والكله في التفسير كانه  
المتصرف وجه في كبر الضمير وهو ان باعتبار  
لفظ مادل دون معناه

قوله اي في نفس مادل لانفس الفعل والاي في ظرف معرفه المفعول على  
جميع من مادل والكله في التفسير كانه  
المتصرف وجه في كبر الضمير وهو ان باعتبار  
لفظ مادل دون معناه

اي في نفس مادل يعني الكلمة والمراد يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها  
عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليه لاستقلاله بالمفهومية  
ارجاع ضمير نفسه الى المعنى وح يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلاله  
بالمفهومية فمرجع كون المعنى في نفسه هو كونه في نفس الكلمة الى امر واحد  
وهو استقلاله بالمفهومية لكن المطابق لما ذكره في وجه كبر ارجاع  
الضمير الى مادل كالايجاز اعلم ان الفعل مشتمل على ثلاثة معان احدها الحدث  
الذي هو معنى المصدا وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى فاعلها ولا  
شك ان النسبة الى فاعلها معنى حرفي هوالة للملاحظة طرفها  
فلا تستقل بالمفهومية فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما  
ذلك المعنى بالاقتراح بالزمان تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد  
بالمعنى ليس معناه المطابق بل انعم لكن لا يتحقق الا في ضمن الضمني فيخرج  
بهذا القيد الحرف لانه ليس مستقلا بالمفهومية (مقتضى) وضحا  
(باحدا لازمة الثلاثة) في الضم من لفظه الدال عليه فهو صفة  
بعد صفة للتعريف بجرح به الاسم عن هذا الفعل ويقولنا وضحا يخرج  
اسماء الافعال لان جميعها منقولة عن المهاد راو غيرها كما سبق  
ودخل في الافعال المنسلة عن الزمان نحو عسى وكذا لاقتراح معناه  
بما يحجب الوصف ويصير في المضارع انه اقترن باحدة الازمة الثلاثة

قوله اي في نفس مادل يعني الكلمة والمراد يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها  
عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليه لاستقلاله بالمفهومية  
ارجاع ضمير نفسه الى المعنى وح يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلاله  
بالمفهومية فمرجع كون المعنى في نفسه هو كونه في نفس الكلمة الى امر واحد  
وهو استقلاله بالمفهومية لكن المطابق لما ذكره في وجه كبر ارجاع  
الضمير الى مادل كالايجاز اعلم ان الفعل مشتمل على ثلاثة معان احدها الحدث  
الذي هو معنى المصدا وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى فاعلها ولا  
شك ان النسبة الى فاعلها معنى حرفي هوالة للملاحظة طرفها  
فلا تستقل بالمفهومية فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما  
ذلك المعنى بالاقتراح بالزمان تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد  
بالمعنى ليس معناه المطابق بل انعم لكن لا يتحقق الا في ضمن الضمني فيخرج  
بهذا القيد الحرف لانه ليس مستقلا بالمفهومية (مقتضى) وضحا  
(باحدا لازمة الثلاثة) في الضم من لفظه الدال عليه فهو صفة  
بعد صفة للتعريف بجرح به الاسم عن هذا الفعل ويقولنا وضحا يخرج  
اسماء الافعال لان جميعها منقولة عن المهاد راو غيرها كما سبق  
ودخل في الافعال المنسلة عن الزمان نحو عسى وكذا لاقتراح معناه  
بما يحجب الوصف ويصير في المضارع انه اقترن باحدة الازمة الثلاثة

قوله اي في نفس مادل يعني الكلمة والمراد يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها  
عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليه لاستقلاله بالمفهومية  
ارجاع ضمير نفسه الى المعنى وح يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلاله  
بالمفهومية فمرجع كون المعنى في نفسه هو كونه في نفس الكلمة الى امر واحد  
وهو استقلاله بالمفهومية لكن المطابق لما ذكره في وجه كبر ارجاع  
الضمير الى مادل كالايجاز اعلم ان الفعل مشتمل على ثلاثة معان احدها الحدث  
الذي هو معنى المصدا وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى فاعلها ولا  
شك ان النسبة الى فاعلها معنى حرفي هوالة للملاحظة طرفها  
فلا تستقل بالمفهومية فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما  
ذلك المعنى بالاقتراح بالزمان تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد  
بالمعنى ليس معناه المطابق بل انعم لكن لا يتحقق الا في ضمن الضمني فيخرج  
بهذا القيد الحرف لانه ليس مستقلا بالمفهومية (مقتضى) وضحا  
(باحدا لازمة الثلاثة) في الضم من لفظه الدال عليه فهو صفة  
بعد صفة للتعريف بجرح به الاسم عن هذا الفعل ويقولنا وضحا يخرج  
اسماء الافعال لان جميعها منقولة عن المهاد راو غيرها كما سبق  
ودخل في الافعال المنسلة عن الزمان نحو عسى وكذا لاقتراح معناه  
بما يحجب الوصف ويصير في المضارع انه اقترن باحدة الازمة الثلاثة

قوله اي في نفس مادل يعني الكلمة والمراد يكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها  
عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليه لاستقلاله بالمفهومية  
ارجاع ضمير نفسه الى المعنى وح يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلاله  
بالمفهومية فمرجع كون المعنى في نفسه هو كونه في نفس الكلمة الى امر واحد  
وهو استقلاله بالمفهومية لكن المطابق لما ذكره في وجه كبر ارجاع  
الضمير الى مادل كالايجاز اعلم ان الفعل مشتمل على ثلاثة معان احدها الحدث  
الذي هو معنى المصدا وثانيها الزمان وثالثها النسبة الى فاعلها ولا  
شك ان النسبة الى فاعلها معنى حرفي هوالة للملاحظة طرفها  
فلا تستقل بالمفهومية فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما  
ذلك المعنى بالاقتراح بالزمان تعين ان يكون المراد به الحدث فالمراد  
بالمعنى ليس معناه المطابق بل انعم لكن لا يتحقق الا في ضمن الضمني فيخرج  
بهذا القيد الحرف لانه ليس مستقلا بالمفهومية (مقتضى) وضحا  
(باحدا لازمة الثلاثة) في الضم من لفظه الدال عليه فهو صفة  
بعد صفة للتعريف بجرح به الاسم عن هذا الفعل ويقولنا وضحا يخرج  
اسماء الافعال لان جميعها منقولة عن المهاد راو غيرها كما سبق  
ودخل في الافعال المنسلة عن الزمان نحو عسى وكذا لاقتراح معناه  
بما يحجب الوصف ويصير في المضارع انه اقترن باحدة الازمة الثلاثة















فإن هو لا يصدق هذا الباب  
لأنه يستلزم أن الشدة المنقوصة  
والخففة منها لفظ واحد  
مصدرين حمل عليهما اللفظ في اللفظ  
فإن هو لا يصدق هذا الباب  
لأنه يستلزم أن الشدة المنقوصة  
والخففة منها لفظ واحد  
مصدرين حمل عليهما اللفظ في اللفظ  
فإن هو لا يصدق هذا الباب  
لأنه يستلزم أن الشدة المنقوصة  
والخففة منها لفظ واحد  
مصدرين حمل عليهما اللفظ في اللفظ

فإنه في المثالين المذكورين متعين لأن يكون فاصلا  
ولا يمكن أن يكون مخففة من المثقفة لوجوب ذكر سوف  
والسبع أو قد أو حرف النفي مع أن الخففة لا تختص  
بالفعل إلا في اللاحقة على البناء والخبر وأما  
فقد العلم بمعنى المراد بالعلم ههنا هو العلم الذي لا يكون  
بمعنى الظن أي إذا كان العلم مستعلا في معناه الأشبه وهو  
الاعتقاد الجازم الذي يكون بمعنى التحقيق والتيقن لا إذا  
كان مستعلا في معنى لفظ الذي هو الاعتقاد المرجح  
المحمول عليه وقال العصام وهذا يشترط العلم جاء  
بمعنى الظن والمشهور أنه لا يستعمل إلا في اليقين ولو سلم  
فإنه ليس لفظ العلم حتى يصح تقييده بهذا بما يدل على  
اليقين سواء كان لفظ العلم والوقوع أي الوجودان أو  
الظن أو غير ذلك عبد الله أبي

فإنه إذا لم يكن بمعنى الظن جازا لوقوع بعد العلم على الوقوع  
بعد لفظه كما هو المتبادر فاحتاج إلى التبيين إذا علم قد يكون  
بمعنى الظن في الرضى جازا لوقوعه في العلم والظن جازا  
فيقال علمت أن يخرج زيد بالنصب أي علمت وفي تقييده  
إحيان قد يستعمل العلم ويراد به الظن القوي فيجوز أن يدل  
في المصدرية ويدل على ذلك قوله تعالى فإن علمتموهن  
مؤمنات لأن القطع بإيمانهم غير متعذر إليه عبد الحكيم

أراد أن الضمير لمراد التأكد والفرق بين الخبر والنعت  
سواء قلنا أنه مبتدأ أو ضمير مقدر وليس بقصر المستند  
على المستداليه ولا عكسه لأنه يصير قوله فليست هذه  
تأكيدا تكرارا ولا أصلا عدمه صحيح

والفرق بين أن الخففة وأن المصدرية أن أن الخففة جماع  
بعد السبعين أو سوف أو لا التاقية مثلاً سيوم وأن لا يقوم  
أي كون جازا لوقوعه غالباً على عدمه وليس المراد  
بغلبته كثرة كما هو المتبادر عصب وقال عبد الحكيم  
فالمراد بغلبة الوقوع كثرة فإن المظنون أكثر  
الوقوع =

فإنه لا يمكن أن يكون مخففة من المثقفة لوجوب ذكر سوف  
والسبع أو قد أو حرف النفي مع أن الخففة لا تختص  
بالفعل إلا في اللاحقة على البناء والخبر وأما  
فقد العلم بمعنى المراد بالعلم ههنا هو العلم الذي لا يكون  
بمعنى الظن أي إذا كان العلم مستعلا في معناه الأشبه وهو  
الاعتقاد الجازم الذي يكون بمعنى التحقيق والتيقن لا إذا  
كان مستعلا في معنى لفظ الذي هو الاعتقاد المرجح  
المحمول عليه وقال العصام وهذا يشترط العلم جاء  
بمعنى الظن والمشهور أنه لا يستعمل إلا في اليقين ولو سلم  
فإنه ليس لفظ العلم حتى يصح تقييده بهذا بما يدل على  
اليقين سواء كان لفظ العلم والوقوع أي الوجودان أو  
الظن أو غير ذلك عبد الله أبي

فإنه لا يمكن أن يكون مخففة من المثقفة لوجوب ذكر سوف  
والسبع أو قد أو حرف النفي مع أن الخففة لا تختص  
بالفعل إلا في اللاحقة على البناء والخبر وأما  
فقد العلم بمعنى المراد بالعلم ههنا هو العلم الذي لا يكون  
بمعنى الظن أي إذا كان العلم مستعلا في معناه الأشبه وهو  
الاعتقاد الجازم الذي يكون بمعنى التحقيق والتيقن لا إذا  
كان مستعلا في معنى لفظ الذي هو الاعتقاد المرجح  
المحمول عليه وقال العصام وهذا يشترط العلم جاء  
بمعنى الظن والمشهور أنه لا يستعمل إلا في اليقين ولو سلم  
فإنه ليس لفظ العلم حتى يصح تقييده بهذا بما يدل على  
اليقين سواء كان لفظ العلم والوقوع أي الوجودان أو  
الظن أو غير ذلك عبد الله أبي

فإنه لا يمكن أن يكون مخففة من المثقفة لوجوب ذكر سوف  
والسبع أو قد أو حرف النفي مع أن الخففة لا تختص  
بالفعل إلا في اللاحقة على البناء والخبر وأما  
فقد العلم بمعنى المراد بالعلم ههنا هو العلم الذي لا يكون  
بمعنى الظن أي إذا كان العلم مستعلا في معناه الأشبه وهو  
الاعتقاد الجازم الذي يكون بمعنى التحقيق والتيقن لا إذا  
كان مستعلا في معنى لفظ الذي هو الاعتقاد المرجح  
المحمول عليه وقال العصام وهذا يشترط العلم جاء  
بمعنى الظن والمشهور أنه لا يستعمل إلا في اليقين ولو سلم  
فإنه ليس لفظ العلم حتى يصح تقييده بهذا بما يدل على  
اليقين سواء كان لفظ العلم والوقوع أي الوجودان أو  
الظن أو غير ذلك عبد الله أبي

فإنه لا يمكن أن يكون مخففة من المثقفة لوجوب ذكر سوف  
والسبع أو قد أو حرف النفي مع أن الخففة لا تختص  
بالفعل إلا في اللاحقة على البناء والخبر وأما  
فقد العلم بمعنى المراد بالعلم ههنا هو العلم الذي لا يكون  
بمعنى الظن أي إذا كان العلم مستعلا في معناه الأشبه وهو  
الاعتقاد الجازم الذي يكون بمعنى التحقيق والتيقن لا إذا  
كان مستعلا في معنى لفظ الذي هو الاعتقاد المرجح  
المحمول عليه وقال العصام وهذا يشترط العلم جاء  
بمعنى الظن والمشهور أنه لا يستعمل إلا في اليقين ولو سلم  
فإنه ليس لفظ العلم حتى يصح تقييده بهذا بما يدل على  
اليقين سواء كان لفظ العلم والوقوع أي الوجودان أو  
الظن أو غير ذلك عبد الله أبي











وهو في الإنزال ونفي كون الملك تقيديا مع الرسول يعني لم يوجد  
 فضاء عليهم لموت منهم  
 على ولا يفتى عليهم فهو نواي لا تكون  
 واحد منها فانما دلالة النصيب على النفي بالالتزام  
 يقول لعل بلغ الأسباب بمعنى التامع بلوغه أسباب  
 السموات وفي إيراد في صورة الترتيب فيكم واستعماله  
 عطف على معنى لعل البالغ وهو لعل أن البالغ فان فعل تقرون  
 كثيران وان يستعملان مع هذين الأسباب على حد تقرون  
 عطف على معنى لعل البالغ وفيه عيني ومع هذين الأسباب على حد تقرون  
 ان في هذه القراءة جملة على التامع انتهى فيجوز ان يكون تركه في جواب النسب في جواب الرضى  
 اليمينين  
 فان قيل القول بان لعل بخصوص بالمكن منقول من يقول فلما  
 لعل بالبلغ الأسباب اسباب السموات فلما هذا حكمية فون  
 فرعون وهو صورة لك بصورة الكين اذ عا من  
 على مكانه لغرضه انفا من  
 سرور علي

أي شخص من الممان على المتعاطف فالمرء من عليه النزول  
مع إسهابة الخير

لاشترأكم في الطلب والنق والحد الرضائي مبدا  
محمد وفي الخبر لان فاء السبية مع ان يجيئها للمحظ  
قبل محظها بمطفا بجلض الذي يطير يغضب والذباب  
سدا كبري

والله اعلم بالصواب

يعنى خلاف الاستعمال اضطرارا قبل احتمال ان يكون مما دخله  
نون التاكيد المخففة في الجواب حكيم

جَعَلَ لِّلْمَرْوَةِ مَعَ ذَلِكَ تَوْجِيهَ الصُّلْفِ بِتَأْوِيلِ  
مَا قِيلَ هُوَ لَنَا سَيْمُخٌ عَنْ تَرْكِ مَنْزِلِ وَالْحَاقِ بِالْحِجَابِ  
فَاسْتِرَاسَةٍ وَيُمْكِنُ تَوْجِيهَهُ بِمَا يَخْرُجُ عَنْ الْمَرْوَةِ  
وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ سَارِكًا وَاتِّحَقَ فِي مَعْنَى الْأَعْرَاضِ لَا تَرْكُ  
وَلَا الْحَقُّ فَاسْتَرْجَا عَمَمٌ

فوله الجمعية اى سماجة ما فيها لما بعد ها اراد اجتماع  
ما فيها لما بعد ها فى زمان واحد كما صرح به بعض الشايعين  
والعنة فى اشتراط شرطين على العلة المذكورة فى الفاء  
لان الواو للعطف كالفاء فا ضمنا بعد هالجملة الجمعية  
لان تغيير اللفظ يلاعى تغيير المعنى ويلزم منه جملة الفعل  
الذى قبله فى تقدير المصدر فتكون عطف الاسم على الاسم  
وحسب الضرورة

وَمَا كَانَ عِوَالِصَ أَنْ يَقُولَ كُونْهَا لِيَجْمَعُ وَفَدَعْدِلَ عَنْهُ  
فَقَالَ الْجُمُعَةُ بِالْإِيَّاءِ الْمَصْدَرِيَّةِ أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّارِحُ بِقَوْلِهِ  
أَيَّ مَصَاحِدَ مَا لَا تَحْمَلُ

فذلك اشارة الى الواقع قبل الفاء لا الى الاشياء الستة  
المذكورة حتى يترجم تشبيه الشيء بنفسه ويحتاج الى المقام لفظ  
المشرا واعتبارا بالمقايير الاعتبارية حكيم

او في نحو ما تأتينا فنحدثا اي ليس منك اتيان فنحدث منا ويدرج فيه  
 المحض نحو لولا انزل عليه ملك فيكون معكم نذرا للاستزاعة في فعل فندرج  
 في التثنية (او يمين) نحو ليت لي مالا فانفقته اي ليت لي ثروت المال فانفاق سني  
 ويدخل فيه ما وقع على صيغة الترجي نحو لعل يبلغ الاسنان اسنان السموات  
 فاطلع بالنصب على مرادة مختص (او عرض) نحو لا تنزل فضيبي غير اي  
 الا يكون منك نزول فاصابة خير مني في جملة هذه المواضع معنى السببية  
 مقصود والقاء تدل عليها وما بعد القاء في تاويل مصدر معطوف على مصدر  
 آخر مفهوم مما قبل القاء واما نحو ساء نزل من لي بيتميم والحق بالبحار  
 فاسترجاع بدون تقديم احدا لاشياء السنة فيجوز على ضرورة الشعر  
 (او الواو) التي ينصب المضارع بتقدير ان بعدها مشروط بشرطين  
 احدهما (الجمعية) مصححة ما قبلها لما بعدها والا فالواو للجمع دائما (و)  
 ثانيها (ان يكون قبلها) اي قبل الواو (مثل ذلك) اي بما يتاثر الواقع قبل القاء  
 في كونه احدا شيئا الستة المذكورة وامثلتها مثيلة القاء بعضها باياد القاء  
 بالواو كقول مثلا زدي واكرمك اي ليجمع الزيارة والاكرام ولانما اكل السمك  
 وشرب اللبن اي لايجمع مع شرب اللبن وعلى هذا القياس  
 (واو) التي ينصب المضارع بعدها بتقدير ان بشرط معنى (ان او لان)  
 اي بشرط ان يكون بمعنى الى او الا داخلين على ان المقدرة بعدها لان ان

[illegible]

والمصاحبة اخفى من الجميع لان في المصاحبة نقد  
الزمان والمكان شرط والواو التي للجمع ليس بشرط  
اي ليس المراد به  
اي يمدحها او  
قوله اي بما مثل الواقع قبل الفاء اشابه ذلك الذي دفع ما يقال  
ان الواقع قبلها عين تلك الاشياء لا مثلها ووجه الدفع  
المشبه بالواقع قبل الفاء والمثبه بالواقع قبل الواو ووجه التثنية  
كونه احد تلك الاشياء  
فانقل وجهه البين  
وايما يدرنم نقد ران بعد هذا لان الاول حموز جر وهو لا يلاذ  
الاعلى الاسم ولا يلاذ حتى على الفعل فوجب اصدا ان يجمع  
دخولها على الفعل واذا في كلمة استثناء وهي لا تنفبه  
المضارع فيدرنم نقد ران ليكون في نقد ران الاسم  
محض وجوه

1



عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

نحو جئت لان تكلمي ومع ما لقي به من اللام الزائدة نحو اردت لان تقوم  
(و) مع الحروف العاطفة نحو اعجبتني فيا ملك وان تذهب لان هذه الثلاثة  
تدخل على اسم صريح نحو جئت لا كرامك واجبني ضرب زيد وعصبة و اردت  
لضربك فيا زان يظهر معها ما قبل الفعل الى اسم صريح وهو ان المصدرية واما  
لام الجور فلما لم تدخل على الاسم الصريح لم يظهر بعدها ان وكذا حتى لان لا دخل  
فيها ان تستعمل بمعنى كي وهي بهذا المعنى لا تدخل على اسم صريح وحمل عليها  
حتى لتي بمعنى الى لان المعنى الاول اذ دخل على التي يلي المضارع واما الواو  
والفاء واو فلا تها لما اقصت نصبها بعدها للتخصيص على معنى السببية و  
الجمعة والابتداء صارت كمواصل النصب فلم يظهر الناصب بعدها (و) بحيث  
اي اظهر ان (مع لا) الداخلة على المضارع التصوب بها (في) صورة دخول  
حالة كون اللام ملاحقة بشرط توسل بين اللام والاول لان لا  
(اللام) بمعنى كي عليها اي على ان لا استكره اللام من المتولين لام كي ولام لا  
نحو قوله تعالى لا تعلم واعلم ان ان الناصبة تضي في غير المواضع المذكورة  
كثيرا من غير عمل لضعفها نحو قولهم تسع بالمعدي خير من ان تراه وقع العمل  
مع الشذوذ كقوله لا اله الا هذا الذي اخبر الوحي في رواية النصيب  
ولكن ليس بقياس كما في تلك المواضع ولذلك لم يذكرها (و) بحيث اي  
المضارع بل ولما ولام الامر ولا المستعلة (في) معنى (التي) احترازا  
عما استعمل في معنى النفي وهذه الكلمات تجز ففعلا واحدا (وكلم الجازاة)

لأن يكون عطف  
فعل على الاسم  
فما هو

مثال اللام الزائدة  
الداخلة على الاسم  
مجرور

عطف  
الضارع  
فيما قبل

فما اذا كان ان قبلها  
اللام مثل لان لا

مثال لان لا  
التي هي في الاسم  
مجرور

مثال لان لا  
التي هي في الاسم  
مجرور

مثال لان لا  
التي هي في الاسم  
مجرور

مثال لان لا  
التي هي في الاسم  
مجرور

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف

عطف على مع لام كي في كلام المصدر من قبل عطف العلة من قوله من قول القائل اني انا في هذا الكلام هذا العطف















قوله قد ران مع ذلك الفعل لوجود القرينة الغنية  
عن ذكرها على الفعل الدال على الطلب المتعبر بالقرينة  
والسببية

قوله في خبرها ظاهر من حيث انما كان  
في خبرها ظاهر من حيث انما كان  
في خبرها ظاهر من حيث انما كان

قوله في خبرها ظاهر من حيث انما كان  
في خبرها ظاهر من حيث انما كان  
في خبرها ظاهر من حيث انما كان

الطلب بتلك الاشياء لها قدران مع ذلك الفعل ويجعل المضارع الواقع بعد  
جزاء في خبرها (و) نحو اسلم تدخل الجنة فان المطلوب اسلم هو الاسلم وهو  
مطلوب وفائدته دخول الجنة فهو سبب وقضيا ذلك السببية فقدران  
مع الفعل لما خوذ من اسلم وجعل تدخل الجنة جزاء له فقدران اسلم تدخل  
الجنة (و) نحو لا تكفر تدخل الجنة اي ان لا تكفر تدخل الجنة لان النفي قرينة  
الفعل المنفي لا الميث (و) لهذا (امنع لا تكفر تدخل النار) عند الجمهور خلافا  
للكناني فانه لا يمنع ذلك عنه فامتناعه عند الجمهور (لان القيد) على  
ما عرفت (ان لا تكفر) تدخل النار وهو ظاهر الفساد واما عدم امتناعه  
عند الكناي فلا يهول هول معنى جسر العرف ان تكفر تدخل النار فالعرف في هذه  
المواضع قرينة الشرط الميث والعرف قرينة قوية وهذا اذا قصدت السببية  
واما اذا لم تقصد لم يجز الجزم قطعا بل يجب ان يرفع اما بالصفة ان كان  
صالحا للوصفية كقوله تعالى فبلى من يدينك وليا يرتضى فيمن قرأه فوعاى  
وليا وارثا وبالحال كذلك كقوله تعالى فذرهم في طغيانهم يعمهون اي يعمهون  
بالاستيناف كقول الشاعر وقال باللهم ارثوا اوليها فكل حنفا امرئ  
يجري بمقدار (الامر) هكذا في بعض النسخ وفي بعضها مثال الامر وكان  
المراد به صيغة الامر فانهم يظنون امثلة الماضي وامثلة المضارع ويرون  
صيغة وفي بعض الشروح واما قال مثال الامر لان الامر كما اشتهر في هذا النوع

على  
أي وبعد تقدير  
الشرط لا يحصل  
النتيجة  
فقرينة الفعل المنفي  
الشرط

وان كان النفي قرينة  
الشرط النفي  
على أي انما هو للمضارع  
في هذه الاشياء  
على أي انما هو للمضارع  
في هذه الاشياء

قوله لان التقدير على ما عرفت اي يجب ان يكون المقدر  
مثل المظهر شيئا او نفيها واما قولهم في العرف لا تنزل  
بنات نصب خيرا اي ان تنزل فلان كلمة العرف حمزة الكارئة  
دخلت على حرف النفي فقيدت الاثبات عبد الحكيم  
قوله اي لفظان  
وهو كون النفي قرينة الفعل المنفي لا الميث

قوله واما عدم امتناعه اي يجوز عند قيام القرينة ان  
يضمرا الميث بعد النفي والعكس فيجوز لا تكفر تدخل النار كما  
يجوز لا تكفر تدخل الجنة ويجوز ايضا اسلم تدخل النار كما  
ان لا اسلم تدخل النار وما ذكر ليس بعيد ان ساعده النقل  
يعني ان مثل هذا التركيب يعارض مدلول القرينتين احدهما  
قرينة النفي فمقتضاها الامتناع والاخرى قرينة العرف فمقتضاها  
الاجواز فاعتبر الجمهور الاول والكناني الثانية  
عند الله افدى  
قال الله هو الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلاء  
هذا اشارة الى الغنم وسائر المواشي ارسوا اي اقيموا  
من ارسيت السفينة حبستها بالمرساة تراولها اي  
تحاول تلك الحرب وضاجها فكل حنفا امرئ يجري بمقدار  
اي اقيموا لعل فان موت كل نفس يجري بقدر الله تعالى  
لا الجبن يجنيه ولا الاقدام برديه وفيه حث على الشجاعة  
تخضر في بحه الفصل  
طط اي صخريين ومتزودين صحاح  
اسله ارسوا من الارساء وهو الاثبات اي اشتهوا  
في مكانكم امير  
اي اسرب واغفل

قوله زاولها اي الاستعداد على ان قولهم  
زاولها اي الاستعداد على ان قولهم  
زاولها اي الاستعداد على ان قولهم

قوله فانهم يظنون امثلة الماضي  
قوله فانهم يظنون امثلة الماضي  
قوله فانهم يظنون امثلة الماضي







على ان كانت ما قبلها فتحة فقلب الفاء وان كانت  
كانت كسرة استراحت في حالها وان كانت  
انقطعت حالها  
على ان كانت ما قبلها فتحة فقلب الفاء وان كانت  
كانت كسرة استراحت في حالها وان كانت  
انقطعت حالها  
على ان كانت ما قبلها فتحة فقلب الفاء وان كانت  
كانت كسرة استراحت في حالها وان كانت  
انقطعت حالها

١٠ والياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا جراد النخلة و  
١١ القراء بالاشمام في هذا الموضع وقال بعضهم الاشمام ههنا كالاشمام حاله الوقف  
١٢ اعني ضم الشفتين فقط مع كسر الفاء خالصا وهذا خلاف المشهور عند القريش و  
١٣ بعضهم هو ان تاتي بضمة خالصة بعدها ياء ساكنة وهذا ايضا غير مشهور عندهم  
١٤ والقرص من الاشمام الايدان بان الامل الضم في واو هذه الحروف (وا) جاء  
١٥ (الواو) ايضا على ضعف فضيل قول وبوع بالاسكان بلا نقول وجعل الياء واو السكونها  
١٦ وانضمام ما قبلها (ومثله) اي مثل باب الماضى المجهول من معتل العين من الثلاثي المجرى  
١٧ ياء الماضى المجهول من معتل العين من باب الافعال والافعال نحو (اختير وانقيد)  
١٨ في ثلثي اللغات الثلاث فيه اذ خير وقيد فيها مثل قول وبوع بلا نقول (دون استخبر  
١٩ واقيم) اذ ليس ذلك مثل قول وبوع ليسكون ما قبل حرفي الة فيها في الاصل اذ  
٢٠ اصلها استخبر واقوم بالياء والواو المكسورين والياء فيها اذا سكت ما قبلها  
٢١ ان تنقل حركتها اليه وتقل العين ياء اذا كانت واوا فيقال استخبر واقيم لعة  
٢٢ واجلة (وان كان) اي الفعل الذي اراد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه  
٢٣ مشكون الياء فقط بموافقة الماضى من علة  
٢٤ مضارعاً ضم اوله وهو حرف المضارعة نحو يخرّب ويكرم ويلتزم ويستخرج  
٢٥ ويبدع (ووقع ما قبل آخره) تحفة النخلة وثقل المضارع بالزيادة (ومعتل العين  
٢٦ لمبنى للمفعول) يقلب العين فيه (الفاء) ياء كانت واو او نحو يقال ويبلغ ويخجل  
٢٧ وينقاد ويستجاء ويستقام لتحركها حقيقة او حكما والفتحاح ما قبلها (المعتل  
٢٨

١٠ والياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا جراد النخلة و  
١١ القراء بالاشمام في هذا الموضع وقال بعضهم الاشمام ههنا كالاشمام حاله الوقف  
١٢ اعني ضم الشفتين فقط مع كسر الفاء خالصا وهذا خلاف المشهور عند القريش و  
١٣ بعضهم هو ان تاتي بضمة خالصة بعدها ياء ساكنة وهذا ايضا غير مشهور عندهم  
١٤ والقرص من الاشمام الايدان بان الامل الضم في واو هذه الحروف (وا) جاء  
١٥ (الواو) ايضا على ضعف فضيل قول وبوع بالاسكان بلا نقول وجعل الياء واو السكونها  
١٦ وانضمام ما قبلها (ومثله) اي مثل باب الماضى المجهول من معتل العين من الثلاثي المجرى  
١٧ ياء الماضى المجهول من معتل العين من باب الافعال والافعال نحو (اختير وانقيد)  
١٨ في ثلثي اللغات الثلاث فيه اذ خير وقيد فيها مثل قول وبوع بلا نقول (دون استخبر  
١٩ واقيم) اذ ليس ذلك مثل قول وبوع ليسكون ما قبل حرفي الة فيها في الاصل اذ  
٢٠ اصلها استخبر واقوم بالياء والواو المكسورين والياء فيها اذا سكت ما قبلها  
٢١ ان تنقل حركتها اليه وتقل العين ياء اذا كانت واوا فيقال استخبر واقيم لعة  
٢٢ واجلة (وان كان) اي الفعل الذي اراد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه  
٢٣ مشكون الياء فقط بموافقة الماضى من علة  
٢٤ مضارعاً ضم اوله وهو حرف المضارعة نحو يخرّب ويكرم ويلتزم ويستخرج  
٢٥ ويبدع (ووقع ما قبل آخره) تحفة النخلة وثقل المضارع بالزيادة (ومعتل العين  
٢٦ لمبنى للمفعول) يقلب العين فيه (الفاء) ياء كانت واو او نحو يقال ويبلغ ويخجل  
٢٧ وينقاد ويستجاء ويستقام لتحركها حقيقة او حكما والفتحاح ما قبلها (المعتل  
٢٨

على ان كانت ما قبلها فتحة فقلب الفاء وان كانت  
كانت كسرة استراحت في حالها وان كانت  
انقطعت حالها  
على ان كانت ما قبلها فتحة فقلب الفاء وان كانت  
كانت كسرة استراحت في حالها وان كانت  
انقطعت حالها  
على ان كانت ما قبلها فتحة فقلب الفاء وان كانت  
كانت كسرة استراحت في حالها وان كانت  
انقطعت حالها

فوز المنداد وهو المندى المندى في اللغة التماز وفي  
اصطلاح مجازي افضل من فاعله الى المفعول به فان  
نحو ان لا يغيره كالمصدر والظرف لم يسم مستعدا  
شرح التوسيل









فلو لا استقلال البرهان على الجدل ما باءت على لان مفعولها  
 وليا بمبتدئين لعدم صحة العمل فلا يجوز الالقاء اذا توسلت  
 او انخرت سببا  
 على الصالحين انما قال ذلك اشارته  
 سلاما تاما وانما قيد بالتمام  
 قول الله

إلى الله استقلالاً من غير  
 يعطى على مجوار الأندلس  
 ما يكون في الإفراد وقد بذلنا  
 فان التبرين وان كانا مستقلين  
 يكونا متعولين لوجود المانع  
 في قولنا متعولين الظاهر والواو  
 على ان صلاتها لا مريد  
 يكون

لا اتمه انتشار او لانتبيه  
المذمومين على الكلدانية  
ما ر عن رضى استودان انا  
يبرشم القدم اليها فستان  
العامل بالتأخير كذا  
مما قيد ليعود للاحاقا ما  
على تقدير ابطال عملها  
الحكم

كونها جيتذ في مضمحل الطرف بخلاف تقدير الجمل فانها ليسا  
 لاما كما اذا المقصود نسبة الفعل اليها بطريق الوقوع  
 حاشيت له  
 ففتح ذلك لضعف عمل افعال القلوب لان تأثيرها  
 يس بطء مر كالعلاج  
 و  
 انها قوية بالتقديم لانه دليل العناية والالتقاء دليل  
 دما اذ فيه جعل وجود الشيء كعدمه فلا يجتمعان  
 وجبه الدين  
 ان حاصل الرفع معنوي عند النفاة وعامل النصب  
 نظي فع قدّمها يغيب للمعنى المعنوي  
 س  
 شرع في بيان احوال هذه الافعال حين كون عملها انوا  
 فعال وهذه  
 م  
 فحقق معنى الالغاء وهو ابطال العمل لمقتضى معنى واذا  
 وقع المصدر بينهما كان منصوبا على الطرفية بخلاف  
 المنكذ اذهب لان التقدير في ظنك  
 عاب  
 وبما المتوسط حيث قال وينبغي ان يعلم ان الاعمال  
 ولي اذا نرسك والالغاء اولى اذا تأخرت  
 م  
 فيبقى مهورا وسطها بين الفعل وفاعله الى بين المعطوف  
 المعطوف عليه  
 م  
 ولها اي فلكون جوازا لالعمال مخفضا بالتوسط بين  
 المفعولين لا بين الاجنبيين  
 م  
 وله فلها ايقداء بتقديم الجار والمجرور لمجه الاهتمام و  
 لا اعتناء بشأن الملة لا لخصراى لاجل اخراج هذه الصور  
 هذا الجواز بالتوسط المضموم اعنى بين المفعولين واما التقيد  
 بطلق التوسط فلاخراج مهوره التقديم فان قلت ان  
 لمصر لم يقيد التوسط بكونه بين المفعولين والتأخر بكونه عنهما  
 فقلت ذلك مستفاد من السوق لان كلاهما في المفعولين  
 سساكون

يكونا مبتدا وخبرا او مفعولين هما كلاً  
 مبتدا وخبراً مع ضعف عملهما بالتوسط او  
 بدم ايضا نحو ظننت زيد قائم لكن المجهول  
 يدركها في معنى الظن في معنى زيد قائم ظننت  
 لالغاء اشارة الى الجواز اعلمها ايضا على تقدير  
 ان الاعمال الاولى على تقدير التوسط وفي بعضها  
 تقدير راننا حر وقديع الالغاء فيها اذا ظننت  
 حسبت زيد وقين اسم الفاعل ومفعوله نحو  
 يكونان نحوان زيدا احسب قائم وقين سوف  
 زيد وقين المعطوف والمعطوف عليه نحو جاني  
 في هذا الصور واجبه في قدح حواء  
 ولما لا توسط يعني بين مفعولها وتاخرت  
 اس بالذكر مع ان مطلقه ايضا من خصائصها  
 اي من خصائص افعال القلوب انما  
 في مفعولها لان لم يشر في سبب الجزم  
 لعلها لفظا دون معنى سبب وهو عملها  
 واسطة كما يحى مثاله او بواسطة كما اذا

(الاستقلال الحزب) الصالحين لان  
 تأمراً على تقدير الانشاء وجعله  
 التاخر وقد نقل الانشاء عند البقاع  
 على انه لا يجوز وهذه الافعال على تقدير  
 زيد قائم في ظني وفي قوله جواز  
 التوسط والتاخر في بعض الشروح  
 انهما متساويان والالغاء اولى على  
 بين الفعل وحر فوعه نحو ضرب  
 لست بمكرم احب زيداً وبين مع  
 ومعهو بها نحو سوف حسب يقوم  
 زيداً حب وعمرو ولائاً ان الم  
 النبي عن جواز الاعمال ايضا بقية  
 يعني عنها وانما خص هذا الالغاء  
 لشيوعه وكثرة وقوعه ومنه  
 تغلق وتعليقها وجوب ابطل  
 (قيل) معنى الاستفهام بلا  
 كان قال الما اما في مع الال

[illegible][illegible][illegible]





فان ان كان ضهور منصوب متصل على انه منفعلة  
فان ان كان الضهور المرفوع المتصل بالفعل فاعله مع ان  
الضهور عبارة عن شئ واحد وهو القلب  
مع ان الفعل ليس من افعال القلوب

فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها

فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها

دون آخر نحو اياه ظلمت مثل عنتى مطلقا وعنتى مطلقا ولا  
يجوز ذلك في سائر الافعال فلا يقال ضربت نفسى وشتمت نفسى  
واصل المؤثر ان يضرب المتأثر فان لم يكن مؤثرا والمفعول به متأثرا  
معنى تعابرها لفظا بقدر الامكان فمن ثمة قالوا ضربت نفسى ولم يقولوا ضربت  
فان الفاعل والمفعول به ليسا بمتباينين بقدر الامكان لا تقاها من حيث كون  
كل واحد منهما ضميرا متصلا بخلاف ضربت نفسى فان النفس اجنبا عنها الى  
ضمير المتكلم صارت كأنها غيره لغلبة مغايرة المضاف للمضاف اليه فصارت الفاعل  
والمفعول فيه متباينين بقدر الامكان واما افعال القلوب فان المفعول به  
فيها ليس المنصوب الاول في الحقيقة بل مضمون الجملة فارتقاها لفظا  
لانها ليسا في الحقيقة فاعلا ومفعولا به وإنما جرى مجرى افعال القلوب ففقدت  
واعتبرت لانها فقيضا وحدثت في محل التقيين على التقيض وكذلك  
اجرى رأى البصرة والحكمة على رأى القلبية يجوز فيها ما يجوز فيها من كون  
فاعلا ومفعولا ضميرين شئ واحد كقول الشاعر ولقد ارانى للرماح  
درية من غن يميني تارة واما مى وكقوله تعالى الى ارنى عصر خمرا  
(والبعضا) اى لبعض افعال القلوب ما عدا حسبت وخلت وزعمت  
(مضى آخر) قريب من معانيها الاول وهى ما العلم او الظن بحيث يمكن ان يتوهم انه

فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها

فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها

فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها  
فان ان كان الضهور ان راها استغنى عن ان راها

قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة  
قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة

هذا المعنى أيضا متعلق الى مفعولين وانما قد نأيد ذلك لتلايق الالواح  
التي هي من المعاني الأولى خبر مقدم لان المعنى الثاني من معانيها الأولى  
للتخصيص بالعلم لان لكل واحد معنى آخر فان قلت جاء بمعنى صرت ذا حال  
بأنه هذه التهمة اي الظن اي من كون الظن بمعنى التهمة اي  
وحسب بمعنى صرت ذا حبيب وزعمت بمعنى كملت (يقصد به) اي بذلك  
المعنى (آخر الى) مفعول (واحد) لا اثنين (فطنت بمعنى أمهت) من  
كبرياء التهمة اصدرة قلبه لولائه كما وكل به مراد لفظه مبتدأ ظرف مستقر خبر التهمة  
الظنية بمعنى التهمة فطنت زيدا بمعنى أمهته اي اخذته مكانا لولائه واليوم نوع  
بمعنى قريب منه اي من كون الظن بمعنى التهمة اي  
من العلم ومنه قوله تعالى وما هو على الغيبطين اي عظم (وعلمت بمعنى  
عرفت) تقول علمت زيدا بمعنى عرفت شخصه وهو العلم بنفس شيء من غير حكم  
عليه (ورأت بمعنى بصرت) ومعنى بصرت قريب من معنى علمت بالحاسة ومنه  
قوله تعالى فانظر ما ذا ترى (ووجدت بمعنى أصبت) تقول وجدت الفضة اي  
اصبتها وعلمتها بالحاسة ولما كان مرادها من العلم اخرية معاني العلم  
او الظن لم يترمل العلم بمعنى ما رشتوق الشقة العليا ولو وجدت جنة ووجدت  
موجدة ووجدت وجدا اي استغنيت وعصيت وحرثت لانها ليست  
بمعنى العلم والظن لان الافعال الناقصة هي اما شئت ناقصة لانها لا تتم  
بمرفوعها كالأفعال الغير الناقصة (ما وضع) اي افعال وضعت لتقرير  
الفاعل على صفة (اي لا بد من فاعل في هذه الافعال هو تقرير الفاعل على  
صفة ولا شك ان هذه الصفة خارجة عن ذلك التقرير الذي هو العلة في الموضوع له  
لان ذلك التقرير يربط بين الفاعل والصفة فكل من طر فيها خارج عنها فخرج

قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة  
قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة

قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة

قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة

قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة

قوله وما كان دفع لما يتوهم ان هذه الافعال المذكورة  
معان سواء ذكر فلم يترملها ونصب قرينة على التقيد  
المذكور وتذكير قريب باعتبار ركن واحد منها كأنه قال  
معاني أخر كل واحد منها قريب من العلم والظن  
حقيقة العلم والمعرفة

بمعنى يحدث والنسبة الى الناصر المعين  
ولم يجر من الزمان لانه في التامة و  
الناقصه  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه  
ليس لاحدا من الزمان لانه في التامة و  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه

بالنظر الى الموضوع  
ان يقال انه الموضوع  
بمعنى يحدث والنسبة الى الناصر المعين  
ولم يجر من الزمان لانه في التامة و  
الناقصه  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه

بمعنى يحدث والنسبة الى الناصر المعين  
ولم يجر من الزمان لانه في التامة و  
الناقصه  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه

عن الحدا لافعال التامة لانها موضوعه لصفة وتقرر الفاعل عليها فكل من الصفة  
فاعل فيخرج اي في المعنى الذي اي لذلك المعنى اي العلة للتعريف ووجه كذا لافعال التامة  
والتقرير علة فيما وضعت له لا التقرير ووجه وانما جعلنا التقرير المذكور  
علة للموضوع له في الافعال الناقصة لانها لا تستلزمها على معان رائدة  
اي في كل من تلك الافعال كما كان كما في وما بهج اياها لافعال  
على ذلك التقرير كالزمان في الكل والانتقال والذوام والاشتمال في بعضها ولو  
ولم يجر من الزمان خارجا عنه كما جعلنا كما في جبار اي تقرير الفاعل على الصفة  
جعل الموضوع له جزئيات ذلك التقرير فيقال صار مثالا موضوع لتقرير  
الفاعل على صفة على وجه الانتقال اليه في الزمان الماضي وكذا فعل منها في الاشك  
ان كل جزئ تمام الموضوع له بالنسبة الى ما هو موضوع له والصفة خارجة عنه  
فخرج الافعال التامة منها ولا يبعد ان يجعل الامم في قوله لتقرير الفاعل الغرض  
بما سبق اشارة الى ان هذا التوجيه غير بعيد عن التوجيه السابق اي التامم الاجمالي  
لاصلة الوضع ولا شك ان الغرض من وضع افعال الناقصة هو التقرير المذكور  
لا الصفات بخلاف الافعال التامة فان الغرض من وضعها مجموعها لا التقرير  
اي فقط اي لافعال التامة اي الوجه الذي انما مجموع التقرير والصفة وحدة  
فليس كما عرفت فخرجت عن حدها فظهر بما ذكرنا ان هذا الحد لا يحتاج الى قيد  
اي عن حد افعال الناقصة اي حد افعال الناقصة  
زائد لاخراج الافعال التامة اصلا وهي اي افعال الناقصة وكان صار  
اي الدال على جزء من افعال التامة  
واصبح وامتنى واضم وظل ويات واخذ وعاد وراح وما زال  
انما الدال على ما بعد ما مضى  
وما انفك وما فتى بالهزة وقيل بالياء وما بهج وما دام وليس ولم يذكر  
اي من المذكورات من الباب الرابع بمعنى ان كان مكانه وهذا مذهب الجمهور  
سبويه منها سوى كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من الفعل  
اي من الافعال انما كان اي الراجح من المذهبين انما كان اي من الافعال الناقصة  
بما لا يستغنى عن الخبر والظاهر انها غير محصورة وقد تضمن كثير من الافعال التامة  
بيان للفعل اي تنقل اي بسبب هذا الواحد ما خرج من بابها وصار لافعال  
معنى الناقصة كما تقول ثم التسعة هذا عشرة اي تسعة عشرة تامة وكل زيد عالما  
اي مقبول تضمن هذا

اي عن تعريف  
الافعال الناقصة  
على  
جواب لوقول  
ولو جعلها مستلزما  
له ما ذكرنا  
في قوله وانما جعلنا  
في اشارة الى وجه  
في قوله لان التامة  
كون الامم صلة  
الموضوع  
اي الدال على والافعال  
عنه الدال على والافعال  
اي بسببه في جميع  
الافعال  
بمعنى يحدث والنسبة الى الناصر المعين  
ولم يجر من الزمان لانه في التامة و  
الناقصه  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه

بمعنى يكون التقرير مع ما اعتبر معه من كونه على وجه الانتقال  
اي في الزمان الماضي وهو موضوعا كما يرشده اليه قوله ولا شك  
ان كل جزئ تمام الموضوع لان الموضوع والتقيد موضوع  
له على ما وهم  
اي من الافعال الناقصة فان الصفة التي هي الحد والنسبة  
الى فاعلها ليست بخارجة عن تمامه كذا وجهه الشارح  
على تقرير جعل الامم في تقرير الفاعل على صفة الموضوع اية  
قوله ان يجعله ويجعل التقرير مصدرا مبنيا للفاعل  
وفاعله المحذوف الضمير العائد الى الافعال الناقصة و  
معنى تقريرها الفاعل على صفة وتنشئها اياه عليها  
دلالتها على حصول تلك الصفة له سيما لكوني  
قوله لا يحتاج الى قيد زائد دفع لما قاله الرضي من انه كان  
ينبغي ان يقيد الصفة فيقول على صفة غير صفة مصدره  
لما يريد الافعال التامة والحق عندى انه تام من غير اعتبار  
التكلمات التي ذكرها الشارح ومن غير اعتبار قيد زائد  
عبد المحكم  
كانه اشار الى قيد ذكره الحق الشرف ان المراد صفة تامة  
عن مدلولها تركه ذكره لمبادره عن العبارة خصام  
وهو لثبوته خبره لاسمه في الماضي دائما نحو كان زيد فاضلا  
او منقطعاً نحو كان زيد غنيا فاقترع بمعنى صار افعلا  
قوله وصار للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار زيد  
عالما او من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خفيا وقدها  
لبسائها واصالتهما واغلبها الاول وقده على الثاني  
نتائج الافكار  
يقال راح زيد اذا مضى في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال  
الى الليل ولا يخفى ان الغالب في هذه الاربعة كونها تامة  
وانما تكون ناقصة اذا كانت بمعنى صار فتكون من الملقحات  
اي من الافعال الناقصة  
من باب قال يقول ولا بد من زوال من الالف اي فوزه  
نحو كاليجل لانها تامتان  
من باب قال يقول ولا بد من زوال من الالف اي فوزه  
نحو كاليجل لانها تامتان  
من باب قال يقول ولا بد من زوال من الالف اي فوزه  
نحو كاليجل لانها تامتان

بمعنى يحدث والنسبة الى الناصر المعين  
ولم يجر من الزمان لانه في التامة و  
الناقصه  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه  
بمعنى يحدث والنسبة الى الناصر المعين  
ولم يجر من الزمان لانه في التامة و  
الناقصه  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه  
بمعنى يحدث والنسبة الى الناصر المعين  
ولم يجر من الزمان لانه في التامة و  
الناقصه  
فعله فكل من الصفة اه بمعنى كانه

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب  
والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب  
والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب  
والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب  
والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب  
والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

اي صار زيد عالما كاملا (وقد جاء) في قوله (ما جاءك حاجتك) ناقصة  
جاءت متداخلة حال لفظ جاء في المتقدمة وفي الشرح ناقصة تقديرها او استغنى  
شبهها اسمها وحاجتك خبرها اما بان يكون ما نافية وجاءت بمعنى كانت  
اي خبر جاءت جاءت بالتعجب جاءت شريحا الى ترجيح البشارة في تقديرها  
وفيها خبر لما تقدم من العزارة ونحوها اي لم تكن هذه على قدر ما يحتاج اليها  
عطف على نية اي تقدم ما مضى من خبرها على الغفلة ونحوها على تقديرها  
او استغنى مية والضمير في ما جاءت يعود اليها وانما اثبت باعتبار خبرها كما في  
من كانت امك ومعناه اية حاجة صارت حاجتك (وقد جاء ايضا) قد عرفت  
ناقصة في قوله (حتى قد عرفت) اي صارت الشفرة (كانت) خبرها  
رحم قصير قال الاندلسي لا يتجاوز جاد وقيد الموضوع الذي استعمله العرب فيه  
فانه قال يتجاوزها الموضوع الذي استعمله العرب فيه  
خلافا للبراء (تدخل) هذه الافعال وما كان نحوها (على الجملة الاسمية) المركبة  
من البتة والخبر (لا عطاء الخبر) اي لا اجل اعطائها الخبر (حكمتها) خبرها  
اي معنى هذه الافعال يعني اثر المترتب عليه مثل صار زيد غنيا فمعنى صار لا انتقال  
وحكم معناه اي اثر المترتب عليه كونه الخبر منتقلا اليه فلما دخل على الجملة  
الاسمية اعني زيد غني وافاد معناه الذي هو الانتقال اعطى الخبر وهو غني  
اثر ذلك الانتقال وهو كونه الغني منتقلا اليه (فترفع) هذه الافعال الخمسة (الاول)  
لكونه فاعلا (ونصب) الخبر (الثاني) لشبهه بالمفعول به في توقف الفعل  
عليه (مثل كان زيد قائما فكان يكون ناقصة) كاشنة (لثبوت خبرها) لاسمها  
ثبوتا (ما مضيا) اي كما ثبوت في الزمان الماضي (داما) من غير دلالة على عدم سلب  
واقطاع لاحق نحو كان زيد قائما (او منقطعا) نحو كان زيد غنيا فافترق

قوله ومعناه اية حاجة آه والاستغناء الكاري اي  
لم تضر حاجة بين الحاجات متصفة بوصف كونها حاجة  
لك ودون رفع حاجتك خبر ما تقدم لتضمنه معنى  
معنى الاستغناء  
قوله ارفع شفرته والارهاق المحذوف من الحدة الشفرة  
بفتح الشين او ضمها السكين العظيم يقال فلان حده سكينه  
حتى صارت تلك السكين مشبهة بالروح الفصير حتى ابتدائية  
قوله كانه جارية وهو موضع النصب خبر قد عرفت واصل التركيب  
وجاء لفظ في قول الاعراب ارفع شفرته حتى قد عرفت  
سخرية ثم اقتصصر على هذا افصح

ولما تقدم من كلام المصنف قد عرفت وجاء مستعملين  
ناقصة في هذين التركيبين فقط وان المصنف ذهب الى ان  
قال انه لا يتجاوز اشارة الى الذي هين فقال قال الاندلسي آه  
محمود

قوله لا يتجاوز وجاء وقد ولهذا جاء المس بالتركيبين  
الذين هما وقما فيها لكنه قال المصنف في بعض نسخها شفرته  
الحق في جاء الاطراد فانه يقال جاء البرق فزيرين وقيل  
في ضبطه مواضع استعمال فعدا يكون الخبر كانه هذا  
قوله وما كان نحوها اشارة الى عموم هذا الحكم بمعنى الافعال  
الناقصة وكذا الافعال الخمسة كانت مثلها في كونها فتراسخ  
البتة والخبر من افعال القلوب وغيرها تدخل عبد الله  
اخر الزمان المركبة من البتة والفعل نحو قائم زيد  
وما قائم زيد عظيم

كاي على الخبر حكم معناها يعطى الاسم ايضا فصار زيد غنيا  
يجعل الغنا منتقلا اليه ويجعل زيد منتقلا نحوها  
قوله لكونه فاعلا اي فاعلا مطلقا جيا بناء على ان  
الفعل لا بد له من فاعل لفظي ولذلك لم يعد المصنف  
اسمها في المرفوعات على جملة سالكين

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب  
والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب  
والله اعلم  
بما فيه  
الغيب



















والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الأول هو استعمال الفعل في الماضي على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثاني هو استعمال الفعل في المستقبل على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثالث هو استعمال الفعل في المضارع على ما هو في الأصل...

والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الأول هو استعمال الفعل في الماضي على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثاني هو استعمال الفعل في المستقبل على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثالث هو استعمال الفعل في المضارع على ما هو في الأصل...

والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الأول هو استعمال الفعل في الماضي على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثاني هو استعمال الفعل في المستقبل على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثالث هو استعمال الفعل في المضارع على ما هو في الأصل...

والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الأول هو استعمال الفعل في الماضي على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثاني هو استعمال الفعل في المستقبل على ما هو في الأصل...  
والجواب على ما ذكره من أن الاستعمال الثالث هو استعمال الفعل في المضارع على ما هو في الأصل...









فقد كان قد استقر رأيهم على ما كان عليه من الاستدراك وانما يلزم لو كان  
للمستدرك والمقام مقام فأكيد لان الخالف واحد  
فكذلك لا يذهب اليه احد وجهه البين واحد  
فقد كان قد استقر رأيهم على ما كان عليه من الاستدراك وانما يلزم لو كان  
للمستدرك والمقام مقام فأكيد لان الخالف واحد  
فكذلك لا يذهب اليه احد وجهه البين واحد

فقد كان قد استقر رأيهم على ما كان عليه من الاستدراك وانما يلزم لو كان  
للمستدرك والمقام مقام فأكيد لان الخالف واحد  
فكذلك لا يذهب اليه احد وجهه البين واحد  
فقد كان قد استقر رأيهم على ما كان عليه من الاستدراك وانما يلزم لو كان  
للمستدرك والمقام مقام فأكيد لان الخالف واحد  
فكذلك لا يذهب اليه احد وجهه البين واحد

فقد كان قد استقر رأيهم على ما كان عليه من الاستدراك وانما يلزم لو كان  
للمستدرك والمقام مقام فأكيد لان الخالف واحد  
فكذلك لا يذهب اليه احد وجهه البين واحد  
فقد كان قد استقر رأيهم على ما كان عليه من الاستدراك وانما يلزم لو كان  
للمستدرك والمقام مقام فأكيد لان الخالف واحد  
فكذلك لا يذهب اليه احد وجهه البين واحد

يؤديه جواز حذف كما جاء في  
اسمع بهم وابصر عظام  
على ان قال سيبويه انه فاعل  
انه بمعنى او

انما ان مذهب الاخص بعد ما حكم  
لاحسن جعل في الباء وهو جيبان  
فانها اذا كانت للتعدية يكون  
لاحسن جعل في الباء والتعدية

في الخطاب لمن يتوجه اليه الكلام  
لا يفسر فيه بناء نيت الفعل  
في هذا التقدير لا محل  
ما وضع لانشاء المدح والذم  
لغوى فلا يلزم الدور في هذا التقدير  
الغيب الا ان الشارح اهل هذا التقدير  
وتنبيه ولا ينسب ان يبين هناك  
ويجمل هنا فاما

قوله يعني لا فعل المشهورة يعني ليس المراد مفهومه  
الاضافي في لئلا ينتقض احد مثل مدحه وذمته وغيرها  
بحال يوضع لانشاء والظاهر ان يقال فعل المدح والذم  
في اصطلاح النحويين ما وضع لانشاء مدح وذم  
كما ان المراد من قوله فعل النجيب هذا وجبه الدين  
من وصفه بغير اي مدحه  
قوله بهذا القرب اي بهذا الاسم المشعر بالمدح او الذم  
بالوضع المعنوي كالقرب وليس يلحق لعدم كونه علما  
سيا كقول

عند الاخص لا حسن بمعنى ماهر اذا حسن على ان يكون همزة فاعل للمصبرورة  
(والباء للتعدية) اي لجل اللانزم متعديا فالمعنى صيره ذا حسن (او) الباء (والذم)  
على ان يكون احسن متعديا بنفسه ويكون همزة احسن للتعدية كخرج (ففيه) اي  
في الفعل (صير) هو فاعله اي احسن انت بزيد اي جعله حسنا بمعنى صيره  
اي احسن انتم فاعله اي احسن انت بزيد اي جعله حسنا بمعنى صيره  
به وقال القراء وتبعه الزمخشري ان احسن امر لكل احد بان يجعل زيدا حسنا  
وانما يجعله كذلك بان يصغى بالحسن فكما قيل صغى بالحسن كقشت فان فيه من جهة  
لحسن كقما يمكن ان يكون في شخصه افعال المدح والذم) يعني الافعال المشهورة  
عند النحاة بهذا القرب (ما وضع) اي فعل وضع (الانشاء) مخرج او ذم فلم يكن  
مثل مدحه وذمته منها لانه لم يوضع لانشاء (فها نعم وبش) وهي في الامل  
فعلان على وزن فعل بكسر العين وقاطرة في لغة بني تميم في فعل اذا كان قائم مضو  
وعينه حقيقا اربع لغات احدها فعل بفتح الفاء وكسر العين وهي الامل والثانية  
فعل بلسان العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر  
الفاء انما على العين والاكثري في هذين الفعلين عند بني تميم اذا قصد بهما المدح  
او الذم كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكان عامة العرب اتفقوا على لغة  
بني تميم (وشروطها) اي شرط نعم وبش (ان يكون الفاعل معروفا باللام) للعهد  
لذهني وهي لو اريد غير معني ابتداء وبغير معني بذكر الشخص من بعده ويكون في الكلام  
لفصل بعد لاجمال ليكون وقع في النفس نحو نعم الرجل زيد (او) يكون (مضافا

هذا اسهل ثم ارجو  
معرفة الامور

بديل لحوق فاعل النية  
السكينة والطمأنينة  
في بعض الحالات  
نحو نعمت وكرم

مطابقان على  
صيغة الماضى  
عند القائل

فكان المدح ذكرا  
منه اياها  
باريها وانما ما  
يعود ذكرا بزيد

قوله يعني لا فعل المشهورة يعني ليس المراد مفهومه  
الاضافي في لئلا ينتقض احد مثل مدحه وذمته وغيرها  
بحال يوضع لانشاء والظاهر ان يقال فعل المدح والذم  
في اصطلاح النحويين ما وضع لانشاء مدح وذم  
كما ان المراد من قوله فعل النجيب هذا وجبه الدين  
من وصفه بغير اي مدحه  
قوله بهذا القرب اي بهذا الاسم المشعر بالمدح او الذم  
بالوضع المعنوي كالقرب وليس يلحق لعدم كونه علما  
سيا كقول  
قوله لانشاء المدح وذلك اذا قلت نعم الرجل قاتل  
بنشاء المدح وحدث بهذا اللفظ وليس موجودا في  
الخارج في احدا لانه عبد الحكيم  
قوله فلم يكن مثل مدحته لان القصد منه الاعلام ببح  
موجود في الزمان الماضى بقصد مطابقة هذا الكلام  
اياها سيا كقول  
واعلم ان البصريين اتفقوا على ان نعم وبش فعلان  
ما ضيان وتا بعهم الكسائي بدليل لحوق الضائر  
كنهوا وبشوا وتاء التانيث الساكنة وقال الكوفيون  
والفراء انهما اسمان لدخول حرف النداء في ياء المولى  
والنداء محتشم بالاسم لان التاء مفعول به وبجواب  
عنه باضما والمثا دي فيكون التقدير يراهه نعم المولى  
فيكون الصواب ما ذهب اليه البصرية  
شرح عوامل شيق  
ما اذا لم يقصد بهما المدح والذم فهو كسائر الافعال  
كما كان في عدم القصد بهما اياها كسائر الافعال  
الشارح  
الشارح ان ورود فاعلهما ككرة نحو نعم رجل زيد  
او مضى فالى ككرة نحو نعم صاحب قوم لا سلام  
لهم قليل ملحق بالعدم

وقال صاحب النعم  
اللام الحسن ووافقه  
هشام وقال ابو علي اللام لا تستغرق  
ورد الرضى بان علامته محبة وفتح كل  
موضعه ولا يصح ان يقال نعم كل رجل زيد  
قوله لهذا الذم اي قصد به الى معهود في الذم من جهة  
ان اجنبه غير معين في الوجود كما في ادخل السوق  
حاصل التقدير ههنا بالخصوص بالذم بخلاف ادخل السوق  
كما اشار اليه الشارح قوله وهي لواحد غير معين ابتداء  
عبد الحكيم  
هو النحاة خاتمة المصنفين بعد الامام ولم يفسر  
قوله يكون وقع اعاننا خير التقدير بعد الامام ولم يفسر  
ابتداء مرفوعا او وقع لشوق النفس الى معرفة اليوم والمصبرورة  
مدكو را مرتين والمقام يقتضى الاوقية لان المدح العام  
مسا سيبويه وقوله وهذا ظاهر الا ان هذا غير مختص  
بالفاعل المعروف باللام

قوله يكون وقع اعاننا خير التقدير بعد الامام ولم يفسر  
ابتداء مرفوعا او وقع لشوق النفس الى معرفة اليوم والمصبرورة  
مدكو را مرتين والمقام يقتضى الاوقية لان المدح العام  
مسا سيبويه وقوله وهذا ظاهر الا ان هذا غير مختص  
بالفاعل المعروف باللام











[illegible]

خلافاً للكوفيين والاختلاف فاتهم يجوزون زيادتها في الموجب أيضاً مستدلين  
بقولهم: وقد كان من مطر: فاجاب عن استدلالهم بقوله (وقد كان من مطر) <sup>أي بزيادة المطر</sup>  
مما يتوهم منه زيادة من في الكلام الموجب (متأول) بكونها لبعض التبيين  
أي وقد كان بعض مطر أو شيء من مطر وهو وارد على المحكية كان قائلاً قال  
كان من مطر فاجاب بأنه قد كان من مطر (والإنتهاء) أي لانتهاء الغاية  
ففي هذا المعنى مقابلة بين نوعين في المكان نحو خرجت إلى السوق والزمان  
نحو انما الصيام إلى الليل وغيرها نحو قلبي إليك فان قلبك يخاطب مثله الله باعتبار  
الشوق والليل (وبمعنى مع قليل) كقولهم تتأ ولا تأكلوا أموالكم إلى أموالكم  
مع امرؤكم (وحسب كذلك) أي مثل التي في كونها لانتهاء الغاية (وبمعنى مع كثير)  
ولم يكف في كونها بمعنى مع تشبيهاً بالي كما أكتفى في كونها لانتهاء الغاية للتفاوت  
لواقع بينهما بالقلّة والكثرة (وتقتضى) أي حتى (بالظاهر) أي بالإسم الظاهر  
لا يقال انتهاء كما يقال إليه لانها لو دخلت على المضمر لا لميسر الضمير المحمّل  
بالنصب لجواز وقوعهما بعدهما أي بعد حتى (خلافاً للترد) فانه يجوز دخوله على  
وهو قد فدا واصله لا يلحق انما من فتح حارة يأبى بالزيادة  
ضمير مستدل لما وقع في بعض اشعار العرب على سبيل التذرة والجمهور يحكمون  
شدوده فلا يجوزونه قياساً (وفي الظرفية) أي لظرفية مدخوله لشيء حقيقة  
نحو الماء في الكوز وجماز نحو النجاة في العهد (وبمعنى على قليل) كقولهم تتأ  
لاضربكم في جذوع النخل على جذوع النخل (والباء) لا لاصاق (أي لافادة

من الفعل المقدى بضم الميم وهو اعتقاد الشيء الذي تعلق  
به شيئا فثبتنا انى ان باقى على جميعه وذلك لا يمتنع بدون  
الانحرف وذلك ان الفراء والسمرى الى القول بدخول  
الجزء دون الملاقي فخطى الا ولم ياكل الرأس ولم يمتص  
وعلى الثانى اكل الرأس وتمام الصباح وعلى الثالث  
اكل الرأس فلم يمتص الصباح وقد اوضح ابراهيم  
قوله انى حتى انما تجارة وانما كانت عاطفة جازت لها  
على المضمر نحو جاء فى القوم حتى انت ورايت القوم  
حتى اياه وحررت بالقوم حتى بك رضى  
خلاف الى لانها تدخل على المضمر والنظار نحو  
زيد الى عمرو واليك المحبة  
فان حتى يصح للمعطف ويقع بعد ما المرفوع والمنصوب  
والمحور فيقع الانقباس لقرن  
مع تخالفهما فى المعنى وان المنصوب يجب دخولها قبله  
لكونه بعد حتى العاطفة بخلاف المحور وهذا الانقباس  
فيما اذا تقدمت والجزاء لفظا نحو في فلا والله لا باقى  
اناس به فتحا حثاك يا ابا زيد وورد صاحب المعنى  
بان قال فى العاطفة حتى اياه بالفتصل لان الضمير  
لا يتصل الا بما مله وفى الجملة حثاك بالوصل كما فى  
البيت فلا انقباس والمحور فى السياكونى المحبة  
الفرق بين الشاذ والتادان الشاذ هو الذى يكون على  
خلاف انقباس وان كان كثيرا والتادان هو الذى يكون  
وجوده قليلا لكنه على القياس المحبة  
المحمول شئ فى غيره نحو اجلس فى الدار والمال واليكس  
والملاوة فى العسل والسحابة فى خاتم والشجاعة  
فى على رضى الله عنه جيمى

[illegible]

بأنه مستأنف لبيان مقابلة الإصافي والمصاحبة  
 لا يجهل الذي هو مشترك بين جميع حروف أصح  
 على ما أشارت إليه العادة الإجماع لأن بين الإصافي والمصاحبة  
 صوما ونحوهما مطلقا لا يجهل أن يكون اشتراعا فخرس في مكان يقرب من  
 السج وفيه تحت مجاز أن يكون اشتراعا في الاستعارة  
 السج وفيه تحت مجاز أن يكون اشتراعا في الاستعارة  
 السج وفيه تحت مجاز أن يكون اشتراعا في الاستعارة

قوله والتعدي بهذا المعنى مختصة بالياء وما وقع في  
 عبادة المهرقين ان تعدي لازم بحرف الجيم في كل  
 في الثلاث المجر وغيره فخصوص بالياء عظام  
 ان الياء في مثل هذه التعدي غير مختصة بالياء  
 والتعدي فلا بد من التعدي عند ما كان  
 عندك من وادعيا والمصلحة  
 رب العالمين

لصوق امر الى مجرور بالياء هذه كما ترى مررت بزيد قال الياء فيه قيد لصوق  
 مروره بزيد يبيد مكان يقرب منه والاستعانة اي استعانة الفاعل في مصدر  
 عنه مجرور بحوكت بالعلم والمصاحبة خواشترت الفرس سرجه اي مع سرجه  
 في معناه مصاحبة السرج واشتراك مع الفرس في الاشتراء ولا يلزم ان يكون السرج  
 سأل اشتراد الفرس فخلص ما به فالاماق يستلزم المصاحبة من غير عكس (المقابلة  
 اي لا فائدة وتوقع مجرور في مقابلة شيء آخر فخصص هذا بالياء والتعدي اي جعل  
 الفعل لازم متعديا بمعنى معنى التعدي بادخال الياء على فاعله فان معنى هذا  
 زيد منه والياء عنه ومعنى ذهب زيد صيرته ذاهبا والتعدي بهذا المعنى  
 مختصة بالياء واما التعدي بمعنى اتصال معنى الفعل الى مفعوله بواسطة حرف الجر  
 فانه في الجملة كلها فيها سواء لا اختصاص لها بحرف دون حرف (والظرفية  
 نحو حسنت المجدى في المسجد) والياء في الخبر والاستفهام يهل لا مطلقا  
 نحو هل زيد قائم فلا يقال زيد قائم (والنفي) بليس نحو ليس زيد براكب وبها  
 نحو ما زيد براكب في خبر في هذه الصور (قياسا وفي غيره) اي خبر الخبر  
 الواقع في الاستفهام والنفي (سواء عام) سواء لم يكن خبرا (بالحسب زيد) وكذا  
 شهيد (والنفي) اي حسبت زيد وكفى الله شهيدا والنفي بانه او كان خبرا ولكن لا  
 في الاستفهام والنفي نحو حسبت زيد (واللام للاختصاص) بملكته نحو مال زيد و  
 بلا ملكية نحو مال الفرس (والتحليل) اي لبيان علة شيء ذهبا نحو ضربت للشاذل  
 بانه ملكة نحو مال الفرس (والتحليل) اي لبيان علة شيء ذهبا نحو ضربت للشاذل

قوله وبما يخص النفي بليس وما لان زيادتها لم تثبت  
 في النافية واختلفت في لا النبرشة بخلاف خبر بغير  
 بعده النافية فزيد الياء زائدة وشيل انها بمعنى في والظ  
 من كلامه لا فرق بين ما كانا به وهو المتعلق عليه و  
 بين ما التمية وهو المختلف فيه فذهب الفارسي  
 والزمخشري الى انها لا تزداد في خبرها وجوز غيرهما  
 قوله في هذه الصور يعني في الاستفهام بهل وفي  
 النفي بليس وبها  
 وتزاد قياسا في مفعول على وعرفت ورايت  
 وسمعت وتبينت وحسب  
 زيادة الياء في محسك وفاعل كفي وتصرفاته وفي  
 فاعل فعل التبع على منهج سبويه قياسا ولا منافاة  
 لان زيادتها من حيث النظر الى خصوصية لفظ حسبك  
 وكفى سماع ومن حيث النظر الى عموم مواقع حسبك  
 وفاعل كفي قياسا وكذا الحال في افعال القلوب التي  
 قال الزجاج دخلت الباء في فاعل كفي لتضمن كفي معنى  
 اكتف وقيل فاعله مقدر والتقدير كفي الاكتفاء  
 بالله في المصدر وبن مفعوله دا اعليه وعلى  
 لهذا لا يكون الياء زائدة فاعل المختص  
 اي مختص بزيد لكونه مأكلا  
 والمراود من فعله ان ادب ومن الشيء اضرب كحرره

اي ان الياء  
 لا فائدة لصوق  
 قد تفتن في الخبر  
 عن المصاحبة كانه  
 مجنى وتارة  
 بالمصاحبة  
 عظام  
 فاما ما بالمتفق  
 الحسني القوي  
 اعتبارا على ان  
 انما ذكر  
 سواء ذمهم  
 او لا فمضى لا  
 شيد واد حسنة  
 فاحد كذا قال  
 عت  
 والمراود بالمتفق  
 المست في الظاهر  
 او في الاصل كذا  
 من غير المنفرد  
 ما كان ان يطلو  
 الاستفهام والنفي  
 على  
 وهي العلة القارية  
 وجب

قوله والتعدي بهذا المعنى مختصة بالياء وما وقع في  
 عبادة المهرقين ان تعدي لازم بحرف الجيم في كل  
 في الثلاث المجر وغيره فخصوص بالياء عظام  
 ان الياء في مثل هذه التعدي غير مختصة بالياء  
 والتعدي فلا بد من التعدي عند ما كان  
 عندك من وادعيا والمصلحة  
 رب العالمين



لا يفتقد تعليل النسبة المفهومة عن الكل بخلاف ما  
قام زيد ورب ما زيد قائم ولا تقول رب ما زيد قائم  
لان رب الزمان الماضي وما قوله تعالى رب ما زيد قائم  
وتحقيقه فكله يورد بمنزلة وقد  
على السبيل بمعنى المفعول من سبيله اي المانعة عن العمل  
اي بين امكنة بمعنى بالضم والسكون هي تارة بالفتح  
وانما قيدنا امكنة لان بين لا يفتقد تعليل النسبة المفهومة عن الكل بخلاف ما  
قام زيد ورب ما زيد قائم ولا تقول رب ما زيد قائم  
لان رب الزمان الماضي وما قوله تعالى رب ما زيد قائم  
وتحقيقه فكله يورد بمنزلة وقد  
على السبيل بمعنى المفعول من سبيله اي المانعة عن العمل  
اي بين امكنة بمعنى بالضم والسكون هي تارة بالفتح

الا نيس الذيك وديا فيرجع يعفور وهو ولد اظلي وولد  
البحر الوحش والمعنى رب ملدة صارت حرا بايحي لا يكون  
فيها احد اوديك او موانيس الا هذا ان فتتوله اليعا فير  
سرفوع بدل من انيس وجاز نصبه على الاستثناء  
شرح آيات

اليعا فيرجع يعفور وهو جاز الوحش والعيس جميعا عيس  
وهو اظلي الاحمر والاستثناء سقط لان الانس بمعنى  
الانسان فاليعا فير ليس من جنس الانسان فكان حقه  
براد به ما يوانس به وهو اعم من ان يكون انسانا او  
غيره فاليعا فير اخذ في الانس فالاستثناء يكون  
متصلا في الكلام المنفي فيرفع على البدل كما هو الاصح  
والله اعلم

قوله وان كانت في اوله باله لم يكن قبلها ما يصلح للعطف  
عنه سواء كان قبلها كلام او لا  
سالك

قوله لتصير ورثا بمعنى رب بدليل انه لا يجوز اظها رب  
بعدها كما جاز بعد الفاء ويل مع ذلك لا يجوز دخول  
حرف العطف عليها في وسط الكلام اعتبارا لاصلها  
ضلاف واوا القسم فانها لم تكن في الاصل واوال العطف  
فلذلك جاز دخول حرف العطف عليها نحو قوله والله  
نشم والله  
شرح الترمذي

قوله لان ذلك تعسف اي تقدير المعطوف عليه تعسف  
فان قلت وجوب ارتكاب الفاء وباليسهل ذلك ويخرج  
عن كونه تعسفا قلنا ان هذه الواو كانت حرف عطف  
علا الفاء وبذلك صارت بمعنى رب مجردة كما جاز لو  
كانت للعطف جازا اظها رب بعدها كما جاز بعد الفاء  
فظهر الفرق بينهما فالتعسف باو وجوبه اليين

اي لا يكون عند حذف الفاعل ولا يكون الالف السوال  
وليس احدهما متعلقا بكون والاخر خبرا لنفسا والمعنى  
فافهم  
تخصام

وربما امرأتين وربهن نساء (والتحتمها) اي رب (ما الكافة) اي المانعة عن العمل  
(فتدخل) بعد حقوقا (على الجملة) نحو ربما يور الذين كروا وقد تكون ما زائدة  
قد دخل على التيم ونحوه نحو ربما يور الذين كروا وقد تكون ما زائدة  
حكمها (ان تدخل على نكرة موصوفة) مثل (ولله ليس بها انيس) الا العا فير والا  
العيس (وهذه الواو للعطف عند سبويه وليست بجارة فان لم تكن في الاصل  
فكونها للعطف ظاهر وان كانت في اوله فقد رله معطوف عليه وعند الكوفيين  
انها حرف عطف ثم صارت قائمة مقام رب جارة بنفسها لتصير ورثا بمعنى رب  
فلا يفتقد روثا له معطوف عليه لان ذلك تعسف (واوا القسم) اي يكون عند حذف الفعل  
اي قبله لا يفتقد القسم ويشق من ذلك اي تقدير المعطوف عليه اي تكلف  
اي قبل القسم فلا يقال قسمت والله ذلك لكثر استعمالها في القسم فيكثر استعمالها  
من اصلها اعني اياه (بغير السوال) يعني لا يستعمل الواو في السوال فلا يقال والله قسم  
كيقال بالله اخذ في خطا للواو عن درجة الباء (تحتمها بالظاهر) يعني الواو تحتمها  
بالاسم الظ سواء كان الاسم لفظ اسم الله او غيره فلا يقال والله لا فعل مثل اوله  
والله او رب الكعبة وذلك لاختصاصها من الخط رتبة عن رتبة الهمل وهو الباء  
اي الواو من الظاهر والضمير كما قد قيل لم يفتقد جازا  
تخصيصه باحد القسمين وخلف اللفظ لاصالته (والباء مثلها) اي من الواو في  
اشراطها بخلاف الفعل وكونها لغير السوال (مختصة باسم الله) من الاسماء الظ  
خطا لمرتبها عن مرتبة اصلها الذي هو الواو وتخصيصها ببعض الظاهر وتخصيصه  
بما هو اصلها في باب القسم وهو اسم الله تعالى (والباء اعم منهما) اي من الواو والنساء

بالكسر الالف اليسرى  
التي تحتها ياء منها  
من التثنية والوجه  
انيس والالف عينا  
حده  
بانه يكون قبلها ما  
يصلح للعطف عليه

اي واو من  
اي لفظ الواو  
اي قبل القسم ويشق من ذلك اي تقدير المعطوف عليه اي تكلف  
اي قبل القسم فلا يقال قسمت والله ذلك لكثر استعمالها في القسم فيكثر استعمالها

اي الواو من الظاهر والضمير كما قد قيل لم يفتقد جازا  
تخصيصه باحد القسمين وخلف اللفظ لاصالته (والباء مثلها) اي من الواو في  
اشراطها بخلاف الفعل وكونها لغير السوال (مختصة باسم الله) من الاسماء الظ  
خطا لمرتبها عن مرتبة اصلها الذي هو الواو وتخصيصها ببعض الظاهر وتخصيصه  
بما هو اصلها في باب القسم وهو اسم الله تعالى (والباء اعم منهما) اي من الواو والنساء

قوله خط رتبته عن  
رتبة الاصل وانما كان الاصل  
هو الباء والباء هي الثانية  
الصاق والباء هي الثانية  
هذا الباب ولم يأت الفاء والواو الا في هذا الباب  
وعرفت الواو عينا الاتحاد ما في جملتهما  
معنى لان الاصل في جميع النسخ  
عن الواو لغير عده بالاختصاص والاصل  
من طرف الانسان واصل الانسان  
فان الضمير في الظاهر عدا  
اولا بالاستعمال  
والفاء مبتدأ من الواو كما بدلوها تارة في قرأتها واصلا  
وراث  
اي قبل اختمها بها بالظا هو ان كان مثلها شاملا له  
اي قبل اختمها به من قوله تحتمها باسم الله في ادخله  
في مثلها تارة  
اي قبل اختمها به من قوله تحتمها باسم الله في ادخله  
كأنه قبل لم يقل بالرحمن مثلا وخصا باسم الله فاجاب  
بفعله وخص





إشارة إلى الصورة الثانية وهي كونه  
فان العلم يدل على زيادة شئ مع ثبوت  
في الماهية الثالثة يعني ان العلم  
الاستعداد في الحقيقة  
الاستعداد في الحقيقة

فان العلم يدل على زيادة شئ مع ثبوت  
في الماهية الثالثة يعني ان العلم  
الاستعداد في الحقيقة  
الاستعداد في الحقيقة

ولهذا لا يجرى فيها علامة جواب القسم (وعن الجاوية) أي الجاوية شئ  
عطف حقيقي على الجملتين الأولى والثانية وهو العلم وان  
تقديره عن شئ آخر وذلك إما بزيادة الشئ الثاني ووصوله إلى الثالث نحو  
بالتقوس أي الجاوية شئ مع كالتقوس كالتقوس  
رسم السهم عن التقوس إلى الصمد والوصول وجده هو أخذ من العلم أو  
بالزوال وحده نحو أدت عنه الذن (وعلى الاستعلاء) أي على الاستعلاء شئ  
على شئ مخويز على السطح وعليه دين (وقد تكونان) أي على (اليمين  
أو كبريتها السمين) مثال المحو  
بأن ذلك يدخل من علمها (نحو من غنى يميني أي من جانب يميني ومن علمه أي  
من فوقه) ولكاف للتشبيه مخويز كالاسد (ولأنه) مخوليس كمثل شئ  
أدنى تقديره أنما حكم بالزيادة في الآية  
أدنى تقديره ليس كمثل شئ على بعض الوجوه (وقد تكون) أي الكافي (أما) بمعنى  
نحو تقديره على كماله المبرم أي عن استان مثل البرد الذائب (الطافه) وتخصر  
أي الكافي (بالظاهر) أي لاسم الظاهر عند الجمهور فلا يقال كاشف عنه  
بمثل وقصوه وقد تدخل في السعة على المرفوع نحو ما أنا كانت (علافا للبرد) فانه  
أجاز ذلك مطلقا نظرا إلى ما جاء في بعض أشعارهم (ومقدوم من الزمان) الماضى  
أو الكاضر فيها (الابتداء في الزمان) (الماضي) يعني إذا وجد بها الزمان الماضي فللبراد  
أن مبدأ الزمان الفعل المتيقن والماضي هو ذلك الزمان الماضي الذي لا يرد بها لا يجرى  
كما إذا قلت سافرت من البلد منذ سنة كذا أو ما رأيت فلانا منذ سنة كذا بشرط أن يكون  
هذه السنة ماضية لا تكون فيها فإن معناها أن مبدأ سافرت أو علم رؤيتي كان  
هذه السنة وامتد إلى الآن (والظرفية) عطف على الابتداء أي وهي الظرفية المضيئة  
فان العلم يدل على زيادة شئ مع ثبوت في الماهية الثالثة يعني ان العلم الاستعداد في الحقيقة

فان العلم يدل على زيادة شئ مع ثبوت  
في الماهية الثالثة يعني ان العلم  
الاستعداد في الحقيقة  
الاستعداد في الحقيقة

فان العلم يدل على زيادة شئ مع ثبوت  
في الماهية الثالثة يعني ان العلم  
الاستعداد في الحقيقة  
الاستعداد في الحقيقة

فان العلم يدل على زيادة شئ مع ثبوت  
في الماهية الثالثة يعني ان العلم  
الاستعداد في الحقيقة  
الاستعداد في الحقيقة









واللهزمة بكسر اللام والنون وجهه ان يكسبه الهمزة  
ويكون جملتها زمر كلور

ان ثبت للمفرد في واري منبها للمفعول بمعنى اطلق  
وانتظا خلف الهمزة والواو والياء منبها عن عطفها ان ناسبان في  
واللهزمة بكسر اللام والنون وجهه ان يكسبه الهمزة

واللهزمة بكسر اللام والنون وجهه ان يكسبه الهمزة  
ويكون جملتها زمر كلور

فجرأوه الى اكرمه او كرامى ثابت له وجب الفتح لانها وقعت في موضع المفرد لانها  
احابتا او خبر مبتدأ او مثل قول الشاعر اذا نمت عبد القفا والهازم  
وقعت بعد الفاجاة فيوزعها الكسر على انها مع اسمها وخبرها جملته واقعة بعد  
ان الفاجاة والفتح على انها مع اسمها مبتدأ محذوف خبرا في خبرها جملته واقعة بعد  
ثابتة وتام البيت وكنت اري زيدا كما قيل مبتدأ اذا نمت عبد القفا والهازم  
قوله اري على صيغة المجهول بمعنى اظن وزيدا مفعول الثاني وستينا مفعول الثالث  
وكافيت بمعنى وصفتي وعبد القفا والهازم انتم لستم تعلم فقاه وهازمه اي  
جئت ان تاكل ليعظم فقاه وهازمه اي مثل عبد القفا ومثل شبهه وما وجد ذلك في كثير من النسخ  
فمن جملة استباحه قولهم اقول في احمدا لله فان جعلت ما موصولة او موصوفة  
كان حاصل المعنى اول مقولاتي يقين الكسر لان اول المقولات في احمدا لله لا المعنى  
المصدر فان المعنى المصدر اعني الحمد قول جاحق وليس من جنس المقولات وان جعلت  
ما مصدريه كان حاصل المعنى اول قولي الحق الفتح لان اول الاقوال هو المعنى المصدر  
الذي هو معنى ان المقسومة مع جعلها لا ما هو من جنس المقول (ولذلك) اي اجل  
ان اذ المكسورة لا تغير معنى الجملة كان اسمها منصوب في محل الرفع لانها في حكم  
الصدر او فائدتها التأكيد فقط (جاز المطلق على محل الاسم) ان (المكسورة)

من يبين الالوان  
في قوله ان قد كان  
او هو عبد القفا  
ايضا  
لا  
تجانس  
علوما مجازا  
في  
الذي ليس بمصدر  
فلا يصح على الحمد  
على ان المقولات  
في قوله ما اقول  
ما مصدريه كان حاصل المعنى  
الذي هو معنى ان المقسومة مع جعلها  
ان اذ المكسورة لا تغير معنى الجملة  
الصدر او فائدتها التأكيد فقط

قوله وكافيت جملته معترضة فائدة لها تايبه ان  
يقوله انه غير  
بيان مثل  
يعني بعد ويجد القفا والهازم بمعنى ان ههنا  
ان يكتب لبا كل ويعظم فقاه وهازمه  
قوله ان اقول ليعظم فقاه وهو غاية النور ولذا  
قبل من كان ههنا ما يدخل في بطنه فقيته ما  
يخرج من بطنه او بارادتها مع حوالها كما في قوله  
جب من اقبه وسائر مفارقة  
كما يجدر العبد مولاه فالمراد بالعبد معناه اللازم  
اعني اتحادهم  
جمع لزمته بالكسر وهو اصل المحكي قاله ابن الاثير  
في النهاية  
فمن هذا يكون ما مقولا لا قولا  
ففي هذا يكون الهمزة بمعنى ما يطلق عليه الهمزة  
محموما مجازا وهذا المعنى يصدق على الهمزة و  
جوانها قلب الهمزتان على جوانبها وجمعا واثبة  
وانما قال اول مقولاتي بالجمع لان لفظ ما يراد به  
الواحد والمتعدد ولفظ الاول يضاف الى المتعدد  
واقيد  
فيكون خبرا فقط عن المصدر وبالمصدر ولا يكون الحمد  
الحمد بهذا اللفظ

اشارة الى المصدر في قوله لا دعوى  
اعني خبره خبر المكسورة وقدر  
الفتوحة بحكمهم مجازا العطف على  
اسم المكسورة بالرفع دون الفتوحة  
فونبذ الباء في كني بالله  
لا دخل لها في اعادة اصل المعنى  
في بيان العطف الظاهر في قوله ما قبله وكان  
المنزاع من عن الوبط واختلاف  
الخاتمة جملتهم المصطوف عليه اسم ان ومنه  
مجموع الاسم وكلمة ان ورجع الصنف الاول ونبه  
الزمني وادخله فاربع اليه  
الحكام

فإن ساء كانت مكسورة إشارة إلى أن كلاً أو  
للتنوين لا لأحد الإعراب لا بيان الوجه الذي  
حكيه

حال من المكسورة روى  
مورد

الموصوف  
أبو

جاء عطف عمرو في المثالين على اسم ان باعتبار عمله الذي  
هو لا ابتداء

فإن هذا المثال بيان بان يكون المفتوح في حكم المكسورة  
أبو

فإن كانت آه  
أبو

فإن كانت آه  
أبو

من جهة انه في محل الرفع سواء كانت المكسورة مكسورة (لفظاً أو حكماً بالرفع)  
أبو اسم ان  
بأن تكون المفتوحة في حكم المكسورة كما إذا وقع بعد العلم مثل أن زيداً قائم وعمر  
تشتق وتضمير مكسورة حكماً  
وعلى أن زيداً قائم وعمر وفان هذا المثال وإن كان مفتوحه لفظاً فهي مكسورة  
تقليدية بكونه ان اسم المفعول الذي يكسبه فاقسمته انما  
حكماً حيث تكون مع ما عطف في بيتا ويل الجملة فصيح أن ترفع المعطوف على اسمها  
فإنه المفتوحة متحركة والمكسورة حكماً  
فإن على محله (دون أن المفتوحة) فإنه لم يجز المعطف على محل اسم الرفع فإنها  
الاولا فراء لا يجوز المعطف الا على اللفظ  
لما عرفت معنى الجملة لا يصح فرض عدمها (ويشترط في المعطف على اسم ان المكسورة  
في جواز المعطف على اللفظ  
بالرفع (مضى الخبر) أي كخبرها قبل المعطوف (لفظاً) مثل أن زيداً قائم وعمر  
تتميز من نسبة المعطوف إلى الخبر  
(أو تقديره) مثل أن زيداً وعمر وقائم أي أن زيداً قائم وعمر وقائم لأنه لو لم يكن  
أبو اسم ان  
قبله لاللفظاً ولا تقديره لكان اجتماع عاملين على إعراب واحد مثل أن زيداً وعمر  
أي قبل المعطوف  
ذاهبان فإنه لا شك أن ذاهبان خبر عن كل من المعطوف والمعطوف عليه فنحن  
لفظ ذاهبان  
أخبر عن اسم ان يكون العاقل فرفعنا ان ومن حيث أنه خبر عن المعطوف على اسمه  
وجو الالف  
يكون العاقل فرفعنا الإبتداء فيلزم اجتماع عاملين أحدهما أن لا ابتداء على رفعه  
وهو بوط (خلاف الكوفيين) فأنهم لا يشترطون في صحة هذا المعطف معنى الخبر  
أبو اجتماع عاملين  
فإن أن عندهم لا يخلو إلا في الاسم والخبر مرفوع بالابتداء كما كان قبل دخول أن عليه  
أي لفظين  
فلا يلزم اجتماع عاملين على إعراب واحد (ولا أن تكون) أي لو كان اسم ان (مبتدأ)  
فجاء العطف على محل اسم ان قبل معنى الخبر عند الجمهور فلا يجوز عندهم أن يكون  
وهذا عند اتفاق في عدم الجواز  
ذاهبان كأنه لا يجوز أن زيداً وعمر وذاهبان فأنه المذكور مشترك بينهما

حال من المكسورة أي متبهاً وذا عن المكسورة وقيل  
ظرف لجماد روى  
لأن اسم ان بمنزلة جزء الكلمة والمعطف على جزء  
الكلمة لا يجوز المحرر  
فإنه لا يصح فرض عدمها فلا يكون لاسمها الرفع أصلاً  
فلا يصح المعطف بالرفع وفيه إشارة إلى بطلان  
مذهب من يجوز ذلك كحاشية له  
فمن قاله برون يشترطون معنى الخبر مطلقاً سواء  
كان اسمها مظهرها أو مضمرها  
أما الشرط أن يذكر خبر تلك المكسورة التي عطف على  
اسمها بالرفع محرم  
فإن قائم خبر ان زيداً لكونه مفرداً فإنه لو كانت  
خبراً عنها لكان تنشئة جنته وان كان مذكوراً بعد  
المعطوف لفظاً لكنه في التقدير مقدم عليه أي  
أن العامل في نصب لفظ زيد كلمة ان والعامل في محله  
الذي هو الرفع هو العامل المصنوع ولما كان خبر  
المعطوف والمعطوف عليه واحداً مرفوعاً لزم أن  
يعمل في رفعه عاملان أحدهما العامل اللفظي  
والآخر العامل المعنوي عبد الله أفندي  
قوله ومما يدل لانه كاجتماع عشرين مستقلين على  
محل واحد سالكون  
قوله ولا أن تكون آه إشارة إلى بطلان قول الكسائي  
والبرد فأنهما ذاهبان إلا أن المكسورة إذا كان اسمها مبتدأ  
جاء المعطف على محلها قبل معنى الخبر لفظاً وحكماً لاستعمال معنى  
العرب ذلك فاشارة إلى بطلان بقوله ولا أن تكون مبتدأ لأن  
المانع موجودها وعدم استعمال الصيغة ذلك

هذا المعطف  
هذا المعطف  
هذا المعطف

والمسبق

على إشارة إلى عدم الفرق عند  
وهذا إشارة إلى عدم الفرق عند  
المسبق في هذا الحكم بين كون اسم ان معرباً  
أو مبتدأ بمعنى لا فائدة من جوده  
قال الشيخ الترمذي والكسائي مع باقي الكوفيين والفاء لفظاً  
حاشية بين الفريقين فقال ان كان اسم ان غير معرب لفظاً  
جاء المعطف على الإعراب على خلاف هذا مستثنى من ذلك المسبق  
منابرة الإعراب مع غير مخالف في الإعراب فانه ليس تلك المثابة  
من الاستنكار  
لأنه لم يوجد فيه شرط الجمهور و هو معنى الخبر مع كون اسم  
ان مبتدأ فلا فائدة في بناءه لأن المعطوف لا يرفع الا بشرط  
الاختلاف في الجواز وعدمه  
إشارة إلى دليل الجمهور



[illegible]

وَأَنْ لَمْ تَعْتَبِرْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْإِتْرَاقِيَّةَ الْكَلَامَ شَبَّاهَ فِي سَمَاءِ الدَّعْوَى وَالتَّكْوِينِ وَقَدْ جَاءَ  
 الْمَعْنَى الْمَكْسُورَةُ لَكِنْ أَيْ كَمَا قَدْ أَتَى فِي الْوَقْفَانِ <sup>مُتَعَلِّقٌ بِمَعْنَى</sup>  
 مَعَ ضَعْفِهِ فِي قَوْلِ السَّاعِرَةِ وَلَكِنَّهُ مِنْ جَنْبِ الْعِيدِ (وَيُخَفَّفُ فَالْمَكْسُورَةُ) فَتَقُلُّ  
 أَيْ مِنْ حَبَالِي <sup>أَيْ مِنْ حَبَالِي</sup>  
 الشَّدِيدُ وَكَثْرَةُ الْإِسْتِعْمَالِ (فَلِزِمَهَا) بَعْدَ التَّخْفِيفِ (الَّذِي مَعَ بَحْرِ الْوَقْفَانِ) <sup>لِغَلَاظِ مَعْنَى بَعْدَ عِلْمِهَا</sup>  
 لِيُظَاهَرَ بِهَا وَهُوَ الْغَالِبُ لِقَوْلِ بَعْضِ فُجُوهُ مُشَابَهَتِهَا مَعَ الضَّلْ كَقَعِ الْأَحْزَانِ وَكَوْنِهَا <sup>لِأَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ أَعْلَى أَعْلَى قِيلَ</sup>  
 عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْزَانٍ كَبَحْرِ زَيْغِهَا عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ وَلِهَذَا لَمْ يَذْكُرْ صَرِيحًا وَالْإِمَامُ عَلَى كَلَامِ  
 الْمُتَقَدِّرِينَ لَا زَمَ لَهَا أَتَا فِي الْإِلْغَاءِ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُخَفَّفَةِ وَالْبَاقِيَةِ فِي مَثَلِ أَنْ يُذَيِّدَ  
 قَائِمٌ وَأَنْ يُذَيِّدَ لِقَائِمٌ وَمَا فِي الْأَعْمَالِ فَلَطَرُ دِلَابَابٍ وَلَوْلَا كَثْرَةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُظَاهَرُ فِيهِ <sup>كَأَيْ يَقُولُ أَنْ مَوْسَى لَقِيَ مَوْسَى فَأَمَّا</sup>  
 إِعْرَاضُ بَعْضِ لِيَكُونَ إِعْرَاضُهُ تَقْدِيرًا وَلَكِنْ هُوَ مُشَبَّاهٌ وَهَذَا اخْتِلَافٌ فِيهِ هَبْ يَوْيَهُ وَسَاوِ <sup>أَيْ الْمَكْسُورَةُ كَمَا تَقُولُ أَنْ هُوَ قَائِمٌ وَأَنْ هُوَ قَائِمٌ</sup>  
 النِّعَاةُ فَانْتَهَمَ قَالُوا عِنْدَ الْأَعْمَالِ لَا يَلِيزُ مَعَهَا الْإِمَامُ <sup>مُتَعَلِّقٌ بِالْإِعْرَاضِ</sup> لِحُصُولِ الْفَرْقِ بِالْعِلِّ (وَيُجَوِّزُ دَخْلُهَا) <sup>مُتَعَلِّقٌ بِمَعْنَى</sup>  
 إِذْ خَوْلَانِ الْمُخَفَّفَةِ (عَلَى فَعْلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْبَسْطِ) أَيْ خَالِ الْأَفْعَالِ الَّتِي مِنْ دُونِ الْفِعْلِ <sup>بِمَنْ الْأَخْصَالِ</sup>  
 الْبَسْطِ وَالْخَبَرِ غَيْرُ مَثَلٍ كَانَ وَطَلَّ وَخَوَّاهَا لِأَنَّ الْأَصْلَ دَخْلُهَا عَلَيْهَا فَادَّأَقَا <sup>بِمَنْ الْأَخْصَالِ</sup>  
 ذَلِكَ أَشْرَ طَرَانِ لَا يَفُوتُ دَخْلُهَا عَلَى مَا يَنْصِفُ الْبَسْطَ وَالْخَبَرَ لَا غَيْرَ رِغَابٍ لِلْأَصْلِ <sup>مُتَعَلِّقٌ بِمَعْنَى</sup>  
 بِحَالِ الْمَكَانِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْ كَانَ كَثِيرًا وَأَنْ نَظَرَ لِمَنْ الْكَادِبِينَ (خَالَفَ لِلْمَكْسُورَةِ) <sup>بِمَنْ الْأَخْصَالِ</sup>  
 وَأَنْ سَمِعَ دَخْلُهَا عَلَيْهَا حَالُ كَوْنِهَا عَامِلَةٌ وَمَوْزَعَةٌ فَمَا كُنْزٌ يَنْتَعِ دَخْلُهَا عَلَى مَا هُوَ مَوْزَعٌ وَهُوَ تَعَالَى الْأَفْعَالِ <sup>مُتَعَلِّقٌ بِمَعْنَى</sup>  
 فِي الْعَيْمِ أَيْ فِي تَعَيُّنِ الدَّخُولِ وَتَعَدُّدِ تَحْصِيصِهِ بِدَوَاخِلِ الْبَسْطِ وَالْخَبَرِ لَا فِي أَصْلِ الدَّخُولِ <sup>بِمَنْ الْأَخْصَالِ</sup>  
 عَلَى الْفِعْلِ فَإِنَّهُ مُتَعَلِّقٌ عَلَيْهِ فَالْكُوفُونَ خَالَفُوا الْبَصَرِيَّ فِي جَوِّزِ دَخْلِهَا عَلَى غَيْرِ <sup>بِمَنْ الْأَخْصَالِ</sup>  
 دَوَاخِلِهَا مَعَهُ سَيَكُونُ يَقُولُ السَّاعِرُ بِأَلَّا تَرْكَبُ أَنْ فَاتَ السَّيِّدُ وَجِبَ عَلَيْهِ <sup>بِمَنْ الْأَخْصَالِ</sup>  
 عَصَا سَيِّدِ الْمُعْتَدِ وَهُوَ شَازَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّ (وَيُخَفَّفُ الْمُضَوَّحَةُ) كَالْمَكْسُورَةِ (فَقِيلَ) <sup>بِمَنْ الْأَخْصَالِ</sup>  
 أَوْ خَرَجَ الْبَسْطُ

فلزمها اللام ذهابه ابو علي الى انها غير لام الابتداء  
لان ما بعد العارضة قد عمل فيها قبلها وبالعكس نحو وان  
كنا عن عبادته لغافلين ونهوقول الشاعر بالله ربك  
ان قلت لسما ايجاب عنه ابن مالك بان رتبة القديم  
فكانه مقدم لفظا **سئل**  
كقوله تعالى وان كل لما جميع له بما حضوره وان كل لما  
سما الحيوة الدنيا وان كل لنفس لما عليها حافظ واعمالها  
على انه لا قضا لها لا سبيل كقولهم تعالى وان كلانا لانيقضيهم  
في قراة نافع **ابن كثير** تحببتي  
ان يكون الغالب الانعاء ثم يذكر الاعمال سهرنجا ولم  
يقط ويجوز اعمالها بلا سهرنجا في ضمن جواز  
الانعاء والكوفيون يوجبون الانعاء **عصام**  
فلم يحس لان لام الابتداء لكونها لتأكيد النسبة التوقية  
لا جامع التي لانه لما حذف النون بالتحقيق كانت الزيادة  
في المخففة اولى لتكون كالعرض عن المحدث **سئل**  
كقوله تعالى انه هو الا ارجى بوجه فانها نافية لعدد الامر  
وقوله تعالى وان كانوا من قبل لى ضلال مبين فانها  
مخففة لدخول اللام **ابو**  
قادر بن مالك وهو حسن يلزم اللام ان خيف الانتساب بالفتنة  
قال الرضي فعلى قوله يلزم اذا كان مغربا او مبينا مقبورا  
**وجبة**  
كقوله تعالى وان كنت من قبله لمن الشافلين وقوله وان  
اكثرهم لغا سقون بخلاف سائر الافعال لعدم اختلافها  
بالجملة الاسمية **مولانا**  
وحين ذهاب الفاؤها والاكثر كون الفضل صافيا ناسخا  
مضورا وان كانت لكبيرة وان كان داءا ليعتونه **حكيم**  
قوله لا غيرا لما ترك المصنف ان يثبت لانه يضم من قوله خلافا  
للكوفيين في التحميم **وجبة**  
اشارة الى محل الخلاف وهو تعميم الدخول والتخصيص  
**ابو**

[illegible]

ط قد والله ربك  
 الخطيب لم يرد من جرد  
 فالت الذين انزلوا ان يفتوا في الامور  
 وعقوبة التمدد ان يفتوا في الامور  
 انك يا محمد انك يا محمد انك يا محمد  
 لم يرد من جرد  
 فالت الذين انزلوا ان يفتوا في الامور  
 وعقوبة التمدد ان يفتوا في الامور  
 انك يا محمد انك يا محمد انك يا محمد

ان







ولا ينبغي انما التفت فيما قاله  
وفي نظرية الحركة المتحركة والاسم عند التركيب  
فقد كان سابقا ان يفتقروا الى ما كان في الجملة فالساح اعتقد  
عن الصراح الاستدراك قدراك ما فاق فليس السبب المطلوب  
من يعمد فعمل السبب المطلوب وعلى التقديرين نقل في العرف  
على ما فاق من بيان معنى  
فقال يعوض  
عني ان كان الكلام الذي ما قبلها مثبتا فليكن ما بعدها  
مثبتا وان كان ما قبلها منفي فليكون ما بعدها منفي  
على قوله تقابرا منفي يجب ان يكون عين الاول هو  
لتعويض الثاني

اشارة الى ان مفعول مطلق بيان لنوع التباين وهو التباين  
المشهور  
ولم يكن بالاطلاق الذي يفيد التباين الكامل وهو  
التباين اللغوي  
هذا المثال مما اثبت الرضي واحكمه القرآن حيث وقع  
فيه وان ربك لذو فضل على الناس ولكن اكثر الناس  
لا يشكرون  
واختلف فيه بولس فاعملها كالشددة وليست عنده  
حرف عطف وهو ضعيف لانه لم يظهر لها عمل  
اصلا في موضع من الاستعمال قطب قالي

اليه كما كان في ان المخففة (ولكن) وهي عند البصريين مفردة وقال الكوفيون هي  
أي لا تقدر على ان في المفتوحة  
مركبة من لا وان الكسورة المصدرة بالكاف الزائدة واسمها لا كان فقلت كسرة الهزنة  
الى الكاف وحذفت الهزنة فكلمة لا تصيد ان ما بعدها ليس قبلها بل هو مخالف ايضا  
ولا ثباتا وكلمة ان تحققت مضمون ما بعدها (لا استدرارك) ولا استدرارك رفع توهم  
يتولد من الكلام المتقدم فاذا قلت جاعني زيد فكأنه توهم ان عمرا ايضا جاء ليلا بينهما  
من الالف فوفت ذلك الوهم بقولك لكن عمرا لم يجيء (يعوض) اي لكن (بين كلامين  
متباينين) وفيما واثباتا (معنى) اي تقابرا معنويا والضروري هو المعنوي ولهذا  
يقصر عليه واللفظي قد يكون التقابري كما في زيد لكن عمرا لم يجيء وقد لا يكون  
تقابري كما في زيد لكن عمرا غائب (ومخفف) اي لكن (فانقضي) عن العمل فوجاهت الشا  
واشبهت العاطفة لفظا ومعنى فاجريت مجرى ما يخالف ان وان المخففتين فانه  
ليس هما ما اجريتا عليه وفي بعض النسخ على الاكثر وكأنه اشارة الى ما جاء عن بولس  
والاخفش من انه يجوز اعمالها قياسا على اخواتها المخففة وقال الشارح الرضي ولا  
اعرف له شاهدا (ويجوز معها) مشددة او مخففة (الواو) وهي اما العطف الجملة  
على الجملة واما اعتراضية وجعل الشارح الرضي الاخر اظهر (وليت التمتي  
اي لا نشأه قد عمل على الممكن نحو ليت زيدا قائما) وبالنسبة نحو ليت الشباب  
يعود يوما (واجاز الفراء ليت زيدا قائما) بنصب المفعولين بناء على ان ليت التمتي  
فكانه قبل التمتي زيدا قائما اي اتمناه كاشعا على هبة القيام فاجز ان منصوبان

بعض ان مادة الالف والنون مخالفة لهما بعد التخفيف  
فانها بعد التخفيف وان خرجتا عن المشابهة لكن لم يحصل  
لها مشابهة اخرى بحرف غير عامل مثلها هذا في  
النسخ الكثيرة من غير قيد عبد الله اقدم  
بان يعطف قوله لكن اكثرهم بان تكون مع اسمها  
وغيرها جملة معطوفة على ما قبلها محرم  
لان لكن الشدة للاستدراك فلا ماخ من دخول  
العاطف بخلاف المخففة فانه للعطف فلا ينبغي ان يدخل  
عليها العاطفة فلو دخلته قبل انتقل معنى العطف الى  
الواو وتخرجت لكن للاستدراك واما المشددة  
فطليست بعاطفة فيجوز معها الواو مطلقا قطب قالي  
ويقال لت يبادا ليا تاء وادغامها في التاء  
قوله وجعل الشارح الرضي الاخر اظهر قال وجعلها  
اعتراضية اظهر من حيث المعنى لعل وجهه ان الاخر  
لا يتعلق بما قبله وانما يوثق به لغرض من الاخر من  
كالتاكيد وغيره من الاستدراك من جملة الاعراض  
فيكون انشبا بالاعتراض وجهه الاخر

فقد كان في ان منسوبان لا وجه على هذا التفسير اشارة  
لنوع التباين الذي كان المقدره وعند التحقيق بالماضي فالاوهم  
ان الفراء جعل ليت  
عندما كان  
عند التحقيق  
فقد كان في ان منسوبان لا وجه على هذا التفسير اشارة  
لنوع التباين الذي كان المقدره وعند التحقيق بالماضي فالاوهم  
ان الفراء جعل ليت  
عندما كان  
عند التحقيق





قوله وثانيهما اشار بذلك الى دفع ما  
لنقتل سابقا عن الرضى بان مراد الجوزي  
بقوله عز وجل الملة وحيث اقل ملة بحسب الذهن  
لا بحسب الخارج ولا من اعتبارها حتى لا تخرج الذهن  
عن حيزها بل بحسب اعتبار الملة بدخولها  
في حيزها

فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته

فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته

ولما كان الانتهاء في كلام المصنف مقيدا بان يكون  
الجزء الاقوى او الاضعف جزءا من متبوعه علم  
منه ان الجزء المجاور الذي هو من مستتر من حتى  
خارج عنه فاشراح ان يئنه عليه بقوله واعلم  
اي في قوله تعالى ان يئنه عليه بقوله واعلم  
اي في قوله تعالى ان يئنه عليه بقوله واعلم

قوله كذلك الانتهاء يعنيان المقصود من اعتبار القوة  
والضعف ليس الاعم جعله غاية وتيسر المقصود  
اعني شمول الفعل لجميع اجزاء المتبوع والانتهاء باطلا  
بعبارة الشمول المذكور من غير حاجة الى اعتبار القوة  
والضعف لكونه غاية في نفسه

اي كنت دائما في الليلة الماضية على هذا اليوم حتى انتهى  
نومى الى الصباح فان الصباح غير داخل في اجزاء  
الليل لان الباردة تطلق على الليل لكن الصباح  
غاية ينتهي اليها الجزء الاخير من الليل

في الانتهاء بالجزء الاقوى وفي الانتهاء بالمسلاق  
للجزء الاخير

بيان لوجه الترجيح في تعيين البعض للترك يعني انما  
استعملوا حتى الجملة التي هي لاصد وخصموها  
بالاستعمال في استنساخ الملاق في تركوا استعمال ذلك  
في العاطفة لان هذا المعنى ليس باظهر بالنسبة  
الى المعنى الذي هو كون المتبوع جزءا فاستعملوا العاطفة  
التي هي للفرق

انما تمسك ببعض الشروح لكونه مذكورا في مشروط  
والا فتصومسية حتى العاطفة بالجزء المذكور في  
الرضى وغيره من الكتب

قوله كما في بعض الحواشي لكنه لو لم يقل بتمثل الجواز ولم يمثل  
بتمثل الباردة حتى الصباح لافترق توجيه كلامه بان مراده  
بقوله او حكما ما اعتبر كجزء بالنسبة الى ما سببه المتبوع كما في قوله  
المجتمعي الجارية حتى حديثها ومزجى السادات حتى عبيد

قوله وثانيهما اشار بذلك الى دفع ما  
لنقتل سابقا عن الرضى بان مراد الجوزي  
بقوله عز وجل الملة وحيث اقل ملة بحسب الذهن  
لا بحسب الخارج ولا من اعتبارها حتى لا تخرج الذهن  
عن حيزها بل بحسب اعتبار الملة بدخولها  
في حيزها

قوله كذلك الانتهاء يعنيان المقصود من اعتبار القوة  
والضعف ليس الاعم جعله غاية وتيسر المقصود  
اعني شمول الفعل لجميع اجزاء المتبوع والانتهاء باطلا  
بعبارة الشمول المذكور من غير حاجة الى اعتبار القوة  
والضعف لكونه غاية في نفسه

اي كنت دائما في الليلة الماضية على هذا اليوم حتى انتهى  
نومى الى الصباح فان الصباح غير داخل في اجزاء  
الليل لان الباردة تطلق على الليل لكن الصباح  
غاية ينتهي اليها الجزء الاخير من الليل

في الانتهاء بالجزء الاقوى وفي الانتهاء بالمسلاق  
للجزء الاخير

بيان لوجه الترجيح في تعيين البعض للترك يعني انما  
استعملوا حتى الجملة التي هي لاصد وخصموها  
بالاستعمال في استنساخ الملاق في تركوا استعمال ذلك  
في العاطفة لان هذا المعنى ليس باظهر بالنسبة  
الى المعنى الذي هو كون المتبوع جزءا فاستعملوا العاطفة  
التي هي للفرق

انما تمسك ببعض الشروح لكونه مذكورا في مشروط  
والا فتصومسية حتى العاطفة بالجزء المذكور في  
الرضى وغيره من الكتب

قوله كما في بعض الحواشي لكنه لو لم يقل بتمثل الجواز ولم يمثل  
بتمثل الباردة حتى الصباح لافترق توجيه كلامه بان مراده  
بقوله او حكما ما اعتبر كجزء بالنسبة الى ما سببه المتبوع كما في قوله  
المجتمعي الجارية حتى حديثها ومزجى السادات حتى عبيد

فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته

فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته

فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته  
فان قيل ان يقال قد مات الناس ثم الانياء فانته



أجل ومنع أو دلالة على أحد مستعملين بحيث ثبت أحدهما  
وثبت الآخر سواء كان في النفي والأثبات وإن معنى رأيت  
فقط لم يعد ذلك جري عاذاً على الأثبات ففناه العدم في الأصل ويجوز  
أو ما يؤدى معنى غير موجب ففناه العدم في الأصل ويجوز  
بإيراد الواحد فقط

والفصل بين أو ولم في قولك إن زيداً أو عمرو أو زيدا  
أنك في الأول لا تعلم كون أحدهما عنده فانت  
بمنه فانت تطالبه بالتعيين

على قوله أو لم المستعملة أراد أن يبين الفرق بين الشك  
وبين من القريب

لأنها مستعملة لأحد الأمرين على ما هو الأصل فيها والعموم مستفاد من وقوع الألف  
الميم في سياق النفي لأن كلمة أو (وأم) المستعملة لأربعة لهزة الاستفهام أي غير مستعملة  
بلونها (يلها) أي يذكر بعدها بلا فاصلة (أحد المستويين) المستوى (الأعلى)  
الهمزة (أي همزة الاستفهام) (بعد ثبوت أحدهما) أي أحد المستويين عند المتكلم (الطلب  
التعيين) من المخاطب (ومنه) أي لا جواز أن أم المتصلة يليها أحد المستويين والآخر همزة  
بعد ثبوت أحدهما للطلب التعيين (لم يجز) تركيب (أرأيت زيدا أم عمرا) فإن المستويين فيه  
زيد وعمروا أحدهما وإن ولي أم لكن الآخر لم يلهمزة هذا ما اختاره المصنف والمنقول  
عن سيبويه أن هذا جازم حسن فصيح ولا بد أن رأيت أم عمرا حسن وافصح وح يكون تركيب  
أرأيت زيدا أم عمرا حسنا فصيحاً وألم يكن أحسن وافصح وفي الترجمة الشريفة  
أنه أوجز في معنى شيخ الكافية المقروء على المص وعليه خطه هكذا يليها أحد المستويين  
والآخر همزة على الألف ومن ثم ضعف أرأيت زيدا أم عمرا ولا يخفى الحكم بضعفه  
لنزله عن مرتبة الأفضحية إلى الضعيفة غير مناسب لأن ما كان حسناً فصيحاً لا يمتنع  
ضعفها وبالحكمة كلام المصنف هنا لا يخلو عن اضطراب ولكن ما نقل عن سيبويه  
شروع في الترجيح آخر لبان المترابيه فيما سبق هو المشار إليه هنا  
(أو) انضاد من ثمه أي من أجل ما ذكره بعبارة (كان جوابها) أي جواب أم المتصلة  
بالتعيين أي بتعيين أحد الأمرين لأن السؤال عنه (دون ثم وإلا) لأنها  
لا يفيدان التعيين بخلاف أو وما مع الهمزة كانا قلنا جاء زيدا وعمروا وجاء  
أما زيدا وما عمروا فانه يصح جوابهما بل دون ثم لأن المقول بالسؤال أن أحدهما  
فقط

مستعملين  
تتعلق الطرفين  
بمعنى من حيث التعلق  
بمختلفة بالطلب  
بالعكس  
مع ذلك خلاف كلام  
المصنف في نقل عن  
سبويه  
فقد يليها مع جملة  
بأنها قاطعة وجب  
على  
أي ما نقل في المرو  
أنه ضعيف وإن  
كان بعد قوله  
أنه ضعيف بالنسبة  
إلى الألف

قوله أي غير مستعملة أي بمعنى أن اللازم بالمعنى المنعوى  
المعبر عنه بالقارسية جيدة وليس بالمعنى المصطلح بين  
أرباب العقول المفسرين ما يمنع انفكاكه عن الشيء حتى  
أن الصواب وأم المتصلة لازمة لهزة الاستفهام  
لأنه حيث استعملت أم المتصلة دون العكس حكيم  
ولذا كانت أم المتصلة محتصة بمطلق الاسم وقد تكون  
بين الفعلين والفاعل واحد أو فاعل واحد وخو قام زيد أم قد  
أما لو كان الفعل واحداً وخو قام زيد أم قد عمرو  
كانت منفصلة لا مكان الجيء بالمفرد فالمدول إلى  
المجملين دليل لافضال بخلاف الفعلين المشتركين  
في الفاعل لعدم إمكان الجيء بالمفردين عياب  
يعني أن ما اختاره المصنف مخالف لما نقل  
أي حين كون المنقول عن سيبويه هنا  
... الفارسية المنسوبة إلى سيد الشريف  
من المفردين أو فعلين أو اسمين أو حرفين  
قوله عند المتكلم به بقوله عند المتكلم بالاستواء في علم  
المتكلم وبما يتوهم أن الأقرب أن يراد الاستواء في  
الأعراب أو الأستاذ ولا يستقيم لأنه ينتقض بمثل  
أقام عمرو عصام  
أشار إلى أن التعيين لم لم يوجد للمتكلم وجب حاله  
إلى مخاطب محتم  
قوله وفي الترجمة الشريفة إشارة إلى تخلص المصنف  
عنه بأن الحكم بعدم الجواز بناء على نسخة من نسخ  
الكافية بأنه اه شرح الشرح  
قوله ولا يخفى إشارة إلى أن في النسخة التي وجدت  
هكذا خلاصتها لا بأسل اشتراط المولى للألف والهمزة  
بضعف هذا التركيب لا يبطرون عبد الله

لا بد ما كان فصيحاً  
لا بعد ضعفاً لا كلام في  
عدم عنه ضعفاً مطلقاً ما علم  
عنه معاً بالامتناع إلى الألف في  
الضم  
ضعيف أو سواء كان الواقع من المص قوله لم يجز أو فقل  
بجيب  
ولم يجز زيد عند له عمرو وغير الهمزة الأعلى شذوذ  
قوله لأنها لا يفيدان التعيين  
ولا لورده وما سبق  
فلا يستفاد منها التعيين  
قوله فانه يصح فيه إشارة إلى أنه  
المص في شرح الكافية فان أجاب بالتعيين فزيادة على  
السؤال لأنه لا يلزم من تعيين أحدهما ثبوت الآخر  
فقد أجاب زيدا  
فالسؤال على هذا النسبة فيصح الجواب نعم ولأنه لا يلزم  
فالسؤال على النسبة أو نفيها



على انه لا يلزم من تقدم اما عدو كون الثانية عاطفة  
ولما يلزم لو كانت الاولى المعطف وليس كذلك

قوله وعن الثاني ان العوا والداخله اه هذا من مختصات  
قوله انما يلزم لو كانت الاولى المعطف وليس كذلك

هي ايضا للمعطف يلزم ايراد العا ايتين معا ويكون احدهما نقرا والآخر عن الاول  
ان اما السابقة على المعطوف عليه ليس للمعطف بل للتبعية على الشك في قول الكلام  
كما عرفت وعن الثاني ان العوا والداخله على اما الثانية لعطفها على اما الاولى  
واما الثانية لعطفها بعدها على ما بعد اما الاولى فكل منهما فائدة اخرى  
فلا نقول ولا وبلا ولكن هذه الحروف الثلاثة (احدهما مقنا) اي انسي الحكم  
الى احدين من المعطوف والمعطوف عليه على التيقين فكله لا يلقى الحكم الثابت  
للمعطوف عليه من المعطوف فالحكم ههنا للمعطوف عليه لا للمعطوف نحو جاء في  
زيد لا عمرو فحكم الجيء فيه لزيد لا لعمرو وكلمة بل بعد الاشارة كعرف الحكم عن المعطوف  
الى المعطوف نحو جاء في زيد بل عمرو اي بل جاء في عمرو فحكم الجيء فيه للمعطوف  
دون المعطوف عليه على عكس لا والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه فكان حكم  
عليه بشئ لا بالجيء ولا بعدهم والانتجار الذي وقع منه لم يكن بطريق القصد ولهذا  
شرف عنه بكلمة بل واما كلمة بل بعد التي نحو ما جاء في زيد بل عمرو ففقيه خلاف فاه  
بعضهم الى اذ كلمة بل لصير في الحكم التي عن المعطوف عليه الى المعطوف اي بل ما  
جاء في عمرو والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه وبعضهم الى انها ثبت الحكم  
التي عن المعطوف عليه للمعطوف والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه او الحكم من  
عنه فمضى ما جاء في زيد بل عمرو بل جاء في عمرو وزياد ما في حكم المسكوت عنه والجيء  
ينفي عنه (ولكن لا زمة للثني) اي غير مستعمل بدونه فان كانت لعطف المفرد على المفرد

على خلاف المعطوف ايضا  
على معنى الامة  
الحكم اثبات  
لما قبله لا يثبت  
لزيد كقوله

على معنى الامة  
لوقوع الاختلاف  
في حكمها  
بعد ان افقده

قوله فكله لا اه فلا يجيء الابدال لاشياء اللفظي  
او المعنوي نحو ما زال زيد قائما لا قاعدا ولا ناطقا  
الا الاسم وعطف المعها دونها فادرس سياتي  
قوله لغيره في الحكم اه هذا التفصيل في عطف المفرد  
على المفرد بل واما في عطف الجملة على الجملة للاضرب  
اما با لابطال نحو قالوا اخذ الرحمن ولدا سمي نذبل  
عباد مكرمون اي بل هم مكرمون واما لا اشتغال من  
عزمت الى آخر نحو فاقم من تركي وذكر اسم ربه فاعلم  
بل توثرون المحبة الدنيا وهي في ذلك كله حرف  
ابتداء ساطعة على الصحيح كذا في المعنى فذالم يتفهم  
الثنان ويجوز ان يوافق ما بعدها لما قبلها اشياء  
او نفي قال الله تعالى انكم لتأتون الرجال شهوة من  
دون النساء بل انتم قوم تجهلون وقال الله تعالى  
انهم يقولون اقتربنا من ربك  
اي ذكر لم يكن مهتبا او كان خطا او عمدا او سهوا  
وليس المراد انه وقع لا بطريق القصد  
اي كونه الاخبار عن جيء زيد غير مقصود محرم  
فانه لو كان المقصود اثبات الحكم الجبسية اليها  
لقال جاء في زيد وعمرو ولو كان نفيه عن الاول  
لقال لم يجيء زيد بل عمرو ولما تقدم الحكم للاول  
بالوجهين ثم شرب في استعمال الثاني لها فقالوا كلمة  
اي في كون الاول في حكم المسكوت عنه كما في الاشارات  
وفي كونه محكم ما عليه بالنسبة محمد  
اي يبق على المسكوت عنه بل يجوز ان يحكم عليه بالجيء  
يعني انها تصرف حكم هذه الجبسية في هذا المثال من  
زيد الى عمرو فيكون المقصود نفيه عن عمرو كقوله

قوله ولكن الاستدراك وهو عبارة عن نفي  
منه كاذب من كونه في حروف المشبهة بالفعل وهي اي كذا في عطف  
الجملة الاولى على الجملة الثانية كقوله عطف الجملة الاولى على الجملة الثانية  
قوله انما يلزم لو كانت الاولى المعطف وليس كذلك

قوله انما يلزم لو كانت الاولى المعطف وليس كذلك  
قوله انما يلزم لو كانت الاولى المعطف وليس كذلك  
قوله انما يلزم لو كانت الاولى المعطف وليس كذلك



هذا إشارة الى انه ايجبت باطلان نصيبه  
يعني ان بل لا يجاب النفي فقط  
سابقا من حقيقة المضمون ما سبق نفيها او ثباتا ومضمون  
هذا هو النفي عند  
مضمون النفي الذي داخل  
ابوي

بمعنى قام زيد فعني بل في جواب النفي بركم انت ربنا ولو قيل في موضع بل هيئنا  
لكان كقرا فان معناه ليس ربنا وقيل يجوز استعمال نعم ههنا بمعنى تصديق  
الاثبات المستفاد من انك والنفي وقد اشهر هذا في المعروف قال احدا زيد ليس  
عليك الف درهم وقال زيد نعم يكون او ارا ويقوم مقام بل في النفي بالاثبات بعد  
او بل مخضة بايجاب النفي يعني تنقيص النفي المقدر وتجيده ايجابا سواء كان  
ذلك النفي مجزا عن الاستفهام نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام  
مقرونا به في اي اذن لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستفهام كقوله تعالى النفي  
قالوا بل ربنا اي بل انت ربنا وقد جاء على سبيل الشذوذ انه يدعي الايجاب كما نقول  
في جواب قام زيد بل قام زيد واي اثبات بعد الاستفهام ولا شك في غلبة  
استعمالها متبوعة بالاستفهام وذكر بعضهم انها هي لتعديق الخبر ايضا  
وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم وهذا مخالف لما ذكره المض او بل فيها القسم اي  
لا شغل لامع القسم من غير ذكر فعل القسم فلا يقال قسمت اي وربك ولا يكون  
القسم الا الرب والله ولعمري تقول اي والله واي وربك واعلمي واو اجل  
وجبر بالكرس والفتح وان تصديق للخبر وفي بعض النسخ تصديق للخبر تقولك  
اجل واجبر وان للخبر قد اتاك زيد ولم ياتك اي قد اتاك ولم ياتك وجواب ان  
لتصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير قاله لعن الله ناقة حملتني اليك  
ان وراكها اي لعن الله تلك الناقة وراكها وجاء بعد الاستفهام ايضا في قولنا  
متعلق بجواب

اي في جواب قول  
تعالى النفي بركم  
عنه  
الطاري على النفي  
ولذا قال بعضهم  
لو قال بل في  
جواب النفي بركم  
لا يكون  
متعلقا  
وقوله قد قام  
اي قد قام  
الخطا في ذلك  
الاجزاء  
على  
تقدير ما  
هو قول اي قد  
قد على هذا التقاء  
والفتح والتخفيف  
كأن وكيف  
وجبر

بمعنى قام زيد فعني بل في جواب النفي بركم انت ربنا ولو قيل في موضع بل هيئنا  
لكان كقرا فان معناه ليس ربنا وقيل يجوز استعمال نعم ههنا بمعنى تصديق  
الاثبات المستفاد من انك والنفي وقد اشهر هذا في المعروف قال احدا زيد ليس  
عليك الف درهم وقال زيد نعم يكون او ارا ويقوم مقام بل في النفي بالاثبات بعد  
او بل مخضة بايجاب النفي يعني تنقيص النفي المقدر وتجيده ايجابا سواء كان  
ذلك النفي مجزا عن الاستفهام نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام  
مقرونا به في اي اذن لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستفهام كقوله تعالى النفي  
قالوا بل ربنا اي بل انت ربنا وقد جاء على سبيل الشذوذ انه يدعي الايجاب كما نقول  
في جواب قام زيد بل قام زيد واي اثبات بعد الاستفهام ولا شك في غلبة  
استعمالها متبوعة بالاستفهام وذكر بعضهم انها هي لتعديق الخبر ايضا  
وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم وهذا مخالف لما ذكره المض او بل فيها القسم اي  
لا شغل لامع القسم من غير ذكر فعل القسم فلا يقال قسمت اي وربك ولا يكون  
القسم الا الرب والله ولعمري تقول اي والله واي وربك واعلمي واو اجل  
وجبر بالكرس والفتح وان تصديق للخبر وفي بعض النسخ تصديق للخبر تقولك  
اجل واجبر وان للخبر قد اتاك زيد ولم ياتك اي قد اتاك ولم ياتك وجواب ان  
لتصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير قاله لعن الله ناقة حملتني اليك  
ان وراكها اي لعن الله تلك الناقة وراكها وجاء بعد الاستفهام ايضا في قولنا  
متعلق بجواب

بمعنى قام زيد فعني بل في جواب النفي بركم انت ربنا ولو قيل في موضع بل هيئنا  
لكان كقرا فان معناه ليس ربنا وقيل يجوز استعمال نعم ههنا بمعنى تصديق  
الاثبات المستفاد من انك والنفي وقد اشهر هذا في المعروف قال احدا زيد ليس  
عليك الف درهم وقال زيد نعم يكون او ارا ويقوم مقام بل في النفي بالاثبات بعد  
او بل مخضة بايجاب النفي يعني تنقيص النفي المقدر وتجيده ايجابا سواء كان  
ذلك النفي مجزا عن الاستفهام نحو بل في جواب من قال ما قام زيد اي قد قام  
مقرونا به في اي اذن لنقص النفي الذي بعد ذلك الاستفهام كقوله تعالى النفي  
قالوا بل ربنا اي بل انت ربنا وقد جاء على سبيل الشذوذ انه يدعي الايجاب كما نقول  
في جواب قام زيد بل قام زيد واي اثبات بعد الاستفهام ولا شك في غلبة  
استعمالها متبوعة بالاستفهام وذكر بعضهم انها هي لتعديق الخبر ايضا  
وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم وهذا مخالف لما ذكره المض او بل فيها القسم اي  
لا شغل لامع القسم من غير ذكر فعل القسم فلا يقال قسمت اي وربك ولا يكون  
القسم الا الرب والله ولعمري تقول اي والله واي وربك واعلمي واو اجل  
وجبر بالكرس والفتح وان تصديق للخبر وفي بعض النسخ تصديق للخبر تقولك  
اجل واجبر وان للخبر قد اتاك زيد ولم ياتك اي قد اتاك ولم ياتك وجواب ان  
لتصديق الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير قاله لعن الله ناقة حملتني اليك  
ان وراكها اي لعن الله تلك الناقة وراكها وجاء بعد الاستفهام ايضا في قولنا  
متعلق بجواب

فانكر الزاوي وفتحها  
لما هو والفتح للتخفيف  
توارة ابن الزبير روى ان عبد الله بن زبير اناء فضالة  
ان شريك وقال يا امير المؤمنين ان ناقة حملتني  
وفتحت حتى وصلت اليك فقال امير المؤمنين ان ناقة حملتني  
احفظها بهمت وسيرها البريد فقال ابن زبير ان  
لا مستغلا فلعن الله ناقة حملتني فقال ابن زبير ان  
وراجها والسبب الراحة والاهل القشور البريد  
اولا اليوم واخره والاستراحة والاهل القشور البريد  
عبد الحكيم  
وقضته انه اي سائل الى ابن زبير فسل سائلا عن فضالة  
سائلا فقال سائل لعن الله ناقة حملتني اليك فقال  
ابن زبير ان وراكها تصديق لدعاء السائل  
لهمزة



[illegible]

وعند الغزاة انما ان النافية دخلت على ما انفقه  
للتأكيد واجتماعها للتأكيد النفي كاجتماع ان واللام  
للتأكيد الاثبات وعند غيره ان جوا زاجتماعها  
في الاثبات لوجوه القاميل موسم

دخلت على جملة كما في الشرح او اسمية كقولنا فان نظله  
جئت وفي هذه الحالة مكف ما بالحجازية عن العمد وقد  
تراد بعد ما الموصولة الاسمية وبعد الا الاستقاجة  
حسين

وكذا الاسمية مخوفه تعالى ولقد مكاهم فيما ان  
مكاهكم وبعد الاستنبه لخوا الان قام ابو  
عصام

المعاقبة الإلهية  
والجنان والجنون

قوله كان ظلية أوله وهو ما يوافقنا بوجه مقتسم

والمسمى يومئذاً تبتا الحجية بوجه حسن كظلية تمد مبيداها  
الى غصن ناظر من هذه الشجر لاما شبيهها بها في هذه الحالة  
يكون احسن منظر وجيه الدين

قوله كان طيبة اذ قوموا  
تعاونا بوجه منقسم المواقف  
المواقف والضمير للحيية والفاقة الحسن  
وقالون قسم الوجه ومنقسم الوجه والعلو التناوله  
رفع الرأس واليد بين الناضرة والكثرة ويرى  
وارى الى الشجرة الكثرة والسم  
له شوك سالكه  
اي تناوله ضمن معنى الكيل وله  
حفة طليية  
للمن تضرع

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْحَبِيبِ شِفَاءٌ مِنْ حَوَى جَهَنَّمَ : أَنْ الْمَقَاءَ أَيْ نَحْمُ الْقَاءَ شِفَاءً  
 لِحَبِيبِهَا فِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ خِلَافُ مَا رَوَاهُ الْمُصَنِّفُ كَوْنَهَا تَصْدِيقًا لِلْحَبِيبِ  
 (حُرُوفُ الزِّيَادَةِ) وَأَمَّا سَمْتُهُنَا الْحُرُوفُ زَوَائِدٌ لَهَا قَدْ بَقِيَ زَائِدَةٌ لَا أَتَاهَا  
 لَا يَتَقَعُ الزَائِدَةُ وَمَعْنَى كَوْنِهَا زَائِدَةً أَنَّ أَصْلَ الْعَمَلِ يَدْرُغُهَا لَا يَصِلُ لَهَا فَالْزَائِدَةُ  
 لَهَا أَصْلًا فَإِنْ لَهَا فَوَائِدٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا مَعْنَوِيٌّ وَأَمَّا الْفُظْيَةُ فَالْمَعْنَوِيَّةُ  
 تَأْكِدُ الْمَعْنَى كَمَا فِي مِنَ الْاسْتِفْرَاقَةِ وَالْبَاءُ فِي خَبَرِ مَا وَلِيسَ وَأَمَّا الْقَائِدَةُ الْفُظْيَةُ  
 فِيهِ تَرْتِينَ الْفُظْ وَكَوْنُهُ زِيَادَةً تَأْكِدُ الْكَلَامَ أَوْ كَوْنُ الْكَلَامِ جَسِيمًا مَكْتَبًا  
 لَا سِقَامَةً وَزَيْنَ الشَّعْرِ أَوْ حُسْنَ السَّجْعِ أَوْ لَعِيدَ ذَلِكَ وَلَا يَجُوزُ خُلُوقُهَا مِنْ الْفَائِثَتَيْنِ  
 مَعًا وَلَا لَعْدَتْ عَيْنًا وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي كَلَامِ الْفَصْحَاءِ لَا سِقَامَةً وَلَا فَائِدَةً  
 (أَوْ زِيَادَةً) مُخَفَّفَتَيْنِ (وَمَا وَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَإِنَّ) بِكسر الميم وسكون  
 النون زِيَادَةٌ (مَعَ مَا النَّافِيَةُ كَثِيرًا) لِتَأْكِيدِ النَّحْوِ مَا أَنْ لَأَيْتَ زَيْدًا أَيْ مَا  
 رَأَيْتَ زَيْدًا (وَقُلْتُ) زِيَادَةٌ (مَعَ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ) نَحْوُ أَنْتَظِرُ فِيمَا أَنْ تَسْلُبُ الْقَاءَ  
 أَيْ مَعَهُ جُلُوسُهُ وَقُلْتُ زِيَادَةً أَيْضًا مَعَ مَا نَحْوُ مَا أَنْ قَازَيْدْتُ (وَأَنْ) بفتح الميم  
 وَسُكُونِ النون (زِيَادَةٌ مَعَ مَا) كَثِيرًا نَحْوُ مَا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ (وَو) زِيَادَةٌ (بَيْنَ لَوْ وَ) الْقِسْمِ  
 الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهِ نَحْوُ وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قَامَ زَيْدٌ قُلْتُ (وَقُلْتُ) زِيَادَةً (مَعَ الْكَافِ) نَحْوُ  
 كَانَ ظَنِّي يَقُولُ إِلَى خَاصِرِ السُّلَمِ عَلَى تَقْدِيرِ زِيَادَةِ ظَنِّي بِأَجْمَرِ (وَمَا) زِيَادَةٌ (مَعَ مَا)  
 نَحْوُ إِذَا مَا أَخْرَجَ أَخْرَجَ مَعْنَى إِذَا أَخْرَجَ أَخْرَجَ (وَو) مَعَ (مَتَى) نَحْوُ مَتَى أَتَيْتُكَ

قوله على تقدير رواية آه يروى بنصب فليبة على أصلها  
لأن المضافة والمقتضى تأنيها هذه المرأة بوجه لم يقل من الحسن  
المحذوف والمقتضى تأنيها هذه المرأة بوجه لم يقل من الحسن  
عند عنقرها إلى غضيب هذه المحال نزاد حسن  
عبد الحكيم

ثالثه ونسبي حروف الصلابة  
ايضا لكونها وزن  
بها الى انها  
او موج موج  
ثالثه اولاد السامد بهذه  
التسمية انها  
ذلك الحرف ف  
ايوب

عن أبيه عليه السلام  
في زيادتها

...التشريع















قوله لا حذف الفعل آه فيه انما لا ينسب اليه بعد من  
جعل الفعل منفصلا وعلم المطلق في الفسار لا يتنازع وجه الفعل  
والقول باعادة الفاعل وقيل انه لم يبعد حذف الفاعل كذا لما  
مع بقاء التاكيد  
لا يبعد حذف الفعل لان يكون التنازع على ما ذهب اليه البعض نقل  
قوله لا حذف الفعل آه فيه انما لا ينسب اليه بعد من  
جعل الفعل منفصلا وعلم المطلق في الفسار لا يتنازع وجه الفعل  
والقول باعادة الفاعل وقيل انه لم يبعد حذف الفاعل كذا لما  
مع بقاء التاكيد

قوله اي في موضع يليق آه اراد ان يبين وجه  
انه بعد ان الواجب لو انك انطلقت كيف يصح ان  
يقال ان انطلقت وقع موقع منطلق فوجهه بان  
الموضع موضع منطلق نظر الى صالة افراد الخبر  
ويمكن توجيهه ان جعل الخبر ما ضيا لغو لانه  
على ما ضوبه اعلم ان جوابا لما ما من منق بل  
او فعل ما من دخل عليه لام مفتوحة وتحت فلام  
قيل الا اذا وقت الجملة الشرطية صلة او طالك  
شرطها به بوله فانه يكثر حذف اللام ح ولا يكون  
جملة اسمية خلافا للزمحشرى عظام  
وانما عدل عن الاصل اللان بالمقام وقيل انطلقت بكونه  
قوله وانما قال كالمعوض ولما توهم المشرح ههنا سؤالا  
وهو ان يقال لم قال المعوض كالمعوض ولم يقل عوضا هل  
لذلك تكتة اجاب عنه بقوله وانما آه عند العاقبة  
اعني ان والفعل الواقع خبرا  
لان ان تدل على اثبوت المقدار تدل على اثبوت فيكون  
من جهة المعنى عوضا عنه وافيه  
قوله اي في اول زمان التكلم استشكل الناطقون وجه  
نصب اول فذهب المشرح الى انه ظرف زمان بحذف  
لفظ زمان والمراد بالزمان زمان التكلم على التوسع  
وجعل الكلام بمعنى التكلم ولا يخفى ما فيه من تعسف  
اللفظي والبشاعة المنصوية فان المقصود وقوع القسم  
في اول الكلام كما يفصح عنه قوله اي القسم بين اجزاء  
الكلام سياكونه  
قوله اي في اول زمان التكلم بالكلام اشار بذلك الى  
دفع اعتراض اورد في الحواش الهندية وهو ان شرط  
تقديره ان يكون الظرف زمانا او مكانا مبهما واول  
ليس كذلك لانه مكان معين وتقرير الدفع ظاهر وهو  
ان اول ظرف زمان انصيف الى الكلام واجيب في الحواش

فما حذف الفعل ميار منفصلا ما لا وليس تأكيدا لفاعل الفعل المحذوف ولا زحفا  
في نظركم انتم جواب لما اعني نظم اللفظية  
الفعل والفاعل اي من حذف الفعل وحده ومن بعد اي ومن اجل الزوم  
بعدما قيل بعد (لو) المحذوف فعله (انك بالفتح لا بالكسر) لانه اي  
اي من دون (لو) اي قال المحذوفون = منتهى  
ان مع معوليه (فاعل) للفعل المقدار بعد (لو) والفاعل للفاعلية هو ان المقصود  
لا المكسورة (و) قيل (انطلقت بالفعل) اي بصيغة الفعل (موضع منطلق  
اشار الى المحذوف الجار اشار الى المعطوف عليه اشار الى حذف الفاعل معقول في نقل  
اي في موضع يليق ان يقع فيه منطلق لان الاصل في خبر ان هو افراد يكون  
تفسيره ان اسم يكون اي في موضع = انما لا يبقية الوقف من غير ان يكون  
الفعل المذكور موضع اسم الفاعل (كالمعوض) من الفعل المحذوف فيقال لو انك  
انطلقت ولا يقال لو انك مطلق وانما قال كالمعوض لان الفعل المقدار لا يدل من  
اي كلمة التي دخلت عليها فلا اسم على الاصل من خبر ان اي بفتح الهمزة  
وان كونه دالة على معنى التحقيق والاثبوت يدل على معنى ثبوت المقدار ههنا فهو  
عنه من حيث المعنى والفعل الواقع فيه عوض عنه من حيث اللفظ فليس شئ منها  
خبر ليس يتصل بموضا اي بفتح الهمزة  
عوضا حقيقيا عن الفعل المقدار كالمعوض وهذا اذا كان الخبر مستقما يمكن اشتقاق  
انما انطلقت كما انطلقت مثلا لا تخبر حيث لم تتم فيه الموصية اي من المصدر بتقدير يصير  
الفعل من مصدره (وان كان جامدا) لا يمكن اشتقاق الفعل منه (جان) وقع ذلك  
الاسم الجا مذخرا (للقية) اي قد وقع الفعل في موضع الخبر كقوله تعالى ولو انما  
في الارض من شجرة اقلام فان الاقلام ليس مشتقا من موضع فعله في موضع (واذا فقه  
القسم اول الكلام) اي في اول زمان التكلم بالكلام فيصير تركه فيكون ظرف زمان  
اي اليقين اي بقول اول الكلام = لا بد لتطبيق المثال للمثلية اي حتى يوضع  
واجترأ عن توسط القسم مقدم غير الشرط (على الشرط) متعلق بمقدم (لزمه لما  
اي لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضيا (لفظا او معنى) ليكون على وجه

اي حذف ولو انتم  
في الفاعل  
بعد انتم يكون  
تفسير الفعل  
قيل انتم فصار  
ولو انتم فصار  
وكذا باقية  
قوله اي في موضع يليق ان يقع فيه منطلق لان الاصل في خبر ان هو افراد يكون  
تفسيره ان اسم يكون اي في موضع = انما لا يبقية الوقف من غير ان يكون  
الفعل المذكور موضع اسم الفاعل (كالمعوض) من الفعل المحذوف فيقال لو انك  
انطلقت ولا يقال لو انك مطلق وانما قال كالمعوض لان الفعل المقدار لا يدل من  
اي كلمة التي دخلت عليها فلا اسم على الاصل من خبر ان اي بفتح الهمزة  
وان كونه دالة على معنى التحقيق والاثبوت يدل على معنى ثبوت المقدار ههنا فهو  
عنه من حيث المعنى والفعل الواقع فيه عوض عنه من حيث اللفظ فليس شئ منها  
خبر ليس يتصل بموضا اي بفتح الهمزة  
عوضا حقيقيا عن الفعل المقدار كالمعوض وهذا اذا كان الخبر مستقما يمكن اشتقاق  
انما انطلقت كما انطلقت مثلا لا تخبر حيث لم تتم فيه الموصية اي من المصدر بتقدير يصير  
الفعل من مصدره (وان كان جامدا) لا يمكن اشتقاق الفعل منه (جان) وقع ذلك  
الاسم الجا مذخرا (للقية) اي قد وقع الفعل في موضع الخبر كقوله تعالى ولو انما  
في الارض من شجرة اقلام فان الاقلام ليس مشتقا من موضع فعله في موضع (واذا فقه  
القسم اول الكلام) اي في اول زمان التكلم بالكلام فيصير تركه فيكون ظرف زمان  
اي اليقين اي بقول اول الكلام = لا بد لتطبيق المثال للمثلية اي حتى يوضع  
واجترأ عن توسط القسم مقدم غير الشرط (على الشرط) متعلق بمقدم (لزمه لما  
اي لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضيا (لفظا او معنى) ليكون على وجه

قوله اي في اول زمان التكلم بالكلام اشار بذلك الى  
دفع اعتراض اورد في الحواش الهندية وهو ان شرط  
تقديره ان يكون الظرف زمانا او مكانا مبهما واول  
ليس كذلك لانه مكان معين وتقرير الدفع ظاهر وهو  
ان اول ظرف زمان انصيف الى الكلام واجيب في الحواش  
قوله اي في اول زمان التكلم بالكلام اشار بذلك الى  
دفع اعتراض اورد في الحواش الهندية وهو ان شرط  
تقديره ان يكون الظرف زمانا او مكانا مبهما واول  
ليس كذلك لانه مكان معين وتقرير الدفع ظاهر وهو  
ان اول ظرف زمان انصيف الى الكلام واجيب في الحواش  
قوله اي في اول زمان التكلم بالكلام اشار بذلك الى  
دفع اعتراض اورد في الحواش الهندية وهو ان شرط  
تقديره ان يكون الظرف زمانا او مكانا مبهما واول  
ليس كذلك لانه مكان معين وتقرير الدفع ظاهر وهو  
ان اول ظرف زمان انصيف الى الكلام واجيب في الحواش

قوله واما معنى بيان لفظة قوله لفظا ومعنى لانه اذا روعي جهة المعنى فالقسم والشرط قيدان للجواب او رد للتحقيق والتوجيه فيكون جوابا لهما واذا كانت اعتبارا احدهما مقدما على الآخر فيفيد ان يكون جواب احدهما مقيدا وجواب الآخر فاندفع ما قيل ان جواب الشرط مجموع القسم وجوابه لا يجرد الجواب على العكس ما اذا كان الجواب للشرط فان جواب القسم معنى مجموع الشرط والجزاء ثم ان هذا القائل بعد معنى كونه جواب القسم معنى لان الجواب مجموعهما اعترف بكونهما جواب الشرط معنى فبين كلاميه تماضع

قوله فانه روعي فيه شرائط القسم من دخول اللام ونون التأكيد وهذا معنى كون الجواب له لفظا ومعنى

قوله اي تقديم غير الشرط فقوله غير عطف على الشرط لانه لا على التقديم فان غير تقديم الشرط اعني تأخره لا يشترط الوسط ويجب ان يكون ذلك الغير بطلان الجزاء اعني المبتدأ قبل التواسخ او بعدها نص عليه الرضى

قوله فيما روعي فيه لزوم عدم الجزم ودخول نون التأكيد اذا كان مضارعا مثبتا

قوله امثلة آتيك بالياء حذف لاجل الجزم لانه جواب الشرط وجوابه ان يكون مجزوما لاجواب القسم لانه لا يكون مجزوما واما

قوله فيكون باعتبار التقديم والجواز لان في اللفظ كل من تقديم غير الشرط ولفظ القسم متأخرا وفي المثال قدم كل منهما اما تقديم الغير فظاهرا واما تقديم اللغو فلانه قيل انك مع تجوز آتيك في هذا المثال فكأنه قيل انا والله ان آتيتك آتاك وآتيتك بخلاف المعنى الثاني فان الشرط باعتبار التقديم على غير ترتيب اللفظ وباعتبار الشرط على ترتيبه فان تقدم الغير مؤخر وقدم في المثال واعتبار الشرط مقدم وقدم في المثال ايضا كما ذكرنا وجبة

لا يقل فيه ادوات فبطابق اي الشرط الجواز حيث يطل عمل ادوات الشرط فيه اي لا يرد فيه تفسيره عطف على يكون اي العطف لفظا وفيه في الجواب (وكان الجواب للقسم) فقط (لفظا) لا للقسم والشرط جميعا لانه يلزم ان يكون مجزوما وغير مجزوم وهو محقق اما معنى فهو جواز القسم ليكون اليقين عليه والشرط ايضا لكونه مشروطا بالشرط (مثل والله ان آتيتك) مثال لما من لفظا اوله تاتي مثال لما معنى (لا كرمك وان توسط) اي انقسم بين الجزاءات لعل

(يتقدم الشرط عليه او غيره) اي تقديم غير الشرط (جازا ان يعتبر) ويلغى الشرط (وان يلغى) ويعتبر الشرط ويحتمل ان يكون المعنى جازا ان يعتبر الشرط ويلغى القسم

وان يلغى الشرط ويعتبر القسم (قوله انا والله ان تاتي آتاك) فعلى المعنى الاول هذا مثال التقديم غير الشرط ويجوز العاء القسم فيكون باعتبار التقديم والجواز كليهما بشرط اعلى غير ترتيب اللفظ وعلى المعنى الثاني هذا مثال التقديم غير الشرط وجواز اعتبار الشرط فيكون الشرط باعتبار التقديم على غير ترتيب اللفظ وباعتبار الشرط على ترتيبه (وان آتيتك والله لا آتيتك) وانما ورد في هذا المثال الشرط بصيغة عطف على المثال الاول لانه اورد

على خلاف المثال الاول اشارة الى اشتراط المعنى في الشرط في صورة اعتبار القسم على تقدير توسطه كاشتراطه على تقدير التقديم فعلى الاول هذا مثال التقديم الشرط وجواز اعتبار القسم فهو باعتبارهما جميعا بشرط على ترتيب اللفظ وعلى المعنى الثاني مثال لتقديم الشرط وجواز الغاية فالشرط باعتبار الاول على ترتيب اللفظ وباعتبار الثاني على غير ترتيبه في كل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني خلافا بين اعتباريه

قوله واما معنى بيان لفظة قوله لفظا ومعنى لانه اذا روعي جهة المعنى فالقسم والشرط قيدان للجواب او رد للتحقيق والتوجيه فيكون جوابا لهما واذا كانت اعتبارا احدهما مقدما على الآخر فيفيد ان يكون جواب احدهما مقيدا وجواب الآخر فاندفع ما قيل ان جواب الشرط مجموع القسم وجوابه لا يجرد الجواب على العكس ما اذا كان الجواب للشرط فان جواب القسم معنى مجموع الشرط والجزاء ثم ان هذا القائل بعد معنى كونه جواب القسم معنى لان الجواب مجموعهما اعترف بكونهما جواب الشرط معنى فبين كلاميه تماضع

قوله فانه روعي فيه شرائط القسم من دخول اللام ونون التأكيد وهذا معنى كون الجواب له لفظا ومعنى

قوله اي تقديم غير الشرط فقوله غير عطف على الشرط لانه لا على التقديم فان غير تقديم الشرط اعني تأخره لا يشترط الوسط ويجب ان يكون ذلك الغير بطلان الجزاء اعني المبتدأ قبل التواسخ او بعدها نص عليه الرضى

قوله فيما روعي فيه لزوم عدم الجزم ودخول نون التأكيد اذا كان مضارعا مثبتا

قوله امثلة آتيك بالياء حذف لاجل الجزم لانه جواب الشرط وجوابه ان يكون مجزوما لاجواب القسم لانه لا يكون مجزوما واما

قوله فيكون باعتبار التقديم والجواز لان في اللفظ كل من تقديم غير الشرط ولفظ القسم متأخرا وفي المثال قدم كل منهما اما تقديم الغير فظاهرا واما تقديم اللغو فلانه قيل انك مع تجوز آتيتك في هذا المثال فكأنه قيل انا والله ان آتيتك آتاك وآتيتك بخلاف المعنى الثاني فان الشرط باعتبار التقديم على غير ترتيب اللفظ وباعتبار الشرط على ترتيبه فان تقدم الغير مؤخر وقدم في المثال واعتبار الشرط مقدم وقدم في المثال ايضا كما ذكرنا وجبة

قوله واما معنى بيان لفظة قوله لفظا ومعنى لانه اذا روعي جهة المعنى فالقسم والشرط قيدان للجواب او رد للتحقيق والتوجيه فيكون جوابا لهما واذا كانت اعتبارا احدهما مقدما على الآخر فيفيد ان يكون جواب احدهما مقيدا وجواب الآخر فاندفع ما قيل ان جواب الشرط مجموع القسم وجوابه لا يجرد الجواب على العكس ما اذا كان الجواب للشرط فان جواب القسم معنى مجموع الشرط والجزاء ثم ان هذا القائل بعد معنى كونه جواب القسم معنى لان الجواب مجموعهما اعترف بكونهما جواب الشرط معنى فبين كلاميه تماضع

قوله فانه روعي فيه شرائط القسم من دخول اللام ونون التأكيد وهذا معنى كون الجواب له لفظا ومعنى

قوله اي تقديم غير الشرط فقوله غير عطف على الشرط لانه لا على التقديم فان غير تقديم الشرط اعني تأخره لا يشترط الوسط ويجب ان يكون ذلك الغير بطلان الجزاء اعني المبتدأ قبل التواسخ او بعدها نص عليه الرضى

قوله فيما روعي فيه لزوم عدم الجزم ودخول نون التأكيد اذا كان مضارعا مثبتا

قوله امثلة آتيك بالياء حذف لاجل الجزم لانه جواب الشرط وجوابه ان يكون مجزوما لاجواب القسم لانه لا يكون مجزوما واما

قوله فيكون باعتبار التقديم والجواز لان في اللفظ كل من تقديم غير الشرط ولفظ القسم متأخرا وفي المثال قدم كل منهما اما تقديم الغير فظاهرا واما تقديم اللغو فلانه قيل انك مع تجوز آتيتك في هذا المثال فكأنه قيل انا والله ان آتيتك آتاك وآتيتك بخلاف المعنى الثاني فان الشرط باعتبار التقديم على غير ترتيب اللفظ وباعتبار الشرط على ترتيبه فان تقدم الغير مؤخر وقدم في المثال واعتبار الشرط مقدم وقدم في المثال ايضا كما ذكرنا وجبة

قوله واما معنى بيان لفظة قوله لفظا ومعنى لانه اذا روعي جهة المعنى فالقسم والشرط قيدان للجواب او رد للتحقيق والتوجيه فيكون جوابا لهما واذا كانت اعتبارا احدهما مقدما على الآخر فيفيد ان يكون جواب احدهما مقيدا وجواب الآخر فاندفع ما قيل ان جواب الشرط مجموع القسم وجوابه لا يجرد الجواب على العكس ما اذا كان الجواب للشرط فان جواب القسم معنى مجموع الشرط والجزاء ثم ان هذا القائل بعد معنى كونه جواب القسم معنى لان الجواب مجموعهما اعترف بكونهما جواب الشرط معنى فبين كلاميه تماضع

قوله فانه روعي فيه شرائط القسم من دخول اللام ونون التأكيد وهذا معنى كون الجواب له لفظا ومعنى

قوله اي تقديم غير الشرط فقوله غير عطف على الشرط لانه لا على التقديم فان غير تقديم الشرط اعني تأخره لا يشترط الوسط ويجب ان يكون ذلك الغير بطلان الجزاء اعني المبتدأ قبل التواسخ او بعدها نص عليه الرضى

قوله فيما روعي فيه لزوم عدم الجزم ودخول نون التأكيد اذا كان مضارعا مثبتا

قوله امثلة آتيك بالياء حذف لاجل الجزم لانه جواب الشرط وجوابه ان يكون مجزوما لاجواب القسم لانه لا يكون مجزوما واما

قوله فيكون باعتبار التقديم والجواز لان في اللفظ كل من تقديم غير الشرط ولفظ القسم متأخرا وفي المثال قدم كل منهما اما تقديم الغير فظاهرا واما تقديم اللغو فلانه قيل انك مع تجوز آتيتك في هذا المثال فكأنه قيل انا والله ان آتيتك آتاك وآتيتك بخلاف المعنى الثاني فان الشرط باعتبار التقديم على غير ترتيب اللفظ وباعتبار الشرط على ترتيبه فان تقدم الغير مؤخر وقدم في المثال واعتبار الشرط مقدم وقدم في المثال ايضا كما ذكرنا وجبة





قوله لا يرد على التصدير الثاني بأنه جاز أن يرجع فيه خبرها  
قوله غنق فلهذا الكثرة استعمالها في الكلام ولو كانت للتفصيل  
على كونها للشرط لا يدل على تفصيل معنى الشرط لجواز أن يكون  
لأن الأختلاف لا يدل على تفصيل معنى الشرط لجواز أن يكون  
أجزاء تجري الشرط كما في حين وأذا نحو زيد حين  
لغيره وأذا لغيره فأكبره  
عبد الحكيم

الشرط للزوم الفاتحة في جوابها وسببها الأول الثاني (والثمة حذف فعلها  
الذي هو الشرط (وعوض بينهما) أي بين أما (وبين فائهما) الواقعة في جزائها (جاء)  
بما في جزئها أي جزئ فائهما وأما لأن حيز الفاء أيضا جزئها سواء كان  
نظرا مستقرا من جهة جزئ غنق التصدير كما ما أو نحو مطلق  
ذلك الحيز مبتدأ نحو أما زيد فمطلق أو معمولا لما وقع بعد الفاء نحو أما يوم  
فان يوم الجمعة معمول مطلق الواقع بعد الفاء = تفسير مطلق  
الجمعة فزيد مطلق (مطلقا) أي هو أيضا مطلقا غير مقيد بجعل تجوز تقديم ذلك  
الجزء على الفاء وعدم تجوزيه وهذا مذهب شتويه فجعل سبويه لآما خاصة  
نحو أما زيدا فاني ضارب من زيد أي التوقيف مطلقا  
جواز التقديم لما يمنع تقديمه مطلقا (وقيل) القائل بالبرد (هو) أي ما وقع بين  
مفعول أول  
وبين فائهما (معمول) الشرط (المحذوف) عملا (مطلقا) أي معمولية مطلقة  
غير مقيدة بحال تجوز التقديم وعنده (مثلا ما يوم الجمعة فزيد مطلق) فإن  
تفسير المطلق  
تقديره على المذهب الأول هما يكن من شيء فزيد مطلق يوم الجمعة حذف فعل الشرط  
أي المثال أي من حيث سبويه بكلمة منها فاعل وسط  
الذي هو يكن من شيء وأقيم أمّا مقامهما ووسط يوم الجمعة بين أمّا وفائهما  
وهو أمّا أي لفظا  
يلزم قولنا حرف في الشرط والجزاء فصلا وما يوم الجمعة فزيد مطلق كما ترى وإما  
على المذهب الثاني فتقديره هما يكن من شيء يوم الجمعة فزيد مطلق فيوم الجمعة  
معمول الفعل الشرط فلما حذف فعل الشرط صار أمّا يوم الجمعة فزيد مطلق فهذا القول  
الم يجعل لآما خاصة جواز التقديم أصلا (وقيل) القائل بالماز في (أن كان) ما  
يوسط بين أمّا وفائهما (جاء التقديم) على الفاء مع قطع النظر عن الفاء كاللثا  
المذكور (فمن) قيل القسم (الأول) وهو أن يكون المتوسط جزءا جزاء وقيم على الفاء  
عبد الحكيم

قوله أما زيد فمطلق تقديره على حذف الفعل والعوض  
بين (أما وبين فائهما) جزء في حيزها مهما يكن من شيء  
فزيد مطلق أقيم أما مقامهما وحذف فعل  
الشرط مع متعلقه ووسط زيد بين (أما والفاء) وآخر  
الفاء إلى الخبر كراهة قولنا حرف الشرط والجزاء لفظا  
فصار أما زيد فمطلق المحرم على المرفعي  
أذا المقصود هو الاسم الواقع بعدها دون الفعل فحذف  
الفعل وجعلوا الاسم عوضا عنه وهو جزء مما  
في حيز جوابها وهذا عند سبويه تحببي  
أشار إلى أن مطلقا مفعول مطلق لعوض بتقدير  
الموصوف أو مفعول فيه بتقدير الموصوف أي زمانا  
مطلقا وهذا كثير في كلامهم المحرم  
أي مع قطع النظر من الفاء والافتنع تقديم مع الفاء  
أيضا فلا معنى للتعميم فان وقع بعد أمّا شيء يمنع  
تقديمه نحو أن وما الثانية جملة الصدر لا يجوز  
نحو لثا يوم الجمعة فالتك صاقر فيسبويه يجعل  
ما في حيزه في كلاً الصور بين عوضا عن الفعل  
تقول لا ما خاصة جواز التقديم لما يمنع تقديمه  
وجه الدين  
مفعول مطلق لمعمول أو ظرف له بتقدير الموصوف  
أي عملا مطلقا كما قدرة الشارح أو زمانا مطلقا  
كما قدرة الهندي وقيل حال من المعمول أو مفعول  
مطلق لفعل  
أي من متعلقات الفعل المقدر قبل الفاء فاما زيد  
فمطلق تقديره مهما حصل فعل زيد فهو مطلق  
موسخ

قوله لا يرد على التصدير الثاني بأنه جاز أن يرجع فيه خبرها  
قوله غنق فلهذا الكثرة استعمالها في الكلام ولو كانت للتفصيل  
على كونها للشرط لا يدل على تفصيل معنى الشرط لجواز أن يكون  
لأن الأختلاف لا يدل على تفصيل معنى الشرط لجواز أن يكون  
أجزاء تجري الشرط كما في حين وأذا نحو زيد حين  
لغيره وأذا لغيره فأكبره  
عبد الحكيم

قوله لا يرد على التصدير الثاني بأنه جاز أن يرجع فيه خبرها  
قوله غنق فلهذا الكثرة استعمالها في الكلام ولو كانت للتفصيل  
على كونها للشرط لا يدل على تفصيل معنى الشرط لجواز أن يكون  
لأن الأختلاف لا يدل على تفصيل معنى الشرط لجواز أن يكون  
أجزاء تجري الشرط كما في حين وأذا نحو زيد حين  
لغيره وأذا لغيره فأكبره  
عبد الحكيم



قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة

لنفي اجابة الطالب كقولك لن قال لك اقول كذا كلاً اي لا يجاب له ذلك وقد جاء  
اي كلاً بمعنى حقاً والمقصود منه تحقيق مضمون الجملة كقولنا كلاً ان الانسان  
لبطغي واذا كان بمعنى حقاً جاز ان يقال انه اسم بني كلاً لفظه كلفظ كلاً الذي هو  
حرف ونسبة مغناه لمعناه لانك تردع المخاطب بما يقوله تحقيقاً لمعناه لكن  
الحاجة حكماً جريته اذا كان بمعنى حقاً ايضاً لما فيه من ان الملقب يتحقق مضمون  
الجملة كالمقربان فلم يجرى ذلك عن حرفية (تاء التانيث الساكنة) لا المتحركة لانها  
مختصة بالاسم (تليق) الفعل (الماضي) لتكون من اول الامر علامه (لتانيث  
السند اليه) فاعلاً كان ومفعولاً ما لم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة  
بخلاف تاء الاسم لان اصل الاسم الاعراف اصل الفعل البناء فبنه من اول الامر  
تسكون هذه على بناء ما يحضه وتجرى تلك على اعرابها وليت لانهما كالحرف لا غير  
ما يلحقانه (فان كان) اي السند اليه اسماً (ظاهراً) غير مؤنث تحقيق (فمخبر) اي فانت  
مخبرين الخاق تاء التانيث وعدمه (وهو الخاق تاء التانيث مخبرية على الحذف  
والايجاز وهذه المسئلة قد تقدمت لا نهاذرت فيما تقدم من حيث انها من احكام  
المؤنث وههنا من حيث انها من احكام تاء التانيث (واما الخاق علامه التنبيه  
والجهمين) اي جمعي المذكور المؤنث في مثل قاما الزيدان وقاموا الزيدون وفق البناء  
(فصحيح) لعدم استحقاقها الى هذه العلاقا من احتياج السند اليه في سلامة التانيث  
لانيثينه قد يكون منوياً او سماعياً وعلامه التنبيه والجمع غالباً ظاهرة غايه الظهور

بيان لقاعدة التعبير بالسند اليه دون الفاعل  
بمعنى يشمل مفعول ما لم يسم فاعله فانه ليس فاعلاً  
عند المصنف عبد المحكم  
قوله فبنه من اول الامر اي قبل العلم بكونه فعلاً  
ما نسباً فان صيغة الفعل الماضي قد تكون على زنة  
الاسم والحرف والآخر نحو فاذا قبل علم قبل التانيث  
في معنى الكلام انه صيغة الماضي سباً كقول  
قوله كالحرف لا غير اماتاء الاسم فلم يانه الاعراب عليه  
واما تاء الفعل فتسده اتصاله به بحيث لا يمكن تلفظها  
بدونه ولذا قدمت على الفاعل المؤنث فصفاً  
قوله فان كان اى السند اليه والمعنى فان كان تانيث  
السند اليه ظاهراً غير حقيقي والمعنى فان كان  
السند اليه المؤنث ظاهراً غير حقيقي عصام  
اي كون لمؤنث تانيث وعدمه مخبر عند ذكر السند اليه  
اسماً ظاهراً غير مؤنث حقيقي المحرر  
هذه دفع لما ذكره صاحب التوسط حيث قال ان هذا  
تكرار لانه قد ذكر من قبل وجهه الرب  
قوله وهذه المسئلة آه وهذا يدفع كون ذكرها  
مستغنى فالوجه ان يقال المتبادر من قوله وتليق  
الوجوب فاستثنى منه الظاهر الغير الحقيق  
عصام

قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة

قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة  
قوله تعالى كلا بل جفونك العاجلة

قوله واما الخاق علامه  
اي استنباط الدفع من علامة  
التنبيه والجمع كما في التانيث في الخاق  
التنبيه على هذا السند اليه شفاً وجمعاً في الخاق  
عصام والحق بالماضي او الفعل التليق من الماضي  
عبد المحكم  
قوله واما الخاق علامه  
اي استنباط الدفع من علامة  
التنبيه والجمع كما في التانيث في الخاق  
التنبيه على هذا السند اليه شفاً وجمعاً في الخاق  
عصام والحق بالماضي او الفعل التليق من الماضي  
عبد المحكم  
قوله واما الخاق علامه  
اي استنباط الدفع من علامة  
التنبيه والجمع كما في التانيث في الخاق  
التنبيه على هذا السند اليه شفاً وجمعاً في الخاق  
عصام والحق بالماضي او الفعل التليق من الماضي  
عبد المحكم











في الذهن والطلب لا يكون ما يشاء ولا حال ولا غير مستقلا  
فلا يقال زيد ما يقوم الا قليلا في مجيها مع التقي بما ينظر  
انما دخلت التقي بلا صلة فليس عند ابن جني مجيها في التقي  
في التقي بلا صلة فليس عند ابن جني مجيها في التقي

او ردا على المثال بما يعلم حكم التقي بلا صلة  
فان مثلها بهنك بالذات هبة التقي  
او ردا على المثال بما يعلم حكم التقي بلا صلة  
فان مثلها بهنك بالذات هبة التقي

الا استثناء منقح يعني لا يقع في التقي استعمالا  
استثناء منقح يعني لا يقع في التقي استعمالا  
استثناء منقح يعني لا يقع في التقي استعمالا

هذه الامثلة وانما اختص هذه النون بهذه المذكورات الدالية على الطلب دون  
الماضي والحال لانه لا يؤكد الا ما يكون مطلوبا (وقلت) اي نون التأكيد في التقي  
فلا يقال زيد ما يقوم الا قليلا مخلو عن معنى الطلب وانما جاز قليلا تشبيها  
له بالنون (ولزم) اي نون التأكيد (في مثبت القسم) اي جوابه المثلث لان القسم  
محال لتأكيد فكره وان يؤكد الفعل يامر منفصل عنه وهو القسم من غير ان يؤكد  
بما يقبل به وهو النون بعد صلاحية له وفي قوله لفت اشارة الى ان زيادة نون  
التأكيد فيما عدا مثبت القسم غير لازم بل جائز (وكثرت) اي نون التأكيد (وقلت)  
ايما تفعل اي في الشرط المؤكدة حرفيها فانهم لما أكدوا في قصدها تأكيد الفعل  
ايضا لانها مستغن عن مقتضد من غيره (وما قبلها) اي ما قبل نون التأكيد خفيفة  
كانت او ثقيلة (مع ضمير المذكورين) وهو الواو (مضموم) ليد على الواو والمخزوفة  
لا لتقاء الساكنين ان اشترط في التقاء الساكنين على جهة ان يكون الساكنان في كلمة  
واحدة فان النون المشددة كلمة اخرى ولتقل الواو بعد الضمة وقبل النون المشددة  
ان لم يشترط في التقاء الساكنين ما ذكر (و) مع ضمير (المخاطبة) وهو الياء (مكسورة)  
ليدل على الياء المخدفة لا لتقاء الساكنين ولتقل الياء بعد الكسرة وقبل النون المشددة  
(و) ما قبلها (فيما عدا ذلك) المذكور من ضمير المذكورين وضمير المخاطبة وهو الواو المذكور  
غائبا كذا ومخاطبة والمؤن الغائبة (مفتوح) طلبا للفتنة وظاهرا عن ما عدا ذلك  
يشمل التنبيه والجمع للمؤن وحكم ما عدا ما ذكره قوله وتقول في التنبيه والجمع للمؤن اضربا  
في الاخيرين

عن ابن رمال انه يميز  
اصنافا العطف  
الى موصوفها  
عن ابن رمال انه يميز  
اصنافا العطف  
الى موصوفها  
عن ابن رمال انه يميز  
اصنافا العطف  
الى موصوفها

قوله في مثبت القسم المثلث هو الجواب فهو من قبل  
اضافة الجواب الى القسم كما افاده الشارح فاذا ذكره  
لنحدي ان الامثلة من قبل جرد قطيعة مجمل نظر  
وتقتضي الملزوم بقوله تعالى ولكن ستم او قلتم  
لا اله الا الله تحشرون فوجب تقديم المثلث بان لا يقع  
ظرف او جار مقدم عليه فاضل اسفرائين  
تخوفوا الساعر  
والله لا احسن المرأ محاسبة فعلا الكرام وانفاقا لورثها  
والاكثر ان لا يؤكد كقوله تعالى واقسموا بالله  
جهدايمانهم لا يبعث من يموت شرح قسطنطين  
صلها تاما احتراز عما لا يصلح اصلا كالمجمل الاسمية  
والفعل لما مضى المثلث وفيه مانع  
سواء كان التأكيد لازما كما في حيثما واذا ما او  
جائزا كما في ميتما واما وقد يؤكد جواب هذا الشرط  
لما فرغ من بيان مسأله من حيث تلفظه ومحوفه شرح  
لما فرغ من بيان مسأله من حيث تلفظه ومحوفه شرح  
يعني ان الواو اذا حذفت اما لا لتقاء الساكنين على غير  
حده ان اشترط في التقاء الساكنين ان يكون الساكنان  
في كلمة واحدة لان التقاءهما ههنا في كلمتين لان النون  
المشددة كلمة اخرى واما لتقل الواو بعد الضمة  
قوله ان اشترط آه فلا يكون مما مضى فيه مثل التقاء الساكنين  
على حده فتخذف المدة واعلم ان نون التأكيد ليس بمجر  
حقيقة لكنه كالجزء لشدة اتصاله بما قبله فلرعاية  
الاول قالوا وفي جمع المذكورين والمخاطبات فيهم  
التقاء الساكنين على غير حده ولرعاية الثاني قالوا في  
التنبيه والجمع للمؤن ان التقاء الساكنين على حده ولما  
يعكس لزوم التثنية في الاولين والالتباس واجتماع النون  
في الاخيرين

قوله فقولوا لا اله الا الله وحدهما غير ما ذكر لان ما قبلها ففهم  
سدا الحكم  
قوله فقولوا لا اله الا الله وحدهما غير ما ذكر لان ما قبلها ففهم  
سدا الحكم  
قوله فقولوا لا اله الا الله وحدهما غير ما ذكر لان ما قبلها ففهم  
سدا الحكم







قوله لا يرد اي حال الوقف ما حذف لاجل التنوين  
فتقول قاض ورام بالسنون ولا تقول قاض  
بإعادة الياء  
قوله ثقل القاء الكتاب في الآخر على الوقف  
وفي الاول على الابتداء كما تفرد في محله يوجب  
ان لا يكتب المحضة التي لم ينعن ما قبلها فكما بينها  
على خلاف القياس  
قوله نحو صبت خيرا لا ينبغي ما في التمثيل من حسن  
اختتام على وفق اختتام المتن حيث اورد المتن  
المحضة كما في آخر الكتاب وتمة بالالف وهو  
ساكن ايماء اشارة الى الاستراحة بعد المحضة  
ولما ختم الشارح آخر امثلة بالخبر نقول ولا وقف  
الى اذعية بالغة فقال اللهم اه

او كسر ما قبلها كما يحذف التنوين لذلك (فقد ما حذف) لاجل المحضة كما اذا المحضة المحضة  
بأعزوا وأعزى قلت أعزى وأعزى محذوف الواو والياء فاذا أوقف عليها وأجوز ترد  
المحذوف وقت أعزوا وأعزى محذوف الواو والياء فاذا أوقف عليها وأجوز ترد  
في الوصل والمحضة ليست بل زمة فيجوز للزوم مزية ببقاء اثره عليها ليس لازم (و)  
المحضة (المفحوق ما قبلها ثقل القاء) كقولك في اضربن اضربنا تشبها لها بالسنون  
قال السنون اذا افصح ما قبلها ثقل القاء فاذا انضم وانكسر تحذف نحو صبت خيرا  
او اصبا بني خيرا وانكسر في المحضة حذفت الحاء فاصبحت امورا خيرا ولا تلتحق بنا من تبعه  
شرونا منيرا واجعل فوات ثقلها خفيفة كانت او ثقيلة في موقف الندامة

قوله ثقل القاء الكتاب في الآخر على الوقف  
وفي الاول على الابتداء كما تفرد في محله يوجب  
ان لا يكتب المحضة التي لم ينعن ما قبلها فكما بينها  
على خلاف القياس

منقبة بالف اداب عبوديتك على ليج الاستقامة : وصل على من كلمة شفاعته في محوار فام الصلوات كافية : وعن منقبة اسقام الخالات  
شافية : وعلى آله واصحابه وعلى من تبعهم من زمره اجابه : قد استراح من كد الانهاض : ثقل هذا الشرح من السواد الى البياض : العبد الفقير  
عبد الرحمن الجامي وفقه الله سبحانه وفي ثقل عبوديته لا عراض : عن مطالبة الاعراض والاعراض : ضحوة الحاد عشر من رمضان المنتظم في سلك  
شهور سنة سبع وتسعين وثمانمائة من الهجرة النبوية عليه افضل التحية

الحمد لله الذي علمنا باتمام تسويد تحشية فوائد الضيائية اخنا من النسخ المقبولة ولذا اخذنا بمعان النظر والفكر العالمية : وهذا اخر ما اردنا جمعه من التحشية  
ونظمه من الايضاح مع توزع البان ونشت الاحوال وتقام الاحزان والحنن لكن الله تعالى جعل حكمته قد وفقا الاتمام كما اتمه علينا من البدعة المنعقدة  
ومن المنطق قول احمد والفناري على هذا الاسلوب المقبول بين الانام وحقق لنا انفق بهذا المرام : وقد تبين الفراغ من نقدها الى ان يرد الى السليم عشر من جملة  
الثاني لسنة ثلث وثلثمائة بعد الف بمدينة القسطنطينية صاها الله تعالى عن الافات والبلية : وكان الاقتراح يوم الاثنين من جمادى الاولى في الوقف  
في سنة تسع وتسعين ومائتين بعد الف بمدينة المذكورة : والمرجو من خلا في وخلص اخواني ان يشيعوني بصالح الدعاء ويشكروا لي ما عانيت في هذه  
التحشية من الكد والعناء : والى الله انصرع فان ينفع بها المحصلين الذين هم لخلق طالبون كما نفع باصلها واصولها وعن طريق الحق ناكبون : وغيرهم تحصيل الخواصين  
لا تصور بالبالطيرورة اليقين : وانا الفقير المحتاج الى رحمة رب القدير (الشهيد ولوداه السيد علي رضا بن عثمان الدوالي القيسري) من تلاميذ مشاير  
السابق عليه رحمة الخالق ابراهيم اخذ على الاكثري : وهو من تلاميذ شمس فلك الفضائل وقطب دارة الافا سئل الشيخ الاسلام السابق علامة الزمان  
بالانفاق الحاج عمر اللطفي البدر وهي : اطل الله عمره بالعرز الابدي وجعله الله قطبا مصويا بالصحة والعافية الدائمة : آمين اللهم آمين  
وسبلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين : اللهم اخشعنا مع المنم عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين : وحسن  
اولئك رفيقا : واجعل لنا كلهم دليلا وخيلا وكل عملنا حسنا جميلا واجعل آخر كلامنا لا اله الا الله محمد رسول الله

الحمد لمن اتم علينا بطبع هذا الشرح الايضاح المنيف المشتهر بين الاماثل بملا جامي المؤسسين المنقن في القواعد والمباني  
المنسوبة الى القاض الاممي عبد الرحمن الجامي انار الاله مرقده وجعل بجوده الجنان مضجعه وهو في زمن حامي البلاد ومكرها العلماء وعلما العباد  
وحاسم عرق اهل الضلال والعناد اعني به السلطان بن السلطان السلطان الغازي عبد الحميد خان : حفت رياض دولته بازهار المعارف  
والعرفان في مطبعة عبد الله افندي تقريبي بالرخصة والامتيار : وقد نصنا في ختام طبعه في اوائل ربيع الاول لسنة اربع عشرة وثلثمائة  
بعد الف من الهجرة مكان ربي الامام والمحقق صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه المكيين بكالمه مالا يح بدر تمام وفاح مسئله ختام